

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 279»

**Остров детской игры  
«Творческая мастерская»**

Составили: Карпова М.Г.,  
Бахирева О.Г.,  
Медведева Н.В.  
воспитатели

г. Барнаул, 2025

## **Цель:**

1. Закрепление знаний о жанрах живописи
2. Знакомство с нетрадиционными материалами и способами продуктивной изобразительной деятельности.

## **Предварительная работа с детьми:**

Знакомство с жанрами живописи

**Оборудование:** картонные втулки, мешочки, ватные палочки, смятая бумага  
растительный материал: одуванчики, листья, травы, цветы, гуашь, фломастеры, тонированные листы ватмана.

## **Ход мероприятия:**

*ВЕДУЩАЯ* – хозяйка творческой мастерской Палитра приглашает детей разных возрастных групп к себе в гости и предлагает рассмотреть, что она подготовила для своих маленьких гостей, показывает картины разных жанров живописи. Затем обращает внимание детей на заготовку картины, с помощью загадки ребята угадывают жанр будущей картины, которую предлагает нарисовать Палитра.

1. Первые гости творческой мастерской – *дети раннего возраста*. Им Палитра предлагает изобразить портрет львенка, с помощью одуванчиков малыши оформляют гриву вокруг мордочки львенка, вставляя одуванчики в отверстия в ватмане, работа выполняется коллективно, подгруппами совместно со взрослым. По окончании работы ребята все вместе любуются своей картиной.

2. Следующими гостями творческой мастерской становятся дети *младшей группы*. Им Палитра предлагает нарисовать пейзаж с одуванчиками. Дети рисуют одуванчики с помощью картонных втулок и листьев, способом печатания. Палитра благодарит ребят за творчество и предлагает поместить картину на выставку.

3. Далее Палитра встречает детей *средней группы* и предлагает нарисовать им необычную картину, загадывает загадку:

Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь из нас,

Или принц в плаще старинном, или вроде верхолаз,

Лётчик или балерина, или Колька, твой сосед.

Обязательно картина называется ...(*портрет*)

Детям предлагается закончить портрет Феи цветов и с помощью разных растений изобразить красивую прическу, приклеивая растительный материал на силуэт прически, заклеенный прозрачным скотчем.

Коллективная работа помещается на общую выставку.

4. Следующими гостями творческой мастерской становятся дети *первой старшей группы* и рисуют пейзаж «Деревьев хоровод», определяя жанр своей работы с помощью загадки:

Если видишь на картине нарисована река,

Или ель и белый иней, или сад и облака,

Или снежная равнина, или поле и шалаш,

Обязательно картина называется.... (*пейзаж*)

Ребята рисуют стволы и ветки фломастерами, а кроны печатают мятой бумагой.

5. Следующими приходят в мастерскую дети *второй старшей группы*, им

Палитра предлагает нарисовать натюрморт, загадывая загадку:

Если видишь на картине чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине, или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу, или грушу, или торт,

Или все предметы сразу,

Знай, что это...(*натюрморт*)

Дети рисуют «Цветы в вазе», печатая цветы надутыми мешочками и ватными палочками, а листья печатая мелкими листочками.

Завершающая работа помещается на выставку в форме Веселого паровозика.

Палитра прощается со своими гостями, благодаря их за творчество.