

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №279»

(МАДОУ «Детский сад №279»)

02. ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

ДЕЛО № 02-07

Образовательная программа дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №279»

Хранить: Постоянно
ст.710-а ТП

Барнаул, 2024

Стройкина Елена Владимировна

Подписано цифровой подписью:
Стройкина Елена Владимировна
Дата: 2024.08.28 15:38:32 +07'00'

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад №279»
Протокол от 22.08.2024 № 1



УТВЕРЖДАЮ
и.о. заведующего
МАДОУ «Детский сад №279»
Е.В. Стройкина
Приказ от 22.08.2024 № 37

**Образовательная программа дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №279»**

Начато: 01.09.2024

Окончено:

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	6
2.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	8
2.1	Пояснительная записка	8
2.1.1	Цели и задачи реализации Программы	8
2.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	9
2.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	10
2.1.3.1	Количество групп и предельная наполняемость	10
2.1.3.2	Возрастные характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	10
2.1.3.3	Региональные особенности	10
2.1.3.4	Социальные условия и партнеры	11
2.2	Планируемые результаты реализации Программы	12
2.2.1	Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)	12
2.2.2	Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам)	13
2.2.3	Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам)	14
2.2.4	Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам)	16
2.2.5	Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	17
2.2.6.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (педагогическая диагностика достижения планируемых результатов)	19
3.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	20
3.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям: общие положения	20
3.2	Социально-коммуникативное развитие	20
3.2.1	От 1 года до 2 лет	20
3.2.2	От 2 лет до 3 лет	21
3.2.3	От 3 лет до 4 лет	22
3.2.4	От 4 лет до 5 лет	24
3.2.5	От 5 лет до 6 лет	27
3.2.6	От 6 лет до 7 лет	30
3.2.7.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	34
3.3	Познавательное развитие	35

3.3.1	От 1 года до 2 лет	35
3.3.2	От 2 лет до 3 лет	36
3.3.3	От 3 лет до 4 лет	38
3.3.4	От 4 лет до 5 лет	39
3.3.5	От 5 лет до 6 лет	41
3.3.6	От 6 до 7 лет	43
3.3.7	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	46
3.4	Речевое развитие	46
3.4.1	От 1 года до 2 лет	46
3.4.2	От 2 лет до 3 лет	47
3.4.3	От 3 лет до 4 лет	49
3.4.4	От 4 лет до 5 лет	51
3.4.5	От 5 лет до 6 лет	54
3.4.6	От 6 лет до 7 лет	57
3.4.7	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»	59
3.5	Художественно-эстетическое развитие	60
3.5.1	От 1 года до 2 лет	60
3.5.2	От 2 лет до 3 лет	60
3.5.3	От 3 лет до 4 лет	64
3.5.4	От 4 лет до 5 лет	69
3.5.5	От 5 лет до 6 лет	75
3.5.6	От 6 лет до 7 лет	83
3.5.7	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	91
3.6.	Физическое развитие	92
3.6.1	От 1 года до 2 лет	92
3.6.2	От 2 лет до 3 лет	93
3.6.3	От 3 лет до 4 лет	95
3.6.4	От 4 лет до 5 лет	98
3.6.5	От 5 лет до 6 лет	101
3.6.6	От 6 лет до 7 лет	105
3.6.7	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»	109
3.7	Вариативность формы, способы, методы и средства реализации Программы	110
3.8	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	111
3.9	Способы и направления поддержки детской инициативы	115
3.10	Особенности взаимодействия педагогического коллектива семьями воспитанников	118
3.11	Программа (направления) коррекционно-развивающей работы	121
3.12	Рабочая программа воспитания	129
4.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	148

4.1	Психолого-педагогические условия реализации программы	148
4.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	150
4.3	Материально-техническое обеспечение Программы	162
4.4	Методическое обеспечение Программы. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	164
4.5	Кадровые условия Программы	178
4.6	Организация режима пребывания воспитанников в дошкольных группах	181
4.7	Проектирование образовательного процесса	185
4.8	Календарный план воспитательной работы	189
5	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	191
5.1	Краткая презентация Программы	191
	Приложение 1. Возрастные характеристики особенностей развития детей	195
	Приложение 2. Педагогическая диагностика	206
	Приложение 3. Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности возрастными особенностями детей (Согласно ФГОС ДО, согласно ФОП ДО)	207
	Приложение 4. Перечень произведений изобразительного искусства	209
	Приложение 5. Перечень произведений художественной литературы	210
	Приложение 6. Перечень анимационных произведений	218
	Приложение 7. Перечень музыкальных произведений	220
	Приложение 8. Календарный план воспитательной работы	226

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №279» (далее — Программа) является основным нормативным документом, регламентирующим содержание дошкольного образования и организацию образовательного процесса в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №279» (далее — МАДОУ).

1.2 Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее — ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. №1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее — ФОП ДО).

Также нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- 1) Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- 2) Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- 3) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в актуальной редакции);
- 4) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- 5) Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в актуальной редакции);
- 6) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2 3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
- 7) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- 8) Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- 9) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373 зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- 10) Устав МАДОУ;

11) Программа развития МАДОУ.

1.3 Программа отвечает современным требованиям государственной образовательной политики, в том числе по реализации основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) организует обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирует основы его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) включена в единое ядро содержания дошкольного образования: ориентирована на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, на воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) обеспечивает ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования независимо от места проживания, включая в единое федеральное образовательное пространство воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию.

1.4 Программа отражает единые для Российской Федерации базовые объём, содержание дошкольного образования и планируемые результаты освоения образовательной программы.

1.5 Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО. Объём обязательной части Программы в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объёма Программы.

1.6 Программа содержит целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы в качестве учебно-методической документации входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в МАДОУ; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной

работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлена следующая учебно-методическая документация: примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

1.7 Программа составлена с учетом предпочтений педагогического коллектива МАДОУ в выборе средств и способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

1.8 Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности на государственном языке Российской Федерации русском на протяжении всего нормативного срока освоения Программы: от 1 года 6 месяцев до 7 лет.

1.9 Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, социальное партнерство и осуществляется с учётом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО.

1.10 При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1 Пояснительная записка

2.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся:

- 1) жизнь;
- 2) достоинство;
- 3) права и свободы человека;
- 4) патриотизм;
- 5) гражданственность,
- 6) служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- 7) высокие нравственные идеалы;
- 8) крепкая семья,
- 9) созидательный труд,
- 10) приоритет духовного над материальным;
- 11) гуманизм;
- 12) милосердие;
- 13) справедливость,
- 14) коллективизм;
- 15) взаимопомощь и взаимоуважение;
- 16) историческая память и преемственность поколений;

17) единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- 2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к духовно-нравственным ценностям русского народа; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- 8) достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

2.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Основные подходы к формированию Программы формируют концепцию целевого компонента и планируемых результатов освоения Программы:

- 1) деятельностный подход — признание деятельности как движущей силы психического развития ребенка, когда в каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают её новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования;
- 2) гуманистический подход — признание личностного начала в ребенке, ориентация на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы развития;
- 3) диалогический (полисубъектный) подход — становление и самосовершенствование личности в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога (субъект-субъектных), развитие ее творческих возможностей;
- 4) средовой подход — использование возможностей внутренней и внешней среды МАДОУ в воспитании, образовании и развитии;
- 5) культурологический подход — опора в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество МАДОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

2.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

МАДОУ является звеном муниципальной системы образования Железнодорожного района города Барнаула Алтайского края.

Основными участниками реализации программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, их родители (законные представители), педагоги.

К значимым для разработки и реализации Программы характеристикам относятся:

- количество групп и предельная наполняемость,
- возрастные характеристики особенностей развития детей;
- региональные особенности;
- социальные условия и партнёры.

2.1.3.1 Количество групп и предельная наполняемость

В МАДОУ функционирует 6 групп общеразвивающей направленности:

Смешанная группа раннего возраста (дети от 1 - 3 лет) – 1 группа рассчитана на 25 детей.

Младшая группа (дети 3 - 4 лет) – 1 группа рассчитана на 24 ребенка.

Средняя группа (дети 4 – 5 лет) – 1 группа рассчитаны на 30 детей.

Старшая группа (дети 5 – 6 лет) – 2 группы рассчитаны на 29 и на 30 детей.

Подготовительная группа (дети 6 – 7 лет) – 1 группа рассчитана на 29 детей.

2.1.3.2 Возрастные характеристики особенностей развития детей

Представлены в *Приложении 1*.

2.1.3.3 Региональные особенности

Географическое положение МАДОУ не релевантно для формирования каких-либо особенных факторов, влияющих на реализацию Программы.

Континентальный климат определяется открытостью воздействия одновременно со стороны Атлантики, Алтайских гор, Северного Ледовитого океана и степных районов Средней Азии, что создаёт возможность поступления различных по свойствам воздушных масс и способствует значительной контрастности погодных условий. Для Барнаула характерна морозная, умеренно-суровая и снежная зима, но тёплое, комфортное и умеренно влажное лето. Статистический перепад максимальных годовых температур от $-48,5\text{ C}^0$ до $+38,3\text{ C}^0$. Среднее количество дней с выпадением осадков составляет 220, из них 129 приходится на тёплый сезон. Количество пасмурных, ясных и дней с переменной облачностью в году в среднем примерно 130, 49 и 186 соответственно. В розе ветров Барнаула наблюдается преобладание юго-западных, западных и южных ветров. В целом это позволяет круглогодично проводить детские фенологические наблюдения за погодой, хотя изредка в связи с погодными условиями существуют некоторые ограничения по проведению деятельности на открытом воздухе.

С учетом выделенных условий Программа реализуется в МАДОУ круглогодично с выделением двух периодов режимной организации деятельности:

01 сентября-31 мая — холодный период года (выделение в первой половине дня времени для образовательной деятельности (занятия) в совместной деятельности педагога и воспитанников);
01 июня-31 августа — теплый период года (преобладание совместной деятельности педагога и воспитанников игрового формата, в том числе на открытом воздухе, а также увеличение объёма самостоятельной детской деятельности).

Городской рельеф и природные условия позволяют сохранить на уличной территории МАДОУ зеленые зоны из деревьев хвойных и лиственных пород, наряду с участками искусственного покрытия: газонными, клумбовыми, и асфальтовыми зонами, кустарниковым ограждением.

Детский сад расположен в городской территории с условно удовлетворительным экологическим состоянием, на относительном отдалении от крупных промышленных предприятий, котельных ТЭЦ и береговой зоны сброса неочищенных сточных вод, поэтому стабильно отсутствуют ограничения по осуществлению деятельности с детьми на уличной территории в связи с превышением концентрации вредных веществ во внешней среде.

2.1.3.4 Социальные условия и партнёры

Барнаул является административным центром Алтайского края двадцатым по численности населения городом России. Более 90% населения по этническому признаку составляют русские. Эта тенденция прослеживается и в контингенте семей детского сада, что позволяет сохранить светский характер образования и воспитания, в том числе и в региональном компоненте содержания обязательной части программы воспитания и образовательных областей.

В настоящее время Барнаул — это крупный транспортный узел, промышленный, культурный, медицинский и образовательный центр Сибири. Город имеет статус «Город трудовой доблести». Поэтому в социальном составе семей детского сада гармонично присутствуют люди промышленного, транспортного, медицинского, культурного, образовательного секторов и прочих. Это позволяет представить воспитанникам естественную целостную картину профессионального сообщества и общественной организации жизни населения в целом.

В социальном плане важной является следующая организационная характеристика - МАДОУ функционирует в режиме 10,5 часов, поэтому в режиме дня на 1 час сокращается нормативное пребывание воспитанников на открытом воздухе (на прогулке), и обеспечение этого режимного момента рекомендуется осуществлять родителям (законным представителям) как равным участникам образовательных отношений.

В качестве социальных партнёров реализации Программы выступают организации города и края, представленные в Таблице ниже.

<i>№ n/n</i>	<i>Организация</i>	<i>Содержание взаимодействия по реализации Программы</i>
1.	МБОУ «СОШ №10»	Обеспечение преемственности дошкольного и начального образования, базовая площадка экскурсий
2.	Детская городская больница №1	Проведение медицинского обследования воспитанников
3.	УГИБДД ГУ МВД России по Алтайскому краю	Взаимодействие в рамках деятельности УМЦ «Школа безопасности», в рамках социально-образовательного проекта «Безопасная дорога»
4.	УМЦ «Потенциал»	Методическая поддержка и обеспечение конкурсного движения

МАДОУ строит связи с социальными партнерами на основе следующих принципов:

- 1) Принятие стратегии развития МАДОУ социумом;
- 2) Сохранение имиджа МАДОУ в городском общественном пространстве;
- 3) Обеспечение актуальной воспитывающей среды.

2.2 Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты Программы идентичны планируемым результатам ФОП ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии в МАДОУ присутствуют воспитанники 2 возрастов. ранний (от одного года шести месяцев до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные «к трем годам», «к четырем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы МАДОУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

2.2.1 Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам)

У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); ребенок стремится к общению со взрослыми,

реагирует на их настроение, ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение, может обращаться с вопросами и просьбами; ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения, ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

2.2.2 Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам)

Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым,

подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения, ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред, ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом; ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

2.2.3 Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам)

Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; ребёнок выполняет

самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; ребёнок самостоятелен в самообслуживании; ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в МАДОУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; ребёнок принимает игровую

задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

2.2.4 Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам)

Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру, ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и МАДОУ; ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице, ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству, владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них,

придерживаясь правил безопасного обращения с ними; ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы; ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий“; ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

2.2.5 Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)

У ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта, ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие

и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяют характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев, ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире, способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное, ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое; ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней; ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; ребёнок

способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

2.2.6 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (педагогическая диагностика достижения планируемых результатов)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- 1) планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- 2) целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки;
- 3) освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач.

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в МАДОУ по возрастным группам с периодичностью 2 раза в год: октябрь (стартовая), апрель (финальная).

В октябре проводится стартовая педагогическая диагностика воспитанников, начавших обучение в сентябре. Для воспитанников, поступивших в детский сад позднее в течение года, стартовая педагогическая диагностика проводится не ранее, чем через 2 недели и не позднее чем через 4 недели после начала обучения. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами МАДОУ в возрастных группах по методике М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.С. Верба. Ориентиры развития ребёнка: как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей *Приложение 2*.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Задачи и содержание образования (обучения воспитания) по образовательным областям: общие положения

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МАДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от полутора до семи лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

3.2 Социально-коммуникативное развитие

3.2.1 От 1 года до 2 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к МАДОУ, поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- 2) формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- 3) создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности:

1. Для благоприятной адаптации к МАДОУ педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику
2. Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.
3. Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.
4. Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.
5. Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

3.2.2 От 2 лет до 3 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются.

- 1) поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к МАДОУ;
- 2) развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- 3) поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- 4) формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и МАДОУ;
- 5) формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности:

1. Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.
2. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
3. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
4. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми - Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
5. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».
6. Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

7. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

8. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

3.2.3 От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *в сфере социальных отношений*: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в МАДОУ;

2) *в области формирования основ гражданственности и патриотизма*: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) *в сфере трудового воспитания*: развивать интерес к труду взрослых в МАДОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) *в области формирования основ безопасного поведения*: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности:

1. *В сфере социальных отношений*:

- Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

- Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

- Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.
- Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.
- Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением МАДОУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.
- Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3. В сфере трудового воспитания:

- Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.
- Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе МАДОУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).
- Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей

к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

- Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4. *В области формирования основ безопасного поведения:*

- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

- Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке МАДОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка МАДОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

3.2.4 От 4 лет до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *В сфере социальных отношений:*

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; – воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

2) *В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным – датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) *В сфере трудового воспитания:*

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в МАДОУ и семье.

4) *В области формирования основ безопасного поведения.*

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности:

1. *В сфере социальных отношений:*

- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
- Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
- Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
- Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
- Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться,

поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

- Развивает позитивное отношение к МАДОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками МАДОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в МАХРУ; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МАДОУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2. *В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

- Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

- Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3. *В сфере трудового воспитания:*

- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в МАДОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в МАДОУ.

- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

- Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

- Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.
- Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4. *В области формирования основ безопасности поведения:*

- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
- Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и МАДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
- Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях МАДОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
- Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

3.2.5 От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются.

1) *В сфере социальных отношений:*

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и МАДОУ;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

2) *В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) *В сфере трудового воспитания:*

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

4) *В области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1. *В сфере социальных отношений:*

- Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в МАДОУ; забота и поддержка младших).
- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
- Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
- Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива. иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству, в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о

способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

- Развивает позитивное отношение к МАДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МАДОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в МАДОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2. *В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

- Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3. *В сфере трудового воспитания:*

- Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в

соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

- Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

- Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

- Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное

- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4. *В области формирования безопасного поведения:*

- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке — мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

- Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

- Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

3.2.6 От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *В сфере социальных отношений:*

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

2) *В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в МАДОУ и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего, поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

3) *В сфере трудового воспитания:*

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

4) *В области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; – воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности:

1. *В сфере социальных отношений.*

- Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения.

Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

- Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает МАДОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям) .Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
- Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.
- Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
- Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.
- Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
- Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе, поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело, способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.
- Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в МАДОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).
- Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
- Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в МАДОУ и в населенном пункте

- Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

- Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей. непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3. *В сфере трудового воспитания:*

- Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

- Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу

- Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

- Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4. *В области формирования безопасного поведения:*

- Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
- Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.
- Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
- Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в МАДОУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в МАДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
- Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
- Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 243648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

3.2.7 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания:

Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба» «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания.

- 1) воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- 2) воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим людям), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- 3) воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- 4) содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном (красоте и уродстве), правдивом и ложном (правде и лжи);
- 5) воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- 6) создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы,
- 7) поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи,
- 8) формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

3.3 Познавательное развитие

3.3.1 От 1 года до 2 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются

- 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова,
- 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении,
- 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

- педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик»,

«крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

- педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы), развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2. *Окружающий мир:*

– педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моег руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении — игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3. *Природа:*

- педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

3.3.2 От 2 лет до 3 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного,
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, МАДОУ;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1. *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; - педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 23 геометрических форм-вкладышей*, разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2. *Математические представления:*

_ педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3. *Окружающий мир:*

- педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо, на лице - глаза, нос, рот и так далее), о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4. *Природа:*

- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и
- поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

3.3.3 От 3 лет до 4 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения,
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1. *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;
- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2. *Математические представления:*

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения, организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3. *Окружающий мир:*

- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников МАДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4. *Природа:*

- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

3.3.4 От 4 лет до 5 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1. *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник), находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2. *Математические представления:*

- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу, способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов, помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3. *Окружающий мир:*

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в

решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве, представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, МАДОУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4. *Природа:*

- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

3.3.5 От 5 лет до 6 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет,

упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности:

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2. Математические представления:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе

непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3. *Окружающий мир:*

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4. *Природа:*

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

- способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

3.3.6 От 6 лет до 7 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно - исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира,
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности:

1. *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;
- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2. *Математические представления:*

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3. *Окружающий мир:*

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4. *Природа:*

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

3.3.7 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- 1) воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- 2) приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- 3) воспитание уважения к людям представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- 5) воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3.4 Речевое развитие

3.4.1 От 1 года до 2 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- 1) развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- 2) развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы, побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- 3) развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);
- 4) развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- 5) поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- 6) формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- 7) воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- 8) побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 2 лет:

1. развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;
2. развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;
3. в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.
4. во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

3.4.2 От 2 лет до 3 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются.

- 1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.
- 2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.
- 3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.
- 4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.
- 5) Интерес к художественной литературе:
 - формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений“;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности:

1. *Формирование словаря:*

- педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов, наречиями (сейчас, далеко).
- педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2. *Звуковая культура речи:*

- педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.
- педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3. *Грамматический строй речи:*

- педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений.

4. *Связная речь:*

- педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с

использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

- педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

3.4.3 От 3 лет до 4 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются.

1) *Формирование словаря:*

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова,

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) *Звуковая культура речи:*

— продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;

— вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность, отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) *Грамматический строй речи:*

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже, составлять предложения с однородными членами.

- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.

- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) *Связная речь:*

— продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

--воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.

- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:* формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) *Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения),
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1 *Формирование словаря:*

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда),
- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2. *Звуковая культура речи:*

- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([Гм], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3. *Грамматический строй речи:*

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения,
- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4. *Связная речь:*

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений, совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5. *Подготовка детей к обучению грамоте:* педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

3.4.4 От 4 лет до 5 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются.

1) *Развитие словаря:*

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) *Звуковая культура речи:*

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.

- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) *Грамматический строй речи.*

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять

эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) *Связная речь:*

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные, составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.

- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

— выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) *Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1. *Развитие словаря:* педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и

явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений“, употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2. *Звуковая культура речи:* педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3. *Грамматический строй речи:* педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4. *Связная речь:*

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»), составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта, использовать элементарные формы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5. *Подготовка детей к обучению грамоте:* педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов:

самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

3.4.5 От 5 лет до 6 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *Формирование словаря:*

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) *Звуковая культура речи.*

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з).

- определять место звука в слове.

- продолжать развивать фонематический слух.

- отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) *Грамматический строй речи:*

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.

- развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов, – познакомить с разными способами образования слов.

- продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) *Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;

- объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).

- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.

- поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.
- продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения. называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.
- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.
- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.
- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) *Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем),
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений, выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности:

1. *Формирование словаря:*

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в

работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания, социально-нравственные категории, оценки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

- педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2. *Звуковая культура речи:*

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']);

- упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;

- формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3. *Грамматический строй речи:* педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4. *Связная речь:*

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения, участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия, сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов. придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5. *Подготовка детей к обучению грамоте:*

- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.
- педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

3.4.6 От 6 лет до 7 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *Формирование словаря:*

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) *Звуковая культура речи:*

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.
- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).
- развивать интонационную сторону речи (мелодия, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) *Грамматический строй речи:*

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
- совершенствовать умение детей образовывать одинаковые слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) *Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого обращения.
- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.
- продолжать учить самостоятельно, выразительно, последовательно; без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.
- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.

- продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.
- закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описания, повествования, рассуждения), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей предложениями и между частями высказывания.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, слогами, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) *Интерес к художественной литературе:*

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и форм произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа, развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1. *Формирование словаря:* педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
2. *Звуковая культура речи:* педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
3. *Грамматический строй речи:* педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных,
4. *Связная речь:*

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения, самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5. Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов, закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

3.4.7 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- 1) владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения,
- 2) воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

3.5 Художественно-эстетическое развитие

От 1 года до 2 лет:

1. педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
2. педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.
3. педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).
4. педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.
5. педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

3.5.2 От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются.

1) *приобщение к искусству:*

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) *изобразительная деятельность:*

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить, научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) *конструктивная деятельность:*

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) *музыкальная деятельность:*

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) *театрализованная деятельность:*

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) *культурно-досуговая деятельность:*

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и МАДОУ, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности:

1. *Приобщение к искусству:*

- Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.

Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

- Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.

- Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2. *Изобразительная деятельность:*

Рисование:

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

- педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине), учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

- педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3. *Конструктивная деятельность:*

- в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.
- педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- в летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4. *Музыкальная деятельность:*

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо, высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5. *Театрализованная деятельность:*

- педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

- педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.

- педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

6. *Культурно-досуговая деятельность:*

- педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и МАДОУ для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

- привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.

- развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

3.5.3 От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *приобщение к искусству:*

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и МАДОУ исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) *изобразительная деятельность:*

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) *конструктивная деятельность:*

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) *музыкальная деятельность:*

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука. высоты, длительности, динамики, тембра;

5) *театрализованная деятельность:*

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
 - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
 - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
 - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой“, вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
 - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театральноигровой деятельности;
 - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
 - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
 - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) *культурно-досуговая деятельность:*

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

- Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

- Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

- Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

- Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2. *Изобразительная деятельность:*

- Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисты аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий,

штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое), формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке, закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом“, учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой“, педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету, развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета,

3. *Народное декоративно-прикладное искусство*: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

4. *Конструктивная деятельность*:

- педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

- педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

- педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

5. *Музыкальная деятельность:*

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септими, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

6. *Музыкально-ритмические движения:*

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

- педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

- педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

7. *Игра на детских музыкальных инструментах:*

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами. дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

8. *Театрализованная деятельность:*

- педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные

характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

- педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

9. *Культурно-досуговая деятельность:*

- педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

- педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх, забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

3.5.4 От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус, — формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) *изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей,

3) *конструктивная деятельность:*

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) *музыкальная деятельность:*

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей,
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте,
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) *театрализованная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) *культурно-досуговая деятельность:*

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны,
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству,

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности:

1. *Приобщение к искусству:*

- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

- Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материалу, особенностями ее содержания отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

- Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (МАДОУ, общеобразовательная организация, другие здания) это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг МАДОУ (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

- Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2. Изобразительная деятельность:

Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;
- педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светлозеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;
- педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо), ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство.

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и Филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги) — педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).
- педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация.

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов, использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.
- педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- педагог поощряет проявление активности и творчества.

3. Конструктивная деятельность:

- Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
- Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так

далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

4. *Музыкальная деятельность:*

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

5. *Театрализованная деятельность:*

- педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

- педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской

игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

- педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.

- педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

6. Культурно-досуговая деятельность:

- педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

- педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений, формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

3.5.5 От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются.

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе,

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой,
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства,
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество,
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) *изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус,
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в МАДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов),
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало,

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) *конструктивная деятельность:*

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) *музыкальная деятельность:*

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты,
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей,
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) *театрализованная деятельность:*

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству,
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее),
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов,

б) *культурно-досуговая деятельность:*

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.
Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее,
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в МАДОУ и вне ее.

Содержание образовательной деятельности:

1. *Приобщение к искусству:*

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания,
- Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, ЕМ. Рачев, ЕИ. Чарушин, ИЯ. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, ВЛ. Шаинский и другими).
- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог

закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2. *Изобразительная деятельность:*

- Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей, закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование:

- педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

- педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

- педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование:

- педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и Филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана.

- педагог включает городецкую и Полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, Полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

- педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.

- педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры

Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

- педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

- педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).

- педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, Филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

- педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

- педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

- педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

- педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое), сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников МАДОУ, елочные украшения.

- педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно - печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3. *Конструктивная деятельность:*

- педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.

- педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. *Музыкальная деятельность:*

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

- педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

- педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

- педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

- педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

- педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

5. *Театрализованная деятельность*: педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее), расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6. *Культурно-досуговая деятельность*:

- педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).
- педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

3.5.6 От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются.

1) *приобщение к искусству*:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно - прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания,
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство, формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) *изобразительная деятельность*:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей“;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета, совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) *конструктивная деятельность:*

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) *музыкальная деятельность:*

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) *театрализованная деятельность:*

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменения и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) *культурно-досуговая деятельность:*

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

1. *Приобщение к искусству:*

- Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство
- Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Л. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, МАДОУ, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в

художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

- Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2. Изобразительная деятельность:

Предметное рисование:

- педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

- педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

- педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

- педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

- педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева, воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение

строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

- педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы, изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

- при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

- при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать

разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).

- педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

- при работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку, шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

- педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

- педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение

Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает развивать у детей творчество, умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

- педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

- педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3. Конструктивная деятельность:

- Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала:

- педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

- педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс

возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов:

- педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.

- педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4. *Музыкальная деятельность:*

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание, знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее), педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах:

трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

- педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность:

- педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

- педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

- педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

- педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле, формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

- педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

6. Культурно-досуговая деятельность:

- педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

- педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

3.5.7 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- 1) воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- 2) приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- 3) становление эстетического, эмоционально - ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- 4) создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- 5) формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- 6) создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

3.6 Физическое развитие

3.6.1 От 1 года до 2 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- 1) создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;
- 2) создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- 3) укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

1. Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.
2. В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.
3. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя,

- ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

- ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору, перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

- в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

4. *Подвижные игры и игровые упражнения:* педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

5. *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

3.6.2 От 2 лет до 3 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития.

- 1) обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- 2) развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве,
- 3) поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- 4) формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- 5) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

1. Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.

2. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

3. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске, прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до м;

- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке, проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег, на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно, непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз, с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке, перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см), ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

- В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине,

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое,

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений“, педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

4. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

5. *Подвижные игры:* педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

5. *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду, способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

3.6.3 От 3 лет до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития.

- 1) обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально - ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- 2) развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- 3) формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- 4) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- 5) закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

1. Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.
2. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям

выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

3. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

4. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его, бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м, ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске, влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления), на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегającego; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м, через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя, поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

5. *Строевые упражнения:*

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.
- педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

6. Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

7. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся климатических условий.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

8. *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

9. *Активный отдых:*

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка МАДОУ (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

3.6.4 От 4 лет до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- 1) обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- 2) формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- 3) воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- 4) продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- 5) укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- 6) формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

1. Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию, поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.
2. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.
3. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя, скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание

- мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролег вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
 - ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
 - бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне, в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;
 - прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе, ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
 - упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз, стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.
 - Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.
- Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные

упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

4. *Ритмическая гимнастика:*

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

- рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

5. *Строевые упражнения:* педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

6. *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

7. *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся климатических условий.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

8. *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

9. *Активный отдых:*

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-

25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

3.6.5 От 5 лет до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития.

- 1) обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- 2) развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- 3) воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- 4) продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- 5) укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- 6) расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- 7) воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

1. Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует икры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

2. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

3. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие), перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 ходьба «змейкой» без ориентиров, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих“, в заданном темпе, обегая предметы, мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно ноги врозь, на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз, прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой), приседание после бега на носках, руки в стороны, кружение парами, держась за руки; «ласточка».
- Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения.

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей“;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево, поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место

- Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

- Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

4. *Ритмическая гимнастика:* музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

5. *Строевые упражнения:* педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг, перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

6. *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание

новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

7. *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся климатических условий и оборудования.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м), знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку, передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

8. *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от климатических условий и наличия оборудования.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Катание на самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

9. Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

10. *Активный отдых*:

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

11. Дни здоровья: педагог проводит раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

12. Туристские прогулки и экскурсии.

- Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

- Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края, оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

3.6.6 От 6 лет до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- 1) обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- 2) развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- 3) поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- 4) воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- 5) формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- 6) сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий“;
- 7) воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

1. Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет_ Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

2. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

3. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

4. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

5. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз, передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе, прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель, забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов, медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку;

прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

- Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены), подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

- Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

б. *Ритмическая гимнастика:* музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

7. *Строевые упражнения:* педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу, равнение в колонне, шеренге, перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

8. *Подвижные игры:* педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

9. *Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся климатических условий и оборудования.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча), перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте, ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

10. *Спортивные упражнения:* педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся климатических условий.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Катание на самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

11. *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и

спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беке, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

12. *Активный отдых:*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

13. *Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

3.6.7 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- 1) воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- 2) формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- 3) становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилам;
- 4) воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- 5) приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- 6) формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

3.7 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Программа МАДОУ может быть использована родителями (законными) детей от 1,6 до 7 лет при выборе ими семейной формы получения дошкольного образования МАДОУ готово обеспечить консультирование таких семей по вопросам реализации Программы в рамках деятельности Консультационного центра, функционирующего в МАДОУ, в том числе для семей, обеспечивающих получение детьми дошкольного образования в семейной форме.

МАДОУ не использует сетевую форму реализации Программы.

Дистанционные образовательные технологии могут применяться в практике реализации Программы в форме образовательного ресурса на официальном сайте МАДОУ в случае длительных карантинных мероприятий или ситуации пандемии по решению Педагогического совета МАДОУ на основании актуального запроса родительского сообщества. Применение дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с требованиями СП 24.364820 и СанПиН 1.2.3685-21.

Электронное обучение при реализации Программы не применяется.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагоги МАДОУ определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Педагоги МАДОУ могут использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей

Приложение 3.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги МАДОУ могут использовать следующие методы:

- 1) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- 2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- 3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Выбор методов воспитания и обучения при реализации Программы происходит с учетом возрастных и личностных особенностей детей, педагогического потенциала каждого метода, условий его применения, реализуемых целей и задач, прогноза возможных результатов.

Для эффективного решения программных задач используется комплекс методов: традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей — информационно-

рецептивным, репродуктивным методами, методом проблемного изложения, эвристическим и исследовательским методами, методом проектов.

При использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

Метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

При применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

Исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Метод проектов способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При реализации Программы педагоги МАДОУ могут использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов.

- 1) демонстрационные и раздаточные;
- 2) визуальные, аудиовизуальные, аудиозаписи;
- 3) естественные и искусственные;
- 4) реальные и виртуальные.

Средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы более подробно представлены в п. РППС.

Вариативность форм, методов и средств при выборе их педагогами МАДОУ для реализации Программы обусловлена возрастными особенностями обучающихся, их индивидуальными и особыми образовательными потребностями, а также субъективной позицией воспитанников (личными интересами, мотивами, ожиданиями, желаниями). Педагоги МАДОУ обязательно учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Это делает выбор педагога МАДОУ обоснованным, адекватным образовательным потребностям и предпочтениям детей. Вариативность при решении конкретных программных задач обеспечивается соотношением и интеграцией выбранных по такому принципу форм, методов и средств.

3.8 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в МАДОУ включает:

1. Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
2. Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

3. Самостоятельную деятельность детей;

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы МАДОУ.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога МАДОУ и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому.

2. Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры,

3. Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4. Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию, Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5. Самостоятельная спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все варианты совместной деятельности могут быть реализованы педагогом МАДОУ в группе одновременно и в любом сочетании.

Организуя различные виды деятельности, педагоги МАДОУ учитывают опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагоги могут получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагоги создают условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей.

Педагоги МАДОУ используют образовательный потенциал каждого вида деятельности и их интеграции для решения задач Программы.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику И предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми программными задачами.

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни МАДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени в МАДОУ включает:

- 1) игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- 2) беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе во время реализации технологии «Минутки вхождения в день»), рассматривание произведений изобразительного искусства (картин, иллюстраций);
- 3) практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- 4) наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- 5) трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- 6) индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей Программы;
- 7) продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- 8) оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
- 9) занятия.

Программный перечень произведений изобразительного искусства для рассматривания представлен в *Приложении 4*.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятия педагог может выбирать самостоятельно. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста в МАДОУ соответствует СанПиН 1.23685-21.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- 1) наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- 2) подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- 3) экспериментирование с объектами неживой природы;
- 4) сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- 5) элементарную трудовую деятельность детей на участке МАДОУ;
- 6) свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- 7) проведение спортивных праздников (согласно Годовому плану МАДОУ на текущий учебный год).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- 1) элементарную трудовую деятельность детей;
- 2) проведение развлечений, праздников, конкурсов, волонтерских акций (согласно Годовому плану МАДОУ на текущий учебный год).
- 3) игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- 3) опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое,
- 4) чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- 5) слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- 6) организация и (или) посещение галерей; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- 7) индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- 8) культурные практики;
- 9) работу с родителями (законными представителями).

Чтение художественной литературы реализуется в МАДОУ в формате клуба «книголюба». Программный перечень произведений художественной литературы представлен в **Приложении 5**.

Просмотр мультфильмов реализуется в МАДОУ в формате клуба «мультфеерверк». Программный перечень анимационных произведений представлен в **Приложении 6**.

Программный перечень музыкальных произведений представлен в **Приложении 7**.

Культурные практики расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы (дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста).

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

1. в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
2. в продуктивной — созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
3. в познавательно-исследовательской практике как субъект исследования (познавательная инициатива);
4. коммуникативной практике как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации

общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

В самостоятельной деятельности преобладающим видом является игра. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. Игра выступает как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагоги МАДОУ максимально используют все варианты ее применения для решения программных задач.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (подробно представлены в РППС).

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в МАДОУ, и вторая половина дня.

Образовательная деятельность по взаимодействию с семьями детей по реализации программы представлена в п.3. 10 Программы.

3.9 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагоги МАДОУ поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия воспитанника МАДОУ, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Любая деятельность ребёнка в МАДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- 1) самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
- 2) свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- 3) игры - импровизации и музыкальные игры;
- 4) речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- 5) логические игры, развивающие игры математического содержания;
- 6) самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- 7) самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование,
- 8) самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагогу МАДОУ необходимо.

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в МАДОУ, используя приемы поддержки одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Важно поддержать стремление ребёнка с 3 лет задавать вопросы, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.

При проектировании режима дня особое внимание уделено организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности. Режимы на холодный и тёплый период учебного года представлены в *Приложении 8*.

Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми с 4 лет системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. В МАДОУ это практика волонтерских акций (согласно Годовому плану МАДОУ).

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца),

Педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей с 5 лет применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогам МАДОУ рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий,

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах,

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Определить уровень развития инициативы ребенка для обеспечения индивидуализации подхода помогает педагогическая диагностика по методике «Универсальная унифицированная

«Карта развития»: авторская разработка коллектива ФИРО РАНХиГС по проекту «Инструментарий Оценки качества дошкольного образования» (расширенные карты развития Н.А. Коротковой). Методика представлена в *Приложении 2*

3.10 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МАДОУ с семьями воспитанников являются.

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- 2) обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МАДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МАДОУ;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач Программы,
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) основано на следующих принципах.

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в МАДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) организован обмен информацией об особенностях развития ребенка в МАДОУ и семье (индивидуальные беседы и консультации по запросу, диалоги в мессенджерах);
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги МАДОУ придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье при взаимодействии учитываются особенности семейных традиций воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и МАДОУ, к

проводимым мероприятиям; также существуют варианты включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МАДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направление/ формы	Содержание Деятельности
<p>Диагностико - аналитическое / анкетирование, педагогические беседы с родителями (законными представителями)</p>	<p>Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей).</p> <p>Планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;</p> <p>Согласование воспитательных задач</p>
<p>Просветительское / 1) общие групповые родительские собрания, консультации, информационные листовки¹ стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); сайт МАДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, галереи, досуговые формы - совместные праздники, развлечения, конкурсы²</p>	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов.</p> <p>Выбор эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста.</p> <p>Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста.</p> <p>Информирование об особенностях реализуемой в МАДОУ Программы.</p> <p>Информирование об условиях пребывания ребёнка в группе МАДОУ</p> <p>Информирование о содержании и методах образовательной работы с детьми.</p> <p>Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.</p> <p>1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;</p> <p>2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;</p> <p>3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МАДОУ и семьи в решении данных задач;</p>

	<p>4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МАДОУ;</p> <p>5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое);</p> <p>6) привлечение профильных специалистов.</p>
Консультационное ³	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями, в условиях семьи; Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом.</p> <p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам возникающих проблемных ситуациях.</p> <p>Консультирование родителей (законных представителей) по способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Консультирование родителей (законных представителей) по способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе.</p>

¹ Часть, формируемая участниками образовательных отношений

² Часть, формируемая участниками образовательных отношений

³ Формы идентичны формам просветительского направления

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий, поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию детско-родительских проектов.

Для вовлечения родителей (законных представителей) раннего возраста в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МАДОУ.

Основной формой установления доверительного делового контакта между семьей и МАДОУ является диалог сотрудников и педагогов МАДОУ и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для

конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны МАДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы. Графики консультирования (индивидуального приема) родителей педагогами МАДОУ (а также и иными сотрудниками: заведующий, делопроизводитель, заведующий хозяйством) представлены на информационных стендах приемных помещений групповых ячеек и в общих помещениях МАДОУ (коридоры, холлы).

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников, в зависимости от стоящих перед ними задач.

3.11 Программа (направления) коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее - ККР) и (или) инклюзивное образование в МАДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МАДОУ осуществляют педагоги и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР на уровне МАДОУ:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

- выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в МАДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется МАДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК МАДОУ.

Содержание КРР на уровне МАДОУ.

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в МАДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических

проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития воспитанника в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие psychomotorной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает: различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы,

информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования: определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в МАДОУ, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях МАДОУ,

благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Подробное описание ККР представлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ 25.11.2022 № 1028) стр.165

Система психолого-педагогического сопровождения в МАДОУ.

В МАДОУ функционирует служба психолого-педагогического сопровождения - система деятельности педагога-психолога и педагогов, направленная на создание благоприятных социально – психологических условий, обеспечивающих сохранение и укрепление психического здоровья воспитанников.

Цель: создание наиболее благоприятных условий для гармоничного развития воспитанников в процессе образовательной работы, а также своевременное оказание психологической поддержки детям, направленной на обеспечение их психоэмоционального благополучия.

Задачи:

1. Укрепление психологического здоровья детей на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка и создания оптимальных условий для развития личности воспитанников.

2. Предупреждение возникновения проблем развития ребенка.

3. Оказание помощи воспитанникам в решении актуальных задач развития, социализации.

Исследование динамики интеллектуального и личностного развития воспитанников на основе использования психодиагностического материала.

5. Формирование у педагогов и родителей навыков психолого-педагогической компетентности в общении с детьми, психологической культуры.

6. Расширение знаний педагогического коллектива и родителей о здоровом образе жизни.

Деятельность педагога-психолога осуществляется по следующим направлениям:

- диагностика (отслеживание адаптации детей к условиям детского сада (адаптационный лист);

- диагностика детей к школьному обучению по методике Г.Ф. Кумариной;

- диагностика по запросу родителей (законных представителей) и педагогов по методикам: Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, «Экспресс диагностика в детском саду», Диагностический инструментальный психолога образовательного учреждения/Под общ.ред. Т.Г. Волковой – Барнаул: Концепт, 2016.- 245с.;

- оказание консультативной помощи родителям и педагогам по вопросам воспитания и развития детей по запросу.

Основные *принципы профилактической и коррекционно-развивающей работы* с детьми в системе психолого-педагогического сопровождения:

- единство обучающей, коррекционно-развивающей и воспитательной задач;

- развитие сознательности, активности и самостоятельности ребенка в процессе коррекционно-развивающих мероприятий;

- систематичность и последовательность (приобретаемые детьми знания умения и навыки должны представлять собой определенную систему, а их формирование осуществляться поэтапно);

- наглядность (принцип вытекает из необходимости активного восприятия, осмысления и обобщения детьми изучаемого материала; применяется и как средство познания нового, и для развития наблюдательности и для лучшего понимания информации);

- нравственность, экологичность (один из важнейших этических принципов, включающий в себя нравственное воспитание, формирование у ребенка готовности к самостоятельному выбору).

Основные *методы и приемы* работы с детьми:

- музыкально-ритмические упражнения;
- психогимнастика;
- дыхательная и мимическая гимнастика;
- упражнения на мышечную релаксацию;
- игры на развитие навыков общения;
- обыгрывание эмоционального состояния;
- выражение своего эмоционального состояния через рисование, танцы, театрализованные сценки и пр.;
- сюжетно-ролевые игры;
- чтение и обсуждение художественных произведений;
- дидактические игры;
- графические задания;
- проблемные ситуации;
- подвижные игры.

Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками организуется преимущественно в подгрупповой форме. Выявление трудностей воспитанников, в том числе, в освоении образовательной программы осуществляется педагогом методом наблюдения за деятельностью воспитанников в разных видах деятельности. В МАДОУ для эмоционального благополучия ребенка, создания условий для его всестороннего развития в целях обогащения социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников, успешной реализации Программы организовано взаимодействие специалистов (педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре), в том числе в рамках психолого-педагогического консилиума (далее - ППк).

ППк является одной из форм методической работы педагогического коллектива и взаимодействия специалистов образовательного учреждения, объединяющихся для психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состоянием декомпенсации (возрастные кризисы, психогенные ситуации, соматические заболевания, нервные стрессы и переутомление) в условиях МАДОУ. Целью деятельности ППк является обеспечение диагностико - коррекционного психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состоянием декомпенсации, исходя из реальных возможностей МАДОУ и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастом, индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников.

Задачами ППк являются:

- выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии и/или состоянием декомпенсации;
- организация и проведение комплексного изучения личности ребенка с использованием диагностических методик психолого-педагогического обследования;
- выявление уровня и особенностей развития познавательной деятельности, психической и физической подготовленности воспитанников;
- определение характера и продолжительности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в Учреждении возможностей;
- выбор оптимальных для развития ребенка образовательных программ, соответствующих уровню его подготовки к обучению;
- выявление резервных возможностей развития;

- согласование планов работы специалистов;
- профилактика физических, интеллектуальных и психологических перегрузок, эмоциональных срывов; организация оздоровительных мероприятий;
- подготовка и ведение документации, отражающей развитие ребенка, динамику его состояния;
- составление подробного заключения о состоянии здоровья и развития ребенка на городскую психолого-медико-педагогическую комиссию.

Воспитанник с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Общий объем образовательной программы для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Задачами деятельности МАДОУ по выполнению образовательной программы с учетом возможностей воспитанников:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей-инвалидов и детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии по инициативе и с согласия родителей (законных представителей).

Организация образовательного процесса в группах, которые посещают дети с ОВЗ, предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физкультуре), воспитателями, педагогами дополнительного образования;
- 2) регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума (ППк) МАДОУ.

При реализации Программы необходимо ориентироваться:– на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;– на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагога-психолога, на личностно-ориентированный подход к организации всех

видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка-инвалида и ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития используются для составления индивидуального образовательного маршрута для ребенка-инвалида и адаптированной образовательной программы – для ребенка с ОВЗ, выстраиваемых на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации. Определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого- педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства. Образовательная деятельность обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Направления коррекционной работы педагога–психолога:

1. Комплексное исследование фонда знаний, умений, навыков, познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, наблюдение за динамикой психического развития в условиях коррекционной работы, выстраивание психолого- педагогического прогноза.
2. Развитие познавательной активности, обеспечение устойчивой положительной мотивации в различных видах деятельности. Формирование знаний, умений и навыков с учетом возрастных и индивидуально-типологических возможностей.
3. Педагогическая работа, направленная на обеспечение полноценного психического развития ребенка предполагает решение следующих задач:
 - формирование психологического базиса для развития высших психических функций;
 - обеспечение полноценного физического развития, оздоровление организма;
 - коррекция недостатков в двигательной сфере;
 - развитие общей и мелкой моторики;
 - формирование чувства ритма;
 - создание условий для полноценного межанализаторного взаимодействия через систему специальных игр и упражнений.

Целенаправленное формирование высших психических функций:

- развитие сенсорно-перцептивной деятельности и формирование эталонных представлений;
 - формирование мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи (мыслительной активности, наглядных форм мышления, мыслительных операций, конкретно-понятийного и элементарного умозаключающего мышления);
 - развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности;
 - развитие творческих способностей.
4. Формирование ведущих видов деятельности, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов:
 - всестороннее развитие предметно-практической деятельности;
 - целенаправленное формирование игровой деятельности;
 - формирование предпосылок для овладения учебной деятельностью: умений программировать, контролировать, регулировать и оценивать результаты при выполнении заданий учебного типа;

- ориентация на формирование основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

5. Коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере:

- формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;

- преодоление негативных качеств формирующегося характера, предупреждение и устранение аффективных, негативистских, отклонений в поведении.

6. Преодоление недостатков в речевом развитии:

- целенаправленное формирование функций речи;

- особое внимание следует уделить развитию словесной регуляции действий у детей с ЗПР, формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью;

- создание условий для овладения ребенком всеми компонентами языковой системы;

- одной из важнейших задач является формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения.

7. Формирование коммуникативной деятельности:

- обеспечение полноценных эмоциональных и "деловых" контактов со взрослыми и сверстниками;

- формирование механизмов психологической адаптации в коллективе сверстников, формирование полноценных межличностных связей.

Индивидуальное сопровождение детей с проблемами в развитии:

1. Диагностический этап. Постановка проблемы и потенциальных возможностей ее решения. Сбор необходимой информации о путях и способах решения. Доведение информации до всех участников воспитательно-образовательного процесса Установление доверительного контакта с родителями.

2. Консультативно – проективный этап. Обсуждение возможных вариантов решения проблемы, анализ позитивных и негативных сторон разных решений. Прогноз эффективности. Распределение обязанностей по реализации способа решения проблемы. Уточнение сроков исполнения и корректировки планов.

3. Деятельностный этап. Реализация коррекционно-развивающей работы с ребенком. Консультирование педагогов, родителей по сопровождению в контексте работы.

4. Рефлексивный этап. Анализ результатов деятельности по сопровождению ребенка с проблемами. Прогноз дальнейшего развития ребенка. Рекомендации специалистов. Воспитатели группы, которую посещает ребенок с ОВЗ, развивают свои умения свободно работать по образовательным программам нового поколения, ориентированным на развитие ребенка. При организации педагогического процесса имеют в виду одну или несколько целей, важных для развития именно этого ребенка. При взаимодействии с ребенком обеспечивают обратную связь для получения информации об уровне развития и актуальном состоянии каждого ребенка, которая будет лежать в основе последующего планирования педагогических воздействий, их корректировки и организации работы с родителями.

В целях реализации разработки индивидуального образовательного маршрута для ребенка с ОВЗ или ребенка- инвалида решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в Учреждении, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;

- определение объема, содержания основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;

- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком, организация развивающей предметно - пространственной среды.

После разработки индивидуального образовательного маршрута и/ или адаптированной образовательной программы педагоги осуществляют их реализацию и ведут динамическое

наблюдение за развитием ребенка. Заседания ППк по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/ или адаптированной образовательной программы ребенка проводятся по графику заседаний ППк. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка-инвалида в Учреждении осуществляется на основании рекомендаций (мероприятий) индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка инвалида (ИПРА), выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико- социальной экспертизы, а также рекомендаций ПМПк.

3.12 Рабочая программа воспитания.

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны,

укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника МАДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство МАДОУ

с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в МАДОУ.

Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы

Цель Программы воспитания

Общая цель воспитания в МАДОУ – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Ведущие цели основной образовательной программы дошкольного образования (ООП) МАДОУ – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

Особое внимание в ООП МАДОУ уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Задачи воспитания в МАДОУ формируются для каждого возрастного периода (от 1 до 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса; творческая организация (креативность) воспитательно - образовательного процесса; вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
4. Уважительное отношение к результатам детского творчества; единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
5. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключаяющей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и деятельностный подходы. Концепция Программы воспитания основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания,

содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие субъектности и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сензитивного периода воспитания; теории об амплификации (обогащении) развития ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

При создании Программы воспитания учтены принципы ДО, определенными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

Принцип гуманизма. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинству и защиту его прав на свободу и развитие.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Уклад МАДОУ

В МАДОУ образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 и ООП. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы МАДОУ является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игровая деятельность является существенной составляющей жизни детей в детском саду, одним из важных средств развития детей дошкольного возраста. Игра предоставляет каждому ребенку

возможность реализовать свои потребности и интересы, помогает им адаптироваться к условиям жизни в детском саду, вызывает у ребенка ощущение эмоциональной общности со взрослыми и сверстниками, чувство доверия к ним. Воспитатель развивает игровую деятельность у детей, формируя у них умения, необходимые для основных видов игровой деятельности дошкольников:

- творческой игры (сюжетно-ролевые, конструктивно-творческие,
- игры - драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно-творческой деятельности);
- игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Трудовое воспитание в программе является обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений. Ставится задача постепенного развития у детей (с учетом возрастных возможностей) интереса к труду взрослых, желания трудиться, воспитания навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия. Эти задачи решаются через ознакомление детей с трудом взрослых и через непосредственное участие детей в посильной трудовой деятельности. При этом особо подчеркивается роль ознакомления с общественной направленностью труда, его социальной значимостью, формируется уважительное отношение к людям труда. Организуя трудовую деятельность, воспитатель обеспечивает всестороннее развитие детей, помогает им обрести уверенность в своих силах, сформировать жизненно необходимые умения и навыки, воспитывает ответственность и самостоятельность.

Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Большое внимание в воспитательном процессе МАДОУ уделяется физическому воспитанию и развитию воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим МАДОУ в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Для МАДОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений и др.

Воспитывающая среда МАДОУ

Воспитательный процесс в МАДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Развивающая среда выступает как источник саморазвития и самовоспитания детей, как возможность реализации приобретаемых в специальной воспитательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных

знакомых содержаний. Обогащение среды происходит не только за счет количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным особенностям, проблемной насыщенности.

Центры активности групп наполнены атрибутами и материалами в соответствии с возрастными особенностями детей. Центры активности оформляются и в помещениях общего пользования МАДОУ: холлах, музыкальном, спортивном залах. В холлах представлены различные сменяемые тематические выставки детских работ, посвященные знаменательным датам и праздникам в истории России, родного края, тропа здоровья, картинная галерея художников Алтайского края. На лестничных маршах - фотовыставки детско- родительских проектов, фотогалерея города.

Общности (сообщества) МАДОУ

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МАДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность ипр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность

Включает сотрудников МАДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников (не только родители, но и бабушки, дедушки и т. д.), которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МАДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в МАДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Для родителей важно иметь возможность быть со своим ребенком, общаться с ним в новой, непривычной обстановке и атмосфере праздника. Как следствие, происходит формирование общих интересов; понимание важности общения; осознание своей родительской позиции по отношению к ребенку и возникновение детско-родительской общности. Одной из наиболее интересных и нетрадиционных форм взаимодействия являются совместные детско-родительские праздники, театрализованные постановки, природоохранные акции, которые на сегодняшний день являются традицией для нашего МАДОУ. Они не просто служат развлечением для детей и родителей, а это совместные мероприятия, направленные на то, чтобы показать родителям, как правильно организовать детский досуг, научить их общаться не только со своим ребенком, но и с его сверстниками. Такая форма взаимодействия помогает сплотить детско-родительский коллектив группы, дает возможность увидеть и оценить уровень социальной уверенности поведения ребенка в коллективе сверстников и взрослых, познакомить родителей и вовлечь их в жизнь детей в условиях образовательного учреждения, оптимизировать детско-родительские отношения и отношения родителей с педагогами.

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в МАДОУ

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают основные виды деятельности и культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Игровая деятельность - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.); с природным, бросовым материалом.

Игры с правилами: дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические, музыкальные и др.); по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные; подвижные.

Познавательная деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. Виды познавательной деятельности: беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций.

Познавательно-исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. Виды познавательно-исследовательской деятельности: экспериментирование; исследование; проведение элементарных опытов, моделирование.

Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. Формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; вне ситуативно-познавательное; вне ситуативно-личностное. Формы общения со сверстником: эмоционально-практическое; вне ситуативно-деловое; интуитивно-деловое.

Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные игры. Трудовая деятельность - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать. Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт. Виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.

Музыкально - художественная деятельность - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально- ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

Культурно - досуговая деятельность - развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения

занимать себя. Виды культурно-досуговой деятельности: праздники, развлечения, показы театров, досуги.

Самостоятельная деятельность - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в видеобобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем. На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
<i>Патриотическое</i>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
<i>Социальное</i>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
<i>Познавательное</i>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<i>Физическое и оздоровительное</i>	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
<i>Трудовое</i>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.

<i>Этико-эстетическое</i>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
---------------------------	--------------------	---

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

Направления воспитания	Ценности	Показатели
<i>Патриотическое</i>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<i>Социальное</i>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<i>Познавательное</i>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<i>Физическое и оздоровительное</i>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<i>Трудовое</i>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<i>Этико-эстетическое</i>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально - коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм - это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия

«патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей кроссийским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Ценность - **знания**. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения,

проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность - **здоровье**. Цель данного направления - сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в МАДОУ.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в МАДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель МАДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Ценность - **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель МАДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности - **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 4) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 5) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель МАДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом МАДОУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
 - уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь МАДОУ;
 - организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
 - формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания

Особенности реализации воспитательного процесса

Методы воспитания – это способы педагогического воздействия на сознание воспитуемых, направленные на достижение цели воспитания. Наиболее эффективные методы воспитания в сфере развития личности ребенка, это методы, которые обеспечивают создание у детей практического опыта общественного поведения.

К ним можно отнести:

Метод приучения ребенка к положительным формам общественного поведения, воспитания нравственных привычек. Основой смысла его заключается в том, что детей систематически в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе. Например, здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо отвечать на вопросы, бережно относиться к вещам и т. п.

Детей приучают к помощи и взаимопомощи, к проявлению заботы о младших, о старших, к правдивости, скромности. Приучение осуществляется с помощью упражнения, при этом побуждение к поступку, действию связывается с влиянием на чувства ребенка, на его сознание.

Упражнение предполагает включение детей в разнообразную практическую деятельность, в общение со сверстниками и взрослыми в естественных жизненных ситуациях и в специально создаваемых, стимулирующих дошкольников к таким поступкам.

Метод приучения дает наибольший эффект если он сочетается с примером взрослого или других детей. Чтобы ребенок начал действовать по примеру старшего или сверстника, необходимо желание быть похожим на того, кто затронул его чувства, направил деятельность. Желание быть похожим реализуется через деятельность подражания. Когда пример получил отражение в деятельности ребенка, можно говорить о его активном влиянии на личность.

Следует подчеркнуть значение целенаправленного наблюдения, организуемого педагогом. Наблюдение формирует отношение к наблюдаемому и положительно влияет на поведение детей.

Метод показ действия. С его помощью формируется такое важное качество, как самостоятельность. В условиях жизни ребенка в МАДОУ самостоятельность приобретает ярко выраженный нравственный, общественный аспект.

Метод организации деятельности, которая и в дошкольном возрасте, особенно старшем, носит общественно полезный характер. В первую очередь это совместный, коллективный труд детей.

Педагог определяет цель работы и обдумывает ее организацию в целом, а также подбор и расстановку участников в небольших объединениях. В старшей и подготовительной группах воспитатель, организуя разнообразную трудовую деятельность, формирует навыки самоорганизации: рекомендует ребятам самим обдумать, что и для чего надо делать, как спланировать и разделить работу и т. п. Педагог помогает своим воспитанникам правильно оценивать и общие результаты, и трудовые усилия каждого.

Показателями нравственного развития детей этого возраста наряду с самоорганизацией являются доброжелательность, готовность к взаимопомощи, взаимовыручке, трудолюбие.

В младшем дошкольном возрасте основная задача трудового воспитания - формирование самостоятельности, ибо она - необходимая предпосылка для появления у малыша желания выполнять трудовые поручения.

Труд и игра являются и средствами, и методами воспитания.

Игра – действенный метод воспитания в сфере личностного развития.

Ценность ее как средства и действенного метода воспитания в том, что эта деятельность дает ребенку возможность наиболее свободно и самостоятельно устанавливать связи и отношения с другими детьми, выбирать цели, подбирать материалы и находить средства осуществления замысла. В игре особенно отчетливо проявляются достижения и недостатки личностного развития, уровень овладения детьми нормами и правилами поведения.

Сюжетная игра имеет два плана детских отношений: один — это отношения сверстников по игре, или так называемые реальные отношения; второй — взаимоотношения играющих, регулируемые определенным сюжетом. Педагогически ценный сюжет, отражающий положительные стороны быта, общественно-политические явления, благотворно влияет на поведение детей в игре и даже отчасти вне игры. Игра активизирует чувства и отношения ребенка, его представления об окружающем. Для овладения детьми опытом общественного поведения необходимо развивать содержательные игры и активизировать общую работу по воспитанию у детей нравственных чувств и привычек поведения. Тогда можно ожидать, что при сговоре детей по поводу игры и в процессе самой игры будет достигнуто единство между поведением ребенка в соответствии с взятой на себя ролью и реальным поведением.

Перечисленные методы применяются педагогом в любом виде детской деятельности.

Следующие методы направлены на формирование у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок:

-беседы воспитателя на этические темы;

-чтение художественной литературы и рассказывание;

-рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, видеофильмов.

Эти средства и методы целесообразно применять, при организации занятий со всей группой. На занятиях должно предусматриваться осуществление задач по воспитанию в сфере личностного развития, но особенно важно тщательно продумать содержание и ход занятий, на которых обобщаются знания и формируются представления детей о нашей Родине, ее многонациональном составе и другие общественные представления.

Вне занятий, также должны использоваться методы, направленные на формирование у детей нравственных представлений, суждений и оценок.

Можно использовать также другие методы: вопросы к детям, побуждающие к ответу, картинки, на которых изображены различные ситуации, настольные игры и т. п.

Такие методы используются главным образом для формирования у детей правильных оценок поведения и отношений и превращения моральных представлений в мотивы поведения. Этому содействует сочетание занятий словесного, словесно-наглядного характера с практической деятельностью детей.

В связи с усвоением во время бесед, чтения книг первых понятий о моральных качествах (например, правдивость, справедливость, скромность, взаимопомощь, трудолюбие) рекомендуется подобрать игры, упражнения, трудовые задания, занятия, в которых дети имели бы возможность обогатить свой практический опыт, углубить знания и моральные чувства.

Используя эти методы, воспитатель может не только знакомить детей с моральными качествами и отношениями, которыми обладали герои художественных произведений, участники каких-то событий, о которых шла речь в беседе педагога, но и включать детей в обсуждение и анализ того практического опыта, участниками которого они были сами.

Темы подобных бесед, должны подбираться с учетом возраста детей. В беседах с детьми среднего и старшего возраста воспитатель стремится к тому, чтобы обобщенные высказывания детей сочетались с описанием, анализом практических ситуаций. Детям младших возрастов легче вспомнить реальные ситуации и свое поведение не во время бесед, а, например, при просмотре спектаклей кукольного, настольного театров, при проведении специально подобранных игр- занятий.

Метод убеждения. Его используют через доброе, умное слово воспитателя, и с помощью художественных произведений, и через умело организованную деятельность.

Метод положительного примера. Этот метод используется в педагогическом процессе для организации детской деятельности в повседневной жизни. Важно, чтобы положительный пример становился для ребенка образцом для подражания.

Методы поощрения. Чаще всего используются при повседневном общении взрослого с детьми. Они могут иметь положительное воздействие. В поощрениях и наказаниях чаще всего фиксируется результат воспитания в сфере личностного развития.

Хорошее поведение, хорошие поступки заслуживают положительной оценки взрослого, а иногда и особого одобрения с привлечением внимания группы детей. Поощрение должно применяться непременно с учетом того, какое значение имеет данный поступок не только для самого ребенка, но и для близких ему людей. Степень поощрения, его частота должны соотноситься со стремлением и старанием ребенка поступать хорошо.

Важно замечать и малые достижения детей, особенно если ребенок

приложил усилия, чтобы стать лучше. Не следует захваливать одних и тех же детей. В старших группах вопрос о достижениях детей, о том, достойны ли они одобрения, похвалы, целесообразно обсудить во время общей беседы. Прежде чем поощрять ребенка, нужно подумать, в какой мере он заслуживает похвалы. При этом принять во внимание его возраст, степень личных усилий, общественное значение его хорошего поведения, конкретного поступка. В конце года педагог в каждой возрастной группы подводит анализ достижения

детьми, планируемых результатов по освоению рабочей программы воспитания. В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения		

<p>игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</p>	<p>рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>
---	--	---

Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине

<p>дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы,</p>	<p>рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.</p>
--	--	--

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу

<p>игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</p>	<p>рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>
---	--	---

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

<p>разыгрывание игровых ситуаций. игры-занятия, игры-упражнения в структуре занятия, занятия по ручному труду. дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд (труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках) праздники, досуги, экспериментальная деятельность,</p>	<p>утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки,¹⁴⁶ продуктивная деятельность, ремонт книг</p>
---	--	--

Формирование основ экологического сознания

<p>занятия, интегрированные занятия, беседа, экспериментирование, проектная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации конкурсы, викторины, труд в уголке природы, огороде, дидактические игры, игры- экспериментирования, театрализованные игры, подвижные игры, развивающие игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, целевые прогулки, экскурсии, продуктивная деятельность, народные игры, праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные), видео просмотры, организация тематических выставок, создание музейных уголков, календарь природы.</p>	<p>беседа, развивающие игры, игровые задания, дидактические игры, развивающие игры, подвижные игры, игры- экспериментирования, наблюдение за природными явлениями на прогулке.</p>	<p>дидактические игры, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры, развивающие игры, игры- экспериментирования, игры с природным материалом, наблюдение в уголке природы, труд в уголке природы и огороде, продуктивная деятельность, календарь природы.</p>
---	--	---

Формирование основ безопасности

<p>занятия игровые упражнения индивидуальная работа игры-забавы игры-драматизации досуги театрализации беседы разыгрывание сюжета, экспериментирование, слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов упражнения подражательного и имитационного характера активизирующее общение</p>	<p>во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>игры-забавы дидактические игры подвижные игры сюжетно-ролевые игры рассматривание иллюстраций и тематических картинок настольно-печатные игры творческая деятельность</p>
--	---	--

Необходимо учитывать, что по мере взросления детей, в силу их возрастной специфики и особенностей развития, выбор форм взаимодействия взрослого и ребенка меняется, совершенствуется от простого, примитивного действия с игровым материалом до сложного, насыщенного процесса воспитания.

На каждой ступени дошкольного детства для достижения поставленных задач воспитания в сфере личностного развития детей, необходимо выбирать ту форму взаимодействия, которая будет наиболее понятной ребенку, интересной для него и действенной для его развития. Это обусловлено тем, что воспитание детей 3-4 года жизни решаются по существу аналогичные задачи, нет резких различий в выборе методов и форм взаимодействия. То же следует сказать и в отношении воспитания детей 6-7 лет, хотя на каждой последующей ступени дошкольного возраста происходит процесс совершенствования тех нравственных качеств, чувств, отношений и представлений, начала которых закладывается ранее. Особая специфичность задач воспитания в сфере личностного развития детей отмечается для воспитанников от 4-5 лет. Здесь достаточно высокий уровень самостоятельности, развития самосознания, возникающая способность к саморегуляции поведения, к систематическому участию трудовой деятельности отличают их от детей 3-4 лет.

Решение задач воспитания детей в сфере личностного развития должно осуществляться комплексно. Но, поскольку, каждая детская деятельность создает свои специфические условия для реализации той или иной задачи, возникает необходимость в выделении наиболее значимых из них в той деятельности, в которой удастся достичь наилучших результатов.

В игровой деятельности наилучшим образом происходит формирование навыков взаимоотношений, нравственных чувств; в трудовой деятельности - трудолюбия, уважения к труду взрослых, а также таких качеств как организованность, ответственность, чувство долга, умение обслуживать себя и выполнять элементарные трудовые поручения (в помещении и на улице); в коммуникативной деятельности - навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; в познавательно-исследовательской деятельности - понимание причинно-следственных связей в окружающем мире, выполнение правил поведения в природе и правил обращения с объектами живой и неживой природы; в восприятии художественной литературы и фольклора - понимание целей и мотивов поступков героев художественных произведений, желание подражать положительным примерам, стремление совершенствовать себя; в конструировании, изобразительной, музыкальной и двигательной деятельности - закрепление пройденного материала, выражение отношения воспитуемого к изученному (отклик).

Слова и словесные методы играют важную роль в воспитании дошкольников в сфере их личностного развития, но воспитание во всех видах детской деятельности обеспечит наиболее гармоничное развитие нравственной личности, у которой полноценно развита сфера чувств, привычки нравственного поведения, сформированы правильные представления о моральных качествах и явлениях общественной жизни, развита способность к оценке и самооценке.

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание

неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в МАДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого- педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной

программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория для прогулок, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. МАДОУ оставляет за собой право самостоятельного проектирования РППС.

РППС МАДОУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС МАДОУ учитывает:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МАДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС в МАДОУ должна соответствовать:

требованиям ФГОС ДО; Программе МАДОУ;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МАДОУ;

возрастными особенностями детей;

воспитывающему характеру обучения детей в МАДОУ;

требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и

коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в МАДОУ должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В МАДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды, пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого.

Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ организуется в соответствии с ФГОС ДО. В группах оборудованы: приемная, игровая, спальня, туалетная комната. В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельного, активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной, познавательной и т.д. Организация и расположение предметов развивающей среды отвечает возрастным особенностям и потребностям детей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечают требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, является легко трансформируемой и функциональной.

Организация РППС в МАДОУ предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности:

- центр для сюжетно-ролевых игр;
- театрализованный центр;
- книжный центр;
- центр для настольно-печатных игр;
- центр ХПД;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- экологический центр (наблюдений за природой);
- центр физического развития;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой центр (с игрушками, строительным материалом).
- уголок ПДД
- уголок «Мы дежури́м»

Педагогами групп осуществляется непосредственно-образовательная деятельность циклом познавательных рассказов, слушанием музыки природы, рассматриванием картины.

Согласно ФГОС дошкольного образования РППС организуется с учетом принципов (ФГОС ДО п. 3.3.4):

содержательной насыщенности (соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям;

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);

трансформируемости (обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);

полифункциональности (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);

вариативности (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный ластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);

доступности (среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);

безопасности (соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, следует помнить и о концептуальной целостности образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственной среды должны обеспечить развитие детей по пяти образовательным областям.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду также должны быть включены предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за педагогами право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда

Мини-центры групп	Виды материалов и оборудования (примерный перечень)
<i>Группа раннего возраста (1-2 лет)</i>	
<i>ОО Социально-коммуникативное развитие</i>	

Центр сюжетно-ролевых игр	<p>Дом, семья: Кроватка для кукол, коляски для кукол разные, пупсы, куклы, стол, стулья, набор чайной и столовой посуды, стиральная машина, гладильная доска, игровые принадлежности для стирки белья, утюг.</p> <p>«Больница»: набор для доктора. «Парикмахерская»: игровой набор для парикмахерской. «Ремонт машин», «Кухня».</p> <p>Мастерская: игровой набор строителя, инструменты, машины разных размеров. Предметы – заместители.</p>
Центр безопасности	Игровой набор «Виды транспорта» картинки с изображением транспорта. Уголок ПДД
Центр уединения	Домик, книги для рассматривания, дидактические игры, подушечки.
<i>ОО Познавательное развитие</i>	
Центр конструирования	Разные виды конструктора: деревянный, пластмассовый, мягкий. Крупный напольный и настольный конструкторы. Строительный материал (кубики, пластины, призмы и др.)
Центр развивающих игр	Дидактический материал по сенсорному воспитанию; дидактические игры, настольно - печатные игры («Чей домик», «Где, чей малыш») Кубики. Вкладыши. Конструктор. Пазлы. Мозаики. Разные виды шнуровок, бизборды, мозаика, кубики, домино пирамидки разных размеров, стучалки, логические кубики, мякиши и др.
Центр воды и песка	Наборы песочных инструментов (ведерки, лопатки, совочки, грабельки, формочки разных размеров, наборы животных)
Экологический центр	Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями; Паспорта растений; Литература природоведческого содержания, набор картинок (ягоды, тело человека, фрукты, цветы, овощи, насекомые, птицы, животные леса), альбомы; Оборудование для ухода за растениями (лейки, тряпочки, пульверизатор).
<i>ОО Речевое развитие</i>	
Центр речевого развития Книжный центр	<p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.</p> <p>Наличие художественной литературы. Дидактические игры по развитию речи. Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой.</p> <p>Материалы для тематической выставки.</p>
Театральный центр	<p>Элементы костюмов. Различные виды театров: театр деревянных фигурок, пальчиковый театр, театр на палочках, кукольный театр, театр масок, театр мягкой игрушки; Предметы декорации</p> <p>Детские музыкальные инструменты, магнитофон, музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) игрушки - самоделки, музыкально- дидактические игры, музыкально- дидактические пособия.</p>
<i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i>	

Центр ХПД	<p>Бумага разного формата, наличие цветной бумаги и картона; Достаточное количество цветных карандашей, красок, тряпочек, пластилина (доски для лепки) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства Альбомы – раскраски. Стаканчики для воды. Пальчиковые краски Ватные палочки.</p>
Музыкальный центр	<p>Набор музыкальных инструментов: погремушки, гитара, колокольчики, бубны, маракасы, ксилофон, барабаны, неваляшки, магнитофон, аудиозаписи музыкальных произведений.</p>
<i>ОО Физическое развитие</i>	
Центр двигательной активности	<p>Оборудование для ходьбы, равновесия, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; (массажные коврики, мешочки для метания, погремушки). Платочки, кубики, мячи для катания. Гимнастические ленточки на палочках.</p>
Группа раннего возраста (2-3 года)	
<i>ОО Социально-коммуникативное развитие</i>	
Центр сюжетно-ролевых игр	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Больница», «Кухня», «Парикмахерская», «Строители», «Магазин», «Аптека», «Шоферы», «Кафе», «Детский сад». Предметы – заместители</p>
Центр безопасности	<p>Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, пожарной безопасности и безопасности в быту. Дорожные знаки. Литература о правилах дорожного движения, безопасности жизни в целом.</p>
<i>ОО Познавательное развитие</i>	
Центр развивающих игр	<p>Дидактический материал по сенсорному воспитанию; дидактические игры, настольно - печатные игры («Чей домик», «Времена года») Познавательный материал, материал для детского экспериментирования Головоломки. Лего. Домино. Мозаика. Мелкие конструкторы. Пазлы Математические и речевые игры.</p>
Центр конструирования	<p>Разные виды конструктора. Строительный материал, деревянный и пластмассовый, напольный и настольный конструкторы. Деревянные конструкторы «Ферма», схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.)</p>
Центр экологии	<p>Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями; Паспорта растений; Набор картинок (ягоды, фрукты, цветы, овощи, насекомые, птицы, животные леса), альбомы; Материал для проведения элементарных опытов; Обучающие и дидактические игры по экологии; Оборудование для ухода за растениями (передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор). Календарь наблюдений за погодой. Природный и бросовый материал.</p>
Центр воды и песка	<p>Наборы песочных инструментов (ведерки, лопатки, совочки, грабельки, формочки разных размеров, наборы животных).</p>
<i>ОО Речевое развитие</i>	
Центр речевого	<p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</p>

развития Книжный центр	(русские народные сказки, стихотворения и фольклорный материал). Дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития. Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой.
Театральный центр	Элементы костюмов. Различные виды театров: театр деревянных фигурок, пальчиковый театр, театр на палочках, театр на магнитах, театр масок, костюмы и детали одежды для ряженья. Детские музыкальные инструменты, магнитофон, музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) игрушки - самоделки, музыкально- дидактические игры, музыкально- дидактические пособия
<i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i>	
Центр ХПД	Бумага разного формата, разной формы, разного тона; наличие цветной бумаги и картона; Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства Альбомы - раскраски; наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки; Предметы народно – прикладного искусства Подставки для кисточек. Стаканчики для воды. Салфетки для кисточек Палитры для смешивания красок.
Музыкальный центр	Набор музыкальных инструментов, погремушки, колокольчики, бубны, маракасы, ксилофон, барабаны, трещотки, неваляшки, магнитофон, аудиозаписи музыкальных произведений, картинки с изображениями музыкальных инструментов.
<i>ОО Физическое развитие</i>	
Центр двигательной активности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; (массажные коврики, мешочки для метания, флажки, погремушки). Атрибуты к подвижным и спортивным играм; маски.
<i>Младшая группа (3-4 года)</i>	
<i>ОО Социально-коммуникативное развитие</i>	
Центр сюжетно-ролевых игр	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Больница», «Кухня», «Парикмахерская», «Строители», «Магазин», «Шоферы», «Детский сад».
Центр безопасности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, пожарной безопасности и безопасности в быту. Дорожные знаки. Литература о правилах дорожного движения, безопасности жизни в целом.
Центр уединения	Баночки эмоций, коробочка-мирилка, телефон, альбомы и книги для рассматривания, дидактические игры. Палатка, подушечки. Игра «Мои эмоции».
<i>ОО Познавательное развитие</i>	
Центр	Дидактический материал по сенсорному воспитанию; дидактические

развивающих игр	игры, настольно - печатные игры («Чей домик», «Времена года» игры ходилки). Познавательный материал, материал для детского экспериментирования. Домино. Мозаика. Пазлы. Математические и речевые игры.
Центр конструирования	Напольный строительный материал. Настольный строительный материал. Пластмассовые конструкторы разных видов.
Центр экологии	Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями. Паспорта растений. Литература природоведческого содержания. Набор картинок (ягоды, тело человека, фрукты, цветы, овощи, насекомые, птицы, животные леса). Материал для проведения элементарных опытов. Обучающие и дидактические игры по экологии; Оборудование для ухода за растениями (передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульвелизатор). Календарь наблюдений за состоянием погоды. Природный и бросовый материал.
Центр Экспериментирования	Лупа с трехкратным увеличением, набор пробирок, мерные ложки, стаканчики, бинокль, защитные очки, пинцеты, емкости для материалов исследования. Наборы для экспериментирования. Часы песочные. Природный материал (желуди, шишки, семена).
<i>ОО Речевое развитие</i>	
Центр речевого развития Книжный центр	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Наличие художественной литературы. Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. Материалы к тематическим выставкам.
Театральный центр	Элементы костюмов. Различные виды театров: театр деревянных фигурок, пальчиковый театр, театр на палочках, театр масок, театр бибабо, маски, шапочки животных, костюмы и детали одежды для ряженья. Предметы декораций. Детские музыкальные инструменты, магнитофон, музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) игрушки - самоделки, музыкально- дидактические игры, музыкально-дидактические пособия.
<i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i>	
Центр ХПД	Бумага разного формата, разной формы, разного тона; наличие цветной бумаги и картона. Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки). Достаточное количество клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.). Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства. Альбомы - раскраски; наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. Подставки для кисточек. Стаканчики для воды. Салфетки для кисточек.
Музыкальный центр	Детские музыкальные инструменты, магнитофон, музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) игрушки - самоделки, музыкально - дидактические игры, музыкально- дидактические пособия, картинки с изображениями музыкальных инструментов.

	Дидактические игры.
<i>ОО Физическое развитие</i>	
Центр двигательной активности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; (массажные коврики, мешочки для метания, флажки). Атрибуты к подвижным и спортивным играм, маски.
<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	
<i>ОО Социально-коммуникативное развитие</i>	
Центр сюжетно-ролевых игр	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Больница», «Кухня», «Парикмахерская», «Строители» Парикмахерская (шкаф, зеркало, набор парикмахера) Кухня (посуда, фрукты овощи, плита), игра разрежь овощи. Магазин (продуктовый прилавок, продуктовая корзина, продуктовая коляска, касса, весы) Семья: куклы (среднего размера), коляски, утюг, стол и стул маленький, кровать с постелью, шкаф. Уголок автослесаря (инструменты, машины, автотрэк). Каски строителя, пожарного, полицейского (машина-накидка ДПС) Набор «Больница».
Центр безопасности	Макет дороги, руль, машины разных размеров, спец.техника, костюмы ДПС, пожарного, светофор, дидактические, настольно-печатные игры, лото: «ОБЖ: экстренные ситуации», «Правила дорожного движения и поведения в транспорте», «Дорожные знаки», «Виды транспорта». Методические пособия «Безопасность», «История светофора», «Безопасность на дороге». Набор знаков дорожного движения.
Центр уединения	Палатка. Альбомы и книги для рассматривания, дидактические игры, релаксационные игрушки.
<i>ОО Познавательное развитие</i>	
Центр развивающих игр	Дидактические игры, настольно - печатные игры. Деревянные пазлы (геометрия, какое дерево). Пазлы (по сказкам и мультфильмам). Лото «Растения», «Овощи и фрукты». Домино «С новым годом». Мозаика. Настольная игра «Все профессии важны», «Доброе сердце», «Почемучка», «Величина». Ходилка: «Три медведя», «Колобок», «Тайные лабиринты». Магнитные игры: «Одевашки», «Всякая всячина» (зоопарк, профессии) Половинки «Хочу кушать», «Формы», «Кто в домике живет?», «Наведи порядок», «Кто что делает?». Игры на липучках «Мальчик-девочка», «Профессии», «Кто что ест» Сортер «Пираты», «Овощи», «Единоороги», «Геометрические фигуры» Балансир «Радуга». Обучающий комплект «Играем целый год». Дидактический материал по сенсорному развитию.

Центр конструирования	Разные виды конструктора, строительный материал, деревянный и пластмассовый, напольный и настольный конструкторы. Конструктор средний «Лего», «Юный строитель», «Собери пирамидку», деревянные кубики, природный и бросовый материалы.
Центр экологии	Календарь природы, Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями (материал для ухода за ними). Литература природоведческого содержания. Набор картинок (ягоды, тело человека, фрукты, цветы, овощи, насекомые, птицы, животные леса), Сезонный материал. Обучающие и дидактические игры по экологии: Игра «Дикие животные», «Что из чего сделано», «Свойства», «Времена года». Фигурки животных.
Центр экспериментирования	Лупа с трехкратным увеличением, набор пробирок, мерные ложки, стаканчики, бинокль, защитные очки, пинцеты, емкости для материалов исследования. Наборы для экспериментирования. Часы песочные. Природный материал (желуди, шишки, семена).
<i>ОО Речевое развитие</i>	
Центр речевого развития Книжный центр	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей: Лучшие стихи для малышей», «Репка», «Бременские музыканты», «Русские сказки», «Мои первые стихи», «Сказки русских писателей», Любимые потешки «Петушок-петушок», «Новые стихи», «Вместе песенки поем», «Колобок», Стихи А. Барто, «Лиса, заяц и петух», «Где обедал воробей?», «Царевна лягушка», «Времена года», «Добрый сон ежика», «Телефон», «Кошкин дом», «Муха-Цокотуха», «Удивительные превращения». Материал для тематических выставок. Дидактические игры «Азбука», «Обобщение», «Учим буквы», «Профессии», «Тематические картинки», «Расскажи-ка», «Доскажи словечко», «Выбираем противоположности»
Театральный центр	Различные виды театров: театр деревянных фигурок, театр «Теремок», «Три медведя», кукольный театр русских народных сказок (Репка, Курочка Ряба), пальчиковый театр «Лунтик», «Три кота», театр бибабо: бабушка, дедушка, внучка, звери. Домашний театр (Баба Яга, Гуси-лебеди, Терешечка, Сестрица Аленушка и Братец Иванушка.) Театральная ширма
<i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i>	
Центр ХПД	Для рисования: Бумага разного формата, разного тона, цветная бумага и картон, альбомы для рисования, раскраски. Цветные карандаши, фломастеры, трафареты, краски акварельные и гуашевые, кисти разного размера, тряпочки, губка, салфетки, стаканчики для воды Для лепки: пластилин (стеки, доски для лепки). Для аппликации: Бумага разных цветов и фактуры. Ножницы с закругленными концами, клей, клеенки, тряпочки, салфетки.

	Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей
Музыкальный центр	Детские музыкальные инструменты, магнитофон, музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) игрушки - самоделки, музыкально - дидактические игры, музыкально- дидактические пособия, картинки с изображениями музыкальных инструментов. Дидактические игры.
<i>ОО Физическое развитие</i>	
Центр двигательной активности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли. Массажные коврики, мячи разного размера (резиновые), султанчики, ленты, игра гольф, игра кегли, ленты, скакалки. Игра мини футбол, игра попади в цель
Старшая группа (5 – 6 лет)	
<i>ОО Социально-коммуникативное развитие</i>	
Центр сюжетно-ролевых игр	Дом, семья: куклы и мебель для игры. Наборы плоскостных фигурок «Семья», «Профессии». Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Школа», «Детский сад», «Семья», «Больница», «Кухня», «Парикмахерская», «Строители», «Магазин», «Аптека», «Пожарные», «Шоферы», «Кафе». Предметы – заместители.
Центр безопасности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, пожарной безопасности и безопасности в быту. Дорожные знаки. Литература о правилах дорожного движения, безопасности жизни в целом. Макеты перекрестков.
Центр уединения	Баночки эмоций, коробочка-мирилка, телефон, альбомы и книги для рассматривания, дидактические игры. Палатка, подушечки. Игра «Мои эмоции»
Центр патриотического воспитания	Плакат с изображением государственного герба, флага. Фотография президента. Книги с рассказами и стихотворениями о родине. Дидактическая игра «Моя Россия»
<i>ОО Познавательное развитие</i>	
Центр развивающих игр	Дидактический материал по сенсорному воспитанию; дидактические игры, настольно - печатные игры («Чей домик», «Времена года» игры ходилки). Познавательный материал, материал для детского экспериментирования. Головоломки. Лего. Домино. Мозаика. Мелкие конструкторы. Пазлы. Математические и речевые игры. Игры по логике и творческому мышлению.
Центр конструирования	Настольный строительный материал. Разные виды конструктора Пластмассовые конструкторы («Ферма», схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.), схемы конструирования.
Центр экологии	Календарь природы дневник наблюдений за состоянием погоды. Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями. Паспорта растений. Литература природоведческого содержания, набор

	картинок (ягоды, тело человека, фрукты, цветы, овощи, насекомые, птицы, животные леса), альбомы. Обучающие и дидактические игры по экологии. Природный и бросовый материал. Инвентарь для трудовой деятельности (передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульвелизатор).
Центр познания	Иллюстрации, Наглядный Материал по теме: «Космос», «Солнечная система», «Первый космонавт»
Центр экспериментирования	Материал для проведения элементарных опытов, лупа с трехкратным увеличением, набор пробирок на подставке с крышками, мерные ложки, стаканчики, микроскоп, бинокль, защитные очки, пинцеты, емкости для материалов исследования; стол.
<i>ОО Речевое развитие</i>	
Центр речевого развития Книжный центр	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, книжки-панорамки, загадки, энциклопедия фольклора. Дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития. Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. Материал к тематическим выставкам. Мнемотаблицы для составления предложений и рассказов.
Театральный центр	Разнообразные виды театров: пальчиковый, настольный, би- ба-бо, магнитный, театральная ширма.
<i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i>	
Центр ХПД	Бумага разного формата, разной формы, разного тона; наличие цветной бумаги и картона; Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы - раскраски; наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки; Предметы народно – прикладного искусства Подставки для кисточек Стаканчики для воды Салфетки для кисточек Палитры для смешивания красок. Наглядно-дидактические пособия, иллюстрации.
Музыкальный центр	Музыкальные инструменты: треугольник, бубенцы, бубен, маракасы, ксилофон, барабан, микрофон, картинки с изображениями музыкальных инструментов.
<i>ОО Физическое развитие</i>	
Центр двигательной активности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; массажные коврики, мешочки для метания, флажки. Атрибуты к подвижным и спортивным играм

<i>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</i>	
<i>ОО Социально-коммуникативное развитие</i>	
Центр сюжетно-ролевых игр	Дом, семья: куклы и мебель для игры. Наборы плоскостных фигурок «Семья», «Профессии». Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Больница», «Кухня», «Салон красоты», «Строители», «Магазин», «Аптека», «Пожарные», «Шоферы», «Кафе», «Детский сад» Предметы – заместители
Центр безопасности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, пожарной безопасности и безопасности в быту; «Дорожные знаки», «Безопасный город». Домино «Дорога». Макет дороги, дорожные знаки. Комплекты карточек: «Безопасность на дороге», «Правила маленького пешехода», «Безопасность в быту».
Центр уединения	Палатка. Игра «Мои эмоции», подушки, книги, альбомы для рассматривания
Центр патриотического воспитания	Картинки с изображением государственного герба, флага, гимна, фотография президента РФ. Игры: «Символы России», «Государственные праздники России», «Нашей родиной гордимся». Наборы открыток «Барнаул», «Москва», «Алтайский край». Материал по теме: «Космос» (игры о космосе, модели космических кораблей), «Солнечная система», «Первый космонавт»
<i>ОО Познавательное развитие</i>	
Центр развивающих игр	Дидактический материал по сенсорному воспитанию; дидактические игры, настольно - печатные игры («Чей домик», «Времена года» игры ходилки). Познавательный материал, материал для детского экспериментирования. Головоломки. Лего. Домино. Мозаика. Мелкие конструкторы. Пазлы «Роботы», «Машины». Математические и речевые игры: «Формы», «Цифры», «Фигуры». Рассказы, кто что делает», «Составь слова». Игры по логике и творческому мышлению.
Центр конструирования	Настольный строительный материал, Пластмассовые конструкторы («Город», схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, машины, дома, корабли, самолёт и др.)
Центр экологии	Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями; Паспорта растений; Литература природоведческого содержания, набор картинок (ягоды, фрукты, цветы, овощи, насекомые, птицы, животные леса), наборы настольных фигурок «Животные Африки», «Зоопарк». Обучающие и дидактические игры по экологии «Про растения», «Про животных»; Оборудование для ухода за растениями (передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульвелизатор). Календарь наблюдений за состоянием погоды. Природный и бросовый материал.
Центр экспериментирования	Материал для проведения элементарных опытов, лупа с трехкратным увеличением, набор пробирок на подставке с крышками, мерные ложки, стаканчики, микроскоп, бинокль, защитные очки, пинцеты, емкости для материалов исследования. Природный и бросовый материал.
<i>ОО Речевое развитие</i>	

Центр речевого развития Книжный центр	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, книжки-панорамки, загадки, энциклопедия фольклора. Дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития. Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. Материал к тематическим выставкам.
Театральный центр	Различные виды театров: пальчиковый театр, театр на палочках, театр би-ба-бо, маски, шапочки животных, костюмы и детали одежды для ряженья, платочки; декорация-ширма. Игры «По щучьему велению», «Приключение Буратино». Детские музыкальные инструменты, магнитофон.
<i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i>	
Центр ХПД	Бумага разного формата, разной формы, разного тона; наличие цветной бумаги и картона. Достаточное количество цветных карандашей, фломастеров, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки и аппликации) Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации. Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Место для сменных выставок произведений изоискусства. Альбомы - раскраски; наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки, картинки предметов народно – прикладного искусства. Подставки для кисточек. Стаканчики для воды. Салфетки для кисточек Палитры для смешивания красок.
Музыкальный центр	Музыкальные инструменты: треугольник, бубенцы, бубен, маракасы, ксилофон, барабан, микрофон, картинки с изображениями музыкальных инструментов.
<i>ОО Физическое развитие</i>	
Центр двигательной активности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; массажные коврики, мешочки для метания, флажки. Атрибуты к подвижным и спортивным играм

4.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия МАДОУ обеспечивают возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы. Оснащение РППС, включает средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста и содержания Программы.

Программой предусмотрено также использование МАДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Материально-технические условия МАДОУ соответствуют:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом;
- индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиям к материально-техническому обеспечению Программы (учебно-методическое обеспечение, оборудование, оснащение (предметы)).

Состояние материально - технической базы МАДОУ соответствует: требованиям современного уровня образования, требованиям безопасности (ст.37 и 41: ч.б., ст.28 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Материально-техническое обеспечение развивающей предметно-пространственной среды помещений МАДОУ

Вид помещения	Оснащение
Территория МАДОУ	МАДОУ расположено на территории, которая ограждена забором и озеленена, оборудована наружным освещением, наружным видеонаблюдением. Зона застройки включает в себя основное двух и трехэтажное здание. Зона игровой детской деятельности включает 6 прогулочных участков.
Прогулочные участки	На территории МАДОУ оборудовано 6 участков для прогулок (отдельно для каждой группы). На всех участках имеются тентовые навесы, зеленые насаждения, разбиты цветники, малые игровые формы в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН.
Здание МАДОУ	Общая площадь здания детского сада составляет 3352,2 кв.м. В детском саду 6 групповых помещений, музыкальный зал, физкультурный зал, методический кабинет, кабинет заведующего, кабинет учебно-вспомогательного персонала, кабинет педагога-психолога, кабинет логопеда, кабинет изостудии, медицинский кабинет, пищеблок, прачечная, кабинет заведующего складом мягкого инвентаря. Имеются пандусы, расширенные дверные проемы, для обеспечения доступа и передвижения лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата по первому этажу здания, а также лифт на второй и третий этаж здания и специально оборудованная туалетная комната.
Кабинет заведующего	Библиотека нормативно-правовой документации. Компьютер, МФУ. Документация по содержанию работы в МАДОУ
Методический кабинет	Библиотека педагогической, методической и детской литературы; Демонстрационный, раздаточный материал для занятий. Коллекция кукол по профессиям. Коллекция игр по робототехнике. Опыт работы педагогов. Документация по содержанию работы в МАДОУ (годовой план, протоколы педсоветов, материалов, работа по аттестации, результаты диагностики СПУД детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы
Музыкальный зал	Фортепиано (клавинова), музыкальный центр, акустическая система с подсветкой, двухканальная радиосистема, ноутбук, шар зеркальный со световой пушкой, настенный экран, проектор. Детские музыкальные инструменты, ширма напольная для кукольного театра, декорации, шапочки для детей, головной убор с накидкой, карнавальные костюмы, куклы би-ба-бо. пальчиковый театр, музыкально - дидактические пособия, разные виды театров, ширма, резиновые игрушки, куклы. Видеокамера, фотоаппарат, штатив напольный, комплект осветительного оборудования.
Физкультурный зал	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия. Спортивные детские тренажеры. Физкультурное оборудование: мешочки для

	равновесия, ленты, султанчики, кольцебросы, массажные дорожки, маты, кариматы, батут, модули наборы. Музыкальный центр. Электрофицированная модель транспортного и пешеходного светофоров на стойке и основании.
Групповые комнаты	Оснащение необходимой мебелью, отвечающей требованиям СанПиН 2.4.3648-20 Согласно возрастным особенностям в каждой группе создана развивающая предметно-пространственная среда
Спальные помещения	Спальная мебель, стол и стул воспитателя, методический шкаф
Приемная комната (раздевалка)	Информационные стенды для родителей. Выставки детского творчества.
Кабинет изостудии	Оснащен необходимой мебелью. мольбертами и дидактическим материалом для работы с детьми. Установлена телевизор.
Кабинет логопеда	Мебель, шкафы для методических пособий, зеркала, телевизор, набор дидактических игр.
Кабинет педагога-психолога	Шкафы для методической литературы, пособий. Развивающие игры, игровой материал. Материал для обследования детей, сенсорное оборудование.
Кабинет логопеда	Мебель, шкафы для методических пособий, зеркала, телевизор, набор дидактических игр и методических пособий.
Коридоры	Стенды для родителей, визитка МАДОУ. Стенды для сотрудников. Фотозона.

4.4. Методическое обеспечение программы. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Методическое обеспечение Программы. Средства обучения и воспитания

Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023. – 255 с

Методические пособия по образовательным областям	
Первая группа раннего развития (1 – 2 года)	
Методические пособия	Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Физиология ребенка. Особенности развития. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. Т.В. Волосовец, И.А. Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021. – 80 с. 2-е издание, дораб. и доп.
Организация образовательной среды педагогами	Теплова А.Б. Материнский фольклор в образовательной среде. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет. / Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 80 с.
	Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». / Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. - 80 с.
	Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» (сценарии интегрированных занятий) – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 96 с. 2-е издание, дораб. и доп.

Социально-коммуникативное развитие	Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда для детей от рождения до трех лет. Учебно-методическое пособие для реализации программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 96 с. 2-е издание, дораб. и доп.
	Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой. – Москва: Цветной мир, 2020. – 80 с. 2-е доп. изд-е
	Файзуллаева Е.Д. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой. – М.: ИД «Цветной мир»
	<i>Наглядно-дидактические пособия:</i> Иллюстрированные развивающие детские книги для поддержки индивидуальности ребенка: И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Беседы по картинкам: «Мишка играет», «Мишка в ванной», «Мишка одевается», «Мишкин праздник». И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Беседы по картинкам, развивающие игры и занятия: «Мишка и его друзья»
Познавательное развитие	Белая С.Г., Лукьяненко В.Н. Развивающие игры и занятия малышкой с дидактической куклой (на основе авторской технологии). Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». / под ред. И.А. Лыковой. – Москва: Цветной мир, 2019. – 80 с.
	Кривенко Е.Е. Развивающие игры малышкой с предметами. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, Е.И. Касаткиной. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020. – 80 с.
	Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушковой. - Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 112 с. 2-е издание, дораб. и доп.
	Белая С.Г., Лукьяненко В.Н. Развивающие игры и занятия малышкой с дидактической куклой (на основе авторской технологии). Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»/под ред. И.А. Лыковой. –Москва: Цветной мир, 2020. – 80 с.
	Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей от рождения до двух лет. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020. – 80 с.
	Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2-е изд., испр. И доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-336с. С. 24-325.
	<i>Наглядно-дидактические пособия:</i> Иллюстрированные развивающие детские книги для поддержки индивидуальности ребенка: И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Беседы по картинкам, развивающие игры и занятия: «Мишка и его друзья».

Речевое развитие	Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 80 с.
Художественно-эстетическое развитие	Арт-методики для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет./ под ред. И.А. Лыковой. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.- 128с
	Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Первые шаги в мир искусства: интегрированные занятия. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / под ред. И.А. Лыковой. – Москва: Цветной мир, 2020. – 72 с.
	Музыкальные минутки для малышей. Сборник материалов для музыкальных занятий и развлечений с детьми. А.И. Буренина - ИД «Цветной мир» 2019
	Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). –С-Пб.2020.
	<i>Наглядно-дидактические пособия:</i> Серия «Мои первые книжки. Развивающие игры-занятия» к УМК «Теремок». Инновационные рабочие тетради: И.А. Лыкова. Самая простая аппликация «Вот моя птичка», «Вот моя рыбка». Рисуем цветными карандашами. «Каляки-маляки», Истории в картинках для рисования «Где мои карандаши». И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Беседы по картинкам, развивающие игры и занятия: «Здравствуй, Мишка!», «Цветные клубочки».
Физическое развитие	Волошина Л.Н., Серых Л.В. Физическое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». / Под ред. И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 88 с.
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
Социально-коммуникативное развитие	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2 – 4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. М.: Книголюб, 2003 (Домодедово: ДПК). – 72 с.
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	
Обязательная часть	
Организация образовательной среды педагогами	Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». / Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 80 с.
	Теплова А.Б. Материнский фольклор в образовательной среде. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет. / Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 80 с.

	<p>Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Физиология ребенка. Особенности развития. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. Т.В. Волосовец, И.А. Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021. – 80 с. 2-е издание, дораб. и доп.</p> <p>Файзуллаева Е.Д. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой. – М.: ИД «Цветной мир»</p> <p>Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» (сценарии интегрированных занятий) – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 96 с. 2-е издание, дораб. и доп.</p> <p>Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 96 с. 2-е издание, дораб. и доп.</p> <p>Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2-3 лет в группе детского сада. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. – 16 с.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда для детей от рождения до трех лет. Учебно-методическое пособие для реализации программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 96 с. 2-е издание, дораб. и доп.</p> <p>Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, В.В. Кожевниковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 80 с. 2-е доп. изд-е</p> <p>Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2 – 4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. М.: Книголюб, 2003 (Домодедово: ДПК). – 72 с.</p> <p>Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» (сценарии интегрированных занятий) – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 96 с. 2-е издание, дораб. и доп.</p> <p style="text-align: center;"><i>Наглядно-дидактические пособия:</i></p> <p>Иллюстрированные развивающие детские книги для поддержки индивидуальности ребенка: И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Беседы по картинкам: «Мишка играет», «Мишка в ванной», «Мишка одевается», «Мишкин праздник».</p> <p>И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Беседы по картинкам, развивающие игры и занятия: «Мишка и его друзья»</p>
Познавательное развитие	<p>Белая С.Г., Лукьяненко В.Н. Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой (на основе авторской технологии). Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». / под ред. И.А. Лыковой. – Москва: Цветной мир, 2019. – 80 с.</p>

	Кривенко Е.Е. Развивающие игры малышей с предметами. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, Е.И. Касаткиной. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020. – 80 с.
	Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020. – 80 с. - 2-е издание, дораб. и доп.
	Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 112 с. 2-е издание, дораб. и доп.
	Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020. – 104 с. – 2-е издание.
	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики» и комплексной образовательной программе «Теремок». – М.: ИД «Цветной мир», 2022. – 96 с. В книге 67 фотографий построек и 8 рисунков.
	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт. - сост. О.Н. Небыкова. - Волгоград: Учитель. – 343 с.
	<i>Наглядно-дидактические пособия:</i>
	Иллюстрированные развивающие детские книги для поддержки индивидуальности ребенка:
	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Беседы по картинкам, развивающие игры и занятия: «Мишка и его друзья».
Речевое развитие	Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 80 с. 2-е издание, дораб. и доп.
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1 – 3 года. – 3-е изд. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 128 с.
Художественно-эстетическое развитие	Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио приложением (2CD), вторая группа раннего возраста. 2020
	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021. – 144 с. 3-е издание, дораб. и доп.
	Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Первые шаги в мир искусства: интегрированные занятия. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / под ред. И.А. Лыковой. – Москва: Цветной мир, 2020. – 72 с.
	Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А., Лыкова И.А. и др. Арт-методики для развития малышей: Методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2018.
	<i>Наглядно-дидактические пособия:</i>

	<p>Иллюстрированные развивающие детские книги для поддержки индивидуальности ребенка:</p> <p>И.А. Лыкова. Самая простая аппликация «Вот моя птичка», «Вот моя рыбка», Рисуем цветными карандашами. «Каляки-маляки», Истории в картинках для рисования «Где мои карандаши».</p> <p>И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Беседы по картинкам, развивающие игры и занятия: «Здравствуй, Мишка!», «Цветные клубочки».</p>
Физическое развитие	Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / под ред. И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021. – 80 с. 2-е издание, дораб. и доп.
	Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 64 с.
	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста 2-3 года. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 48 с.
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
Социально-коммуникативное развитие	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2 – 4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. М.: Книголюб, 2003 (Домодедово: ДПК). – 72 с.
Младшая группа (3-4 года)	
Обязательная часть	
Методические пособия	Ориентиры развития ребёнка 3-4 лет: как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей: диагностическое пособие для педагогов и родителей / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.С. Верба. – Москва: Просвещение, 2023. – 40 с., 8 с. цв. ил.: ил. – (Работаем по ФГОС и ФОП ДО)
Социально-коммуникативное развитие	Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – Спб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2018. – 160с.
	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 88 с.
Познавательное развитие	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2- изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 64 с.
	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3-4 года) – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г
	Петерсон Л.Г. Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомендации. Часть 1 / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – 2-е изд., стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020. – 90, с: ил.
	Петерсон Л.Г. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Часть 1 / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – 3-е изд., стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 96 с.: ил.
	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. - Москва: Просвещение, 2023. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный материал. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. - Москва: Просвещение, 2023.

	<p>Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. -М.:ТЦ Сфера, 2021.-240с. (Образовательные программы ДОО).</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) / авт. -сост. М.П. Костюченко. - Волгоград: Учитель. – 197 с.</p> <p>Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир: методические рекомендации к программе «Мир открытий»: конспекты современных форм организации детских видов деятельности: вторая младшая группа детского сада / О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева. – 4-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2023. – 169 с. – (Мир открытий).</p>
Речевое развитие	<p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 224 с. – (Развиваем речь).</p> <p>Ушакова О.С. Учимся говорить правильно: пособие для детей 3-4 лет / О.С. Ушакова. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 32 с.: ил. – (Тропинки).</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3 – 4 года. – 2-е изд. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 272 с.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 112 с.</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкол. возр. (Младшая группа) Спб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2020. - 72 с. (Сер. «Ладушки»).</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 2 CD. Младшая группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2020. - 272 с</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Младшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144с.</p>
Физическое развитие	<p>Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3 – 4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с.</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 40 с.</p> <p>Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 3-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 72 с.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 112 с.</p> <p>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 48 с.</p> <p>Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп.. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 168 с.</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп.. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 48 с.</p>
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2 – 4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. М.: Книголюб, 2003 (Домодедово: ДПК). – 72 с.</p>
Средняя группа (4-5лет)	

Обязательная часть	
Методические пособия	Ориентиры развития ребёнка 4-5 лет: как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей: диагностическое пособие для педагогов и родителей / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.С. Верба. – Москва: Просвещение, 2023. – 40 с., 8 с. цв. ил.: ил. – (Работаем по ФГОС и ФОП ДО)
Социально-коммуникативное развитие	Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – Спб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2018. – 160с.
	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 96 с.
	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 96 с.
	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ
Познавательное развитие	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. –2021.–88 с.
	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2- изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72 с.
	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 80 с.
	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 80 с.
	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72 с.
	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сферп, 2021. – 240 с.
	Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с.
	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) / авт. -сост. М.П. Костюченко. - Волгоград: Учитель. – 197 с.
	Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Средняя группа детского сада. – М.: Просвещение, 2021. – 208 с.

Речевое развитие	Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 192 с. – (Развиваем речь).
	Ушакова О.С. Учимся говорить правильно: пособие для детей 4-5 лет / О.С. Ушакова. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 32 с.: ил. – (Тропинки)
	Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд.2-е.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-272 с.
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4 – 5 лет. – 2-е изд. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 320 с.
Художественно-эстетическое развитие	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкол. возр. (Средняя группа) СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2020. - 72 с. (Сер. «Ладушки»).
	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 2 CD. Средняя группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2020. - 272 с.
	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 152с., 10 издание, перераб и доп.
	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144с., илл
Физическое развитие	Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 48 с.
	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 40 с.
	Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 3-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 72 с.
	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160 с.
	Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 96 с.
	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп.. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 168 с.
	Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 48 с.
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
Социально-коммуникативное развитие	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско - патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. М.: Издательство СКРИПТОРИЙ, 2022.
Старшая группа (5-6лет)	
Обязательная часть	
Методические пособия	Ориентиры развития ребёнка 5-6 лет: как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей: диагностическое пособие для педагогов и родителей / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.С. Верба. – Москва: Просвещение, 2023. – 40 с., 8 с. цв. ил.: ил. – (Работаем по ФГОС и ФОП ДО)

Социально-коммуникативное развитие	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.-208.
	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 128 с.
	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 96 с.
	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
Познавательное развитие	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 64 с.
	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2- изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 56 с.
	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 – 112с.
	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 80 с.
	Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с.
	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с.
	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сферп, 2021. – 240 с.
	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) / авт. -сост. М.П. Костюченко. - Волгоград: Учитель. – 219 с.
	Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе «Мир открытый». Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Старшая группа детского сада. – М.: Просвещение, 2021. – 208 с
	Речевое развитие
Ушакова О.С. Учимся говорить правильно: пособие для детей 5-6 лет / О.С. Ушакова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2019. - 48 с.: ил. – (Российский учебник: Тропинки).	
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5 – 6 лет. – 2-е изд. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 320 с.	

	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 272 с.
Художественно-эстетическое развитие	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкол. возр. (Старшая группа) СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2020. - 80 с. (Сер. «Ладушки»)
	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 3 CD. Старшая группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2020. - 308 с.
	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): Методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные лошадки». - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021. -216с., 13-е издание перераб. и доп.
	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. -М. Издательский дом «Цветной мир», 2011.-144с., илл.
	Лыкова И.А., Максимова Е. В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн: учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. - 144с.
Физическое развитие	Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 48 с.
	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 48 с.
	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 192 с.
	Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 96 с.
	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 168 с.
	Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 48 с.
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
Социально-коммуникативное развитие	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско - патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. М.: Издательство СКРИПТОРИЙ, 2022.
Подготовительная к школе группа (6-7лет)	
Обязательная часть	
Методические пособия	Ориентиры развития ребёнка 6-7 лет: как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей: диагностическое пособие для педагогов и родителей / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.С. Верба. – Москва: Просвещение, 2023. – 40 с., 8 с. цв. ил.: ил. – (Работаем по ФГОС и ФОП ДО)
Социально-коммуникативное развитие	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.- 208 с.

	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 120 с.
	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 96 с.
Познавательное развитие	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. –88 с.
	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2- изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 72 с.
	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-112 с.
	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200 с.
	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 240 с.
	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 80 с.
	Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с.
	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт. -сост. М.П. Костюченко, С.Ф. Виноградова, Н.В. Рогачева. - Волгоград: Учитель. – 244 с.
	Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир: методические рекомендации к программе «Мир открытий»: конспекты современных форм организации детских видов деятельности: подготовительная к школе группа детского сада / Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2023. – 140 с. – (Мир открытий).
Речевое развитие	Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 336 с. – (Развиваем речь).
	Ушакова О.С. Учимся говорить правильно: пособие для детей 6-7 лет / О.С. Ушакова. – М.: Вентана-Граф, 2018. - 48 с.: ил. – (Тропинки).
	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 272 с.
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6 – 7 лет. – 2-е изд. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 320 с.

	Хрестоматия. Подготовительная группа детского сада / Х91 И. А. Крылов, К.Д. Ушинский, П.П. Бажов и др.; Худож. А. Гардян, В. Канивец, В. Коркин и др. - М.: РОСМЕН,2015. - 208 с.: ил. - (Хрестоматии для детского сада).
Художественно-эстетическое развитие	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкол. возр. (Подготовительная группа) Спб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2020. - 84 с. (Сер. «Ладушки»)
	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 3 CD. Подготовительная группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2016. - 368 с.
	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий» с аудиоприложением (2 CD). Подготовительная группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2020. - 176 с.
	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): Методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные лошадки». - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. -216с., 14-е издание перераб. и доп.
	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. -М. Издательский дом «Цветной мир», 2011.-144с., илл.
Физическое развитие	Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 96 с.
	Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 48 с.
	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 48 с.
	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160 с.
	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп.. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 168 с.
	Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 48 с.
	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений
Социально-коммуникативное развитие	«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников» / Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова; по ред. Н.Ю. Куражевой. - Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2020. - 128 с.
	Приключения будущих первоклассников. Развивающие задания для дошкольников. 6-7 лет. / Н.Ю. Куражева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова; под ред. Н.Ю. Куражевой, рисунки А.Ю. Голубева. - Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2020.-112с.-ил.
	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско - патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. М.:

Наглядно-дидактическое оснащение

<p>Социально-коммуникативное</p>	<p><i>Нравственное воспитание:</i> Серия «Мир в картинках»: Государственные символы России, День Победы, Москва – столица России</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: Великая Отечественная война в произведениях художников, Великая Отечественная война, Защитники отечества</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: Достопримечательностях Москвы; Московском Кремле; Отечественной войне 1812 года.</p> <p><i>ОБЖ:</i> Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет</p> <p>Иллюстрированные развивающие детские книги для поддержки индивидуальности ребенка: И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Беседы по картинкам: «Мишка играет», «Мишка в ванной», «Мишка одевается», «Мишкин праздник».</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Ознакомление с предметным и социальным миром:</i> Серия «Мир в картинках»: Авиация; Автомобильный транспорт; Арктика и Антарктика; Бытовая техника; Водный транспорт; Высоко в горах; Деревья и листья; Домашние животные; Домашние птицы; Животные жарких стран; Животные средней полосы; Инструменты домашнего мастера; Космос; Морские обитатели; Насекомые; Овощи; Офисная техника и оборудование; Посуда; Рептилии и амфибии; Собаки – друзья и помощники; Школьные принадлежности; Фрукты; Цветы; Ягоды лесные; Ягода садовые</p> <p><i>Ознакомление с миром природы:</i> Картины для рассматривания: Коза с козлятами; Свинья с поросятами; Собака с щенятами; Кошка с котятами; «Ежи», «Лошадь с жеребенком», «Медвежья семья»; «Зайцы»; «Лиса с лисятами».</p> <p>Наглядно-дидактический материал: Времена года: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Родная природа», «Деревья и листья», «Овощи и фрукты», «Грибы», «Садовые ягоды», «Лесные ягоды», «Садовые цветы».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: Временна года; Зима; Осень; Весна; Лето; Родная природа; Профессии; Мой дом; В деревне; Кем быть?</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: Фруктов; Овощах; Садовых ягодах; Деревьях; Морских обитателях; Птицах; Насекомых; Космосе; Грибах; Хлебе; Бытовых приборов; Рабочих инструментов; Космонавтике; Лесных животных, Transporte; Специальных машинах.</p>

	<p>Плакаты: Овощи; Фрукты; Животные Африки; Животные средней полосы; Птицы; Домашние животные; Домашние питомцы; Домашние птицы; Цвет; Цифры; Форма; Счет до 10.</p> <p>Иллюстрированные развивающие детские книги для поддержки индивидуальности ребенка: И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Беседы по картинкам, развивающие игры и занятия: «Здравствуй, Мишка!», «Мишка и его друзья», «Цветные клубочки».</p>
Речевое развитие	<p>Демонстрационный материал: <i>Занятия детей:</i> Мы играем в кубики, Катаемся на санках, Не боимся мороза, Брат и сестра на качелях, Троллейбус и игрушки, В школу, Заблудился, Саша и снеговик. <i>Животные:</i> Кошка с котятами, Куры, Собака со щенятами, Ежи, Лошадь с жеребенком, Медвежья семья, Зайцы, Лиса с лисятами. <i>Живая природа:</i> Северные олени, Волк с волчатами, Белка с бельчатами, Коза с козлятами, Корова с теленком, Свинья с поросенком, Река замерзла, Овощи.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Плакаты: Гжель. Изделия; Гжель. Орнаменты; Полхов – Майдан. Изделия; Полхов – Майдан. Орнаменты; Хохлома. Изделия; Хохлома. Орнаменты; Филимоновская свистулька.</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: Музыкальных инструментов; Музеях и выставках Москвы</p> <p>Демонстрационный материал: Далекий космос, веселый цирк, Диназаврики, Букашки на лугу</p> <p>Иллюстрированные развивающие детские книги для поддержки индивидуальности ребенка: И.А. Лыкова Самая простая аппликация «Вот моя птичка», «Вот моя рыбка», Рисуем цветными карандашами «Каляки-маляки», Истории в картинках для рисования «Где мои карандаши».</p>
Физическое развитие	<p>Серия «Мир в картинках»: Спортивный инвентарь</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: Зимние виды спорта; Летние виды спорта; Распорядок дня.</p> <p>Серия «Расскажите детям о...» Зимних видах спорта; Олимпийских играх; олимпийских чемпионах.</p>

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации представлен в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ 25.11.2022 № 1028) стр. 207 и представлены в Программе в *Приложениях 4, 5, 6, 7.*

4.5. Кадровые условия реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства

Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в МАДОУ или в дошкольной группе.

В целях эффективной реализации Программы МАДОУ создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	Организует просветительскую работу для родителей (законных представителей). Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий. Организует учебно-воспитательную, методическую работу.
Старший воспитатель	Осуществляет методическую работу. Обеспечивает повышение квалификации педагогических работников МАДОУ по вопросам воспитания. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности воспитанников, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и формированию компетентностей. Содействует созданию благоприятной микросреды и морально-психологический климат для каждого воспитанника. Способствует развитию общения воспитанников. Помогает воспитанникам решать проблемы, возникающие в общении с товарищами, педагогами, родителями. Соблюдает права и свободы воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса.
Воспитатель	Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности воспитанников, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и формированию компетентностей. Содействует созданию благоприятной микросреды и морально-психологический климат для каждого воспитанника. Способствует развитию общения воспитанников. Помогает воспитанникам решать проблемы, возникающие в общении с товарищами, педагогами, родителями. Соблюдает права и свободы воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса. Осуществляет поддержку творчески одаренных воспитанников, содействует их развитию и организации развивающей среды.

Младший воспитатель	Участвует в организации жизнедеятельности воспитанников, в проведении занятий, организуемых воспитателем. Организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию, соблюдение ими требований охраны труда, оказывает им необходимую помощь. Участвует в работе по профилактике отклоняющегося поведения, вредных привычек у воспитанников. Обеспечивает состояние помещений и оборудования, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам их содержания. Взаимодействует с родителями (законными представителями).
Инструктор по ФК	Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (законных представителей) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. Осуществляет связи с учреждениями дополнительного образования спортивной направленности. Организует деятельность физкультурного актива. Осуществляет просветительскую работу среди родителей (законных представителей) воспитанников, педагогических работников с привлечением соответствующих специалистов. Обеспечивает охрану жизни и здоровья детей во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям).
Педагог-психолог	<p>Основные направления деятельности педагога-психолога: психологическая диагностика, психологическая коррекция, психологическое консультирование, психологическое просвещение, психологическая профилактика.</p> <p>Помогает малышам быстрее адаптироваться в коллективе, выявить какие-либо особенности развития, помогает устранить проблемы психологического характера и консультирует родителей относительно поведения и воспитания детей.</p> <p>Выявляет детские проблемы и ставит своей конечной целью сохранность и укрепление эмоционального здоровья воспитанников, их гармоничное существование в условиях МАДОУ, развитие природных талантов и оказание своевременной поддержки родителям и педагогам при возникновении непростых жизненных ситуаций.</p> <p>Информирует об индивидуально-психических особенностях детей, которая была бы полезна им самим, а также воспитателям и родителям.</p> <p>Проводит индивидуальные и плановые консультации с родителями воспитанников.</p>

Музыкальный руководитель	<p>Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Координирует работу педагогического персонала и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры. Участвует в организации и проведении массовых, праздничных и спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (законных представителей) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных Программой</p>
--------------------------	--

4.6. Организация режима пребывания воспитанников в МАДОУ

Содержание Программы реализуется при пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота и воскресенье) также нерабочими днями считаются нерабочие праздничные дни в соответствии со Ст.112 Трудового кодекса РФ от 30 декабря 2001 г. №197-ФЗ. Организация жизни и деятельности воспитанников в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая лично ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим МАДОУ составлен в соответствии с требованиями СанПиН и утвержден решением педагогического совета МАДОУ. Режим работы построен с учётом естественных ритмов физиологических процессов детского организма, соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в соответствии со временем пребывания ребенка: в группе полного дня (10,5 часов), группы кратковременного пребывания (4 часа). Режимы дня в МАДОУ составляются на холодный и теплый период времени года в соответствии с СанПиН.

В режиме дня на 1 час сокращается нормативное пребывание воспитанников на открытом воздухе (на прогулке), и обеспечение этого режимного момента рекомендуется осуществлять родителям (законным представителям) как равным участникам образовательных отношений в связи с тем, что МАДОУ функционирует в режиме 10,5 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов, включая утренний прием детей на улице (в теплое время года), а также занятия по физическому развитию, проводимые на открытом воздухе. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую

половину - до обеда и во вторую половину дня – после ужина. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

В МАДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

В МАДОУ разработаны режимы дня для каждой возрастной группы и на каждый период (холодный и тёплый)

Примерный режим дня на холодное время года (сентябрь-май)
(10,5 часовое пребывание с 7:30 до 18:00)

Режимные моменты	первая группа раннего возраста	вторая группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
Прием детей, свободная игра, утренняя гимнастика	7.30 – 8.10	7.30 – 8.10	7.30 – 8.10	7.30 – 8.10	7.30 - 8.10	7.30 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40
Утренний круг	-	-	8.40 – 9:00	8:40 – 9:00	8:40 – 9:00	8:40 – 9:00
Игры, занятия (занятия-игры), занятия со специалистами, кружки	8.40 – 10.00 (игры-занятия по подгруппам)	8.40 – 10.00	9.00 – 10.10	9:00 – 10.30	9.00 – 11.00	9.00 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, наблюдения, игры, возвращение с прогулки	10.00 – 11.40	10.00 – 11.50	10.10 – 12.00	10.30 – 12.05	11.00 – 12.10	11.00 – 12.15
Подготовка к обеду, обед, дежурство	11.40 – 12.10	11.50 – 12.20	12.00 – 12.30	12.05 – 12.35	12.10 – 12.40	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.10 – 15.00	12.20 – 15.00	12.30 – 15.00	12.35 – 15.00	12.40 – 15.00	12.45 – 15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30
Игры, занятия, занятия со специалистами, кружки	15.30 – 17.00	15.30 – 17.00	15.30 – 17.00	15.30 – 17.00	15.30 – 17.00	15.30 – 17.00
Вечерний круг	-	-	17.00 – 17.10	17.00 – 17.10	17.00 – 17.10	17.00 – 17.10

Подготовка к ужину, ужин	17.00 – 17.20	17.00 – 17.20	17.10 – 17.20	17.10 – 17.20	17.10 – 17.20	17.10 – 17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.20 – 18.00	17.20 – 18.00	17.20 – 18.00	17.20 – 18.00	17.20 – 18.00	17.20 – 18.00

Примерный режим дня на холодное время года (сентябрь-май)
(4 –х часовое пребывание с 8.30 до 12.30)

Режимные моменты	первая группа раннего возраста	вторая группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
Прием детей, свободная игра	8.30 – 8.40	8.30 – 8.40	8.30 – 8.40	8.30 – 8.40	8.30 - 8.40	8.30 – 8.40
Утренний круг	-	-	8.40 – 9:00	8:40 – 9:00	8:40 – 9:00	8:40 – 9:00
Игры, занятия (занятия-игры), занятия со специалистами, кружки	8.40 – 10.00 (игры-занятия по подгруппам)	8.40 – 10.00	9.00 – 10.10	9:00 – 10.30	9.00 – 11.00	9.00 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, наблюдения, игры, возвращение с прогулки	10.00 – 11.40	10.00 – 11.50	10.10 – 12.00	10.30 – 12.05	11.00 – 12.10	11.00 – 12.15
Подготовка к обеду, обед, дежурство, уход домой	11.40 – 12.30	11.50 – 12.30	12.00 – 12.30	12.05 – 12.30	12.10 – 12.30	12.15 – 12.30

Примерный режим дня на теплое время года (июнь-август)
(10,5 часовое пребывание с 7:30 до 18:00)

Режимные моменты	первая группа раннего возраста	вторая группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
Прием детей, свободная игра, утренняя гимнастика	7.30 – 8.10	7.30 – 8.10	7.30 – 8.10	7.30 – 8.10	7.30 - 8.10	7.30 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40
Утренний круг	-	-	8.40 – 9:00	8:40 – 9:00	8:40 – 9:00	8:40 – 9:00
Совместная деятельность взрослых и детей, игры, самостоятельная	8.40 – 09.10	8.40 – 09.10	9.00 – 9.15	9:00 – 9.20	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30

деятельность,						
Подготовка к прогулке, прогулка, наблюдения, игры, возвращение с прогулки	9.10 – 11.40	9.10 – 11.50	9.15 – 12.00	9.20 – 12.05	9.25 – 12.10	9.30 – 12.15
Подготовка к обеду, обед, дежурство	11.40 – 12.10	11.50 – 12.20	12.00 – 12.30	12.05 – 12.35	12.10 – 12.40	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.10 – 15.10	12.20 – 15.10	12.30 – 15.10	12.35 – 15.10	12.40 – 15.10	12.45 – 15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25	15.10 – 15.20	15.10 – 15.20	15.10 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40	15.25 – 15.40	15.25 – 15.40	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30
Игры, самостоятельная организованная детская деятельность	15.40 – 17.00	15.40 – 17.00	15.40 – 17.00	15.30 – 17.00	15.30 – 17.00	15.30 – 17.00
Вечерний круг	-	-	17.00 – 17.10	17.00 – 17.10	17.00 – 17.10	17.00 – 17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.00 – 17.20	17.00 – 17.20	17.10 – 17.20	17.10 – 17.20	17.10 – 17.20	17.10 – 17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.20 – 18.00	17.20 – 18.00	17.20 – 18.00	17.20 – 18.00	17.20 – 18.00	17.20 – 18.00

Примерный режим дня на теплое время года (июнь-август)
(4 –х часовое пребывание с 8.30 до 12.30)

Режимные моменты	первая группа раннего возраста	вторая группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
Прием детей, свободная игра	8.30 – 8.40	8.30 – 8.40	8.30 – 8.40	8.30 – 8.40	8.30 - 8.40	8.30 – 8.40
Утренний круг	-	-	8.40 – 9:00	8:40 – 9:00	8:40 – 9:00	8:40 – 9:00
Игры, занятия (занятия-игры), занятия со специалистами, кружки	8.40 – 09.10	8.40 – 09.10	9.00 – 9.15	9:00 – 9.20	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, наблюдения, игры, возвращение	9.10 – 11.40	9.10 – 11.50	9.15 – 12.00	9.20 – 12.05	9.25 – 12.10	9.30 – 12.15

с прогулки						
Подготовка к обеду, обед, дежурство, уход домой	11.40 – 12.30	11.50 – 12.30	12.00 – 12.30	12.05 – 12.30	12.10 – 12.30	12.15 – 12.30

4.7. Проектирование образовательного процесса.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для воспитанников дошкольного возраста составляет:

При организации образовательной деятельности (далее – занятия) во всех возрастных группах предусмотрена интеграция образовательных областей.

В группе воспитанников 1,6-2 лет длительность занятия составляет 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки. Третье физкультурное занятие проводится на улице, при благоприятных погодных условиях (во время прогулки, когда нет физкультурных и музыкальных занятий; организуются спортивные игры и др.). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 20 мин. (2 занятия). Максимально допустимая недельная нагрузка (кол-во занятий) – 100 мин. (1 ч. 40 мин.) (10 занятий).

В группе воспитанников 2-3 лет длительность занятия составляет 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки. Третье физкультурное занятие проводится на улице, при благоприятных погодных условиях (во время прогулки, когда нет физкультурных и музыкальных занятий; организуются спортивные игры и др.). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 20 мин. (2 занятия). Максимально допустимая недельная нагрузка (кол-во занятий) – 100 мин. (1 ч. 40 мин.) (10 занятий).

В группе воспитанников 3-4 лет длительность занятия – 15 минут. Третье физкультурное занятие проводится на улице, при благоприятных погодных условиях (во время прогулки, когда нет физкультурных и музыкальных занятий; организуются спортивные игры и др.). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 30 мин. (2 занятия). Максимально допустимая недельная нагрузка (кол-во занятий) – 150 мин (2 ч. 30 мин.) (10 занятий).

В группе воспитанников 4-5 лет продолжительность занятия – 20 минут. Третье физкультурное занятие проводится на улице, при благоприятных погодных условиях (во время прогулки, когда нет физкультурных и музыкальных занятий; организуются спортивные игры и др.) Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 40 мин. (2 занятия). Максимально допустимая недельная нагрузка (кол-во занятий) – 200 мин. (3 ч. 20 мин.) (10 занятий).

В группе воспитанников 5-6 лет продолжительность занятия – 25 минут. Третье физкультурное занятие проводится на улице, при благоприятных погодных условиях (во

время прогулки, когда нет физкультурных и музыкальных занятий; организуются спортивные игры и др.). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 50 мин. (2 занятия). Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки составляет 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна. Максимально допустимая недельная нагрузка (кол-во занятий) – 350 мин. (5 ч. 50 мин.) (14 занятий).

В группе воспитанников 6-7 лет продолжительность занятия – 30 минут. Третье физкультурное занятие проводится на улице, при благоприятных погодных условиях (во время прогулки, когда нет физкультурных и музыкальных занятий; организуются спортивные игры и др.). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 1 ч. 30 мин. (3 занятия). Максимально допустимая недельная нагрузка (кол-во занятий) – 450 мин. (7 ч. 30 мин.) (15 занятий).

В середине времени, отведенного на занятия, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами занятия - 10 минут.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения воспитанников, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности.

Регламентирование образовательного процесса

Содержание	группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
Объём недельной образовательной нагрузки	10	10	10	14	15
Продолжительность занятия	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 мин
Продолжительность занятий в день	20 минут	30 минут	40 минут	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна	90 минут
Перерыв между занятиями	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
Объём недельной образовательной нагрузки занятий	100 минут	150 минут	200 минут	350 минут	450 минут

Объем образовательной нагрузки

Занятия	Объем образовательной нагрузки					
	Количество занятий в неделю/месяц/год					
	1,6-2 лет	2-3 лет	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Расширение ориентировки окружающем,	3/12/108	2/8/72	-	-	-	-

развитие речи						
Со строительным материалом	1/4/37	1/4/37	-	-	-	-
С дидактическим материалом	2/8/72	2/8/72	-	-	-	-
Физическая культура в помещении	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72
Физическая культура на прогулке	-	-	1/4/37	1/4/37	1/4/37	1/4/37
Математическое развитие	-	-	1/4/37	1/4/37	1/4/37	2/8/72
Ознакомление с окружающим миром	-	-	1/4/37	1/4/37	1/4/37	1/4/37
Развитие речи и худож. литература/ основы грамоты	-	-	1/4/37	1/4/37	2/8/72	2/8/72
Рисование	-	-	1/4/37	1/4/37	2/8/72	2/8/72
Лепка / аппликация/ худож-й труд	-	-	1/4/37	1/4/37	1/4/37	1/4/37
Рисование /лепка/аппликация	-	1/4/37	-	-	-	-
Музыка	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72
Занятия с психологом	-	-	-	-	-	1/4/37
Итого	10/40/360	10/40/360	10/44/360	10/44/360	12/52/430	14/56/504

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексные закаливающие процедуры	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Утренний, вечерний круг	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурство	ежедневно
Прогулки	ежедневно

Совместная со взрослым образовательная деятельность

Игровые события опытно-экспериментальная деятельность в центрах развития дидактическая, сюжетная, сюжетно-ролевая игра	ежедневно, согласно циклограмме образовательной деятельности
Самостоятельная деятельность детей	
Игра, в том числе продуктивного характера	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

Формы организации занятий детей 1,6 - 7 лет: подгрупповые, фронтальные.

Модель физкультурно-оздоровительной деятельности

Формы организации	1,6-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i>					
Утренняя гимнастика	4-5 минут ежедневно	5-6 минут ежедневно	6-8 минут ежедневно	8-10 минут ежедневно	10 минут ежедневно
Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)				
Игры и физические упражнения на прогулке	ежедневно 5-6 минут	ежедневно 6-10 минут	ежедневно 10-15 минут	ежедневно 15-20 минут	ежедневно 20-30 минут
Минутки здоровья (оздоровительные гимнастики и упражнения)	ежедневно в первую половину дня (до 5 минут)				
Гимнастика после сна (бодрящая гимнастика, самомассаж, ходьба по массажным дорожкам,	ежедневно после дневного сна (5-10 минут)				

Примерный календарный учебный график

Режим работы	10.5 часов (с 7.30 – 18.00)
Выходные дни	Суббота, воскресенье Праздничные дни, установленные законодательством РФ
Продолжительность учебного года	С 1 сентября по 31 мая
Продолжительность 2021/2022 учебного года	37 недель без учета каникулярного времени
Продолжительность учебной недели	5 дней в неделю (понедельник –пятница)
Выпуск детей в школу	31 мая

Летний оздоровительный сезон	С 1 июня по 31 августа
Период каникул	31 декабря – 9 января

4.8. Календарный план воспитательной работы

МАДОУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет: обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Группа раннего возраста (от 1 до 3 лет)

Цели и задачи: Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала).

Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа, Алтайского края. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового).

Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет) Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно- познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, родного края; закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-

печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.),

рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат представлен в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ 25.11.2022 № 1028) стр. 233

Календарный план воспитания на текущий год представлен в *Приложении 8*.

5. Дополнительный раздел Программы.

5.1. Краткая презентация Программы

Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №279» (далее — Программа) является основным нормативным документом, регламентирующим содержание дошкольного образования и организацию образовательного процесса в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №279» (далее — МАДОУ).

Программа отвечает современным требованиям государственной образовательной политики, в том числе по реализации основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- организует обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирует основы его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- включена в единое ядро содержания дошкольного образования: ориентирована на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, на воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- обеспечивает ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования независимо от места проживания, включая в единое федеральное образовательное пространство воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию.

Программа отражает единые для Российской Федерации базовые объём, содержание дошкольного образования и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Целью Программы МАДОУ является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к духовно-нравственным ценностям российского народа; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия,

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Обязательная часть Программы разработана на основе: Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 (далее - ФОП ДО). Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Программа реализуется на основе учебно-методических комплектов:

- образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021.

- основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - 6-е изд., доп., - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

- парциальной программы Л.Л. Тимофеевой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018.

- программы Ушаковой О.С. Программа развития речи дошкольников. – 5-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2019.

- парциальной программы Нищевой Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

- программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева издание второе дополненное и переработанное в соответствии с ФГОС ДО. – Санкт-Петербург.: ООО «Невская нота», 2015.

- программы Лыковой И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016.

- программы Лыковой И.А. «Умелые ручки». Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

- для воспитанников с 6 до 7 лет реализуется по программе «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения

будущих первоклассников» / Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова; по ред. Н.Ю. Куражевой. - Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2020.

- для воспитанников с 4 до 7 лет реализуется по программе Зеленовой Н.Г., Осиповой Л.Е. Мы живем в России. Гражданско - патриотическое воспитание дошкольников. М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2022.

- для воспитанников 1,6 до 4 лет по программе Роньжиной А.С. «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению».

- для детей 3-4 лет реализуется по программе математического развития детей дошкольного возраста «Игралочка» Петерсон Л.Г.

Программа содержит целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы в качестве учебно-методической документации входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды в МАДОУ; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлена следующая учебно-методическая документация: примерный режим дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Программа составлена с учетом предпочтений педагогического коллектива МАДОУ в выборе средств и способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, социальное партнерство и осуществляется с учётом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программы и созданию единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности для детей от 1,6 до 7 лет в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ с 7.30 до 18.00 часов (10, 5 часов) до прекращения образовательных отношений, а также в период кратковременного пребывания воспитанников с 08.30 до 12.30 часов (4 часа).

Нормативный срок освоения Программы составляет 6 лет.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Программа является преемственной для каждого возрастного этапа и предполагает включение ребенка на любом этапе ее реализации.

В МАДОУ функционируют 6 возрастных групп:

- от 1,6 до 3 лет (группа раннего возраста)
- от 3 до 4 лет (младшая группа)
- от 4 до 5 лет (средняя группа)
- от 5 до 6 лет (две старших группа)
- от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)

Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

- Анкетирование
- Опрос
- Групповые родительские встречи
- День открытых дверей
- Праздники, утренники, развлечения
- Выставки работ родителей и детей
- Смотры-конкурсы
- Информационно-просветительские (папки-передвижки, папки-ширмы, стенды др.)

Приложение 1.

Возрастные характеристики особенностей развития детей

1 год - 2 года

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи; мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (*п, б, м*), передние небоязычные (*т, д, и*), задние небоязычные (*г, х*). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так. слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

2-3 года

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

3-4 года

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по

сенсорному признаку величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7—8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут

применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов, развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п.

Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь. ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Приложение 2.
Педагогическая диагностика

Методика Н.В. Верещагиной «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2-3 лет в группе детского сада»:



Методика М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.С. Верба «Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей. Диагностическое пособие для педагогов и родителей»:



Ориентиры развития ребенка 3-4 лет



Ориентиры развития ребенка 4-5 лет



Ориентиры развития ребенка 5-6 лет



Ориентиры развития ребенка 6-7 лет

Приложение 3.

Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей (Согласно ФГОС ДО, согласно ФОП ДО).

Ранний возраст (1 год 4 месяца - 3 года)	Дошкольный возраст (3-7 лет)
<i>Общение</i>	
<u>Со взрослым</u> : ситуативно-деловое <u>Со сверстниками</u> : эмоционально-практическое под руководством взрослого.	<u>Со взрослым</u> . - ситуативно-деловое, - внеситуативно-познавательное, - внеситуативно-личностное. <u>Со сверстниками</u> . - ситуативно-деловое, - внеситуативно- деловое.
<i>Двигательная деятельность</i>	
Основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры.	Основные движения, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные игры и элементы спортивных игр и другие.
<i>Речевая деятельность</i>	
Понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь.	Слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь.
<i>Музыкальная деятельность</i>	
Слушание музыки, исполнительство, музыкально-ритмические движения.	Слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.
<i>Предметная деятельность</i>	
Орудийно-предметные действия: ест ложкой, пьет из кружки и другое.	-
<i>Игровая деятельность</i>	
Отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками.	Сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие
<i>Экспериментирование</i>	
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие)	Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование
<i>Изобразительная деятельность</i>	
Рисование, лепка и конструирование из мелкого и крупного строительного	Рисование, лепка, аппликация и конструирование из разных материалов

материала	по образцу, условию и замыслу ребёнка.
<i>Самообслуживание и трудовая деятельность</i>	
<p><u>Самообслуживание</u> 1 год 6 месяцев — 2 года: Элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее)</p> <p>2-3 года: Элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить пользоваться предметами личной гигиены, приводить в порядок одежду).</p> <p><u>Элементарные трудовые действия:</u> убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и д.г.</p>	<p><u>Самообслуживание.</u> культурно-гигиенические навыки (самостоятельно ухаживает за собой) соблюдает порядок и чистоту, ухаживает за своими вещами и игрушками, соблюдает правила гигиены)</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность:</u> хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.</p>

Приложение 4.

**Перечень произведений
изобразительного искусства*****От 2 до 3 лет***

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Л. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В. Д. Поленов «Золотая осень»; И.О. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Приложение 5.

Перечень произведений художественной литературы***От 1 года до 2 лет***

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Куручка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Куручка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий

хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдяева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жади́на"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зошенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточка", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнаухова); "Заяц-хваста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо

придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О.

"Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погдин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное

копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А.

Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень анимационных произведений*Для детей дошкольного возраста (с 5 лет):*

- Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
- Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
- Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У. Фимцев, 1976 - 91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет):

- Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусков, 1965.
- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев,

1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Мальшарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Приложение 7.

Перечень музыкальных произведений***От 1 года до 2 лет***

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболовской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтеин; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И.

Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разеренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котья-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

**Календарный план воспитательной работы МАДОУ «Детский сад №279»
на 2024/2025 учебный год**

Смешанная группа раннего возраста (1 – 3 лет)

Месяц	Воспитательное событие	Направление воспитательной работы	Мероприятия				
			Для воспитанников	Тематическая неделя	Долгосрочный, краткосрочный проект	Для родителей	Для педагогов
Сентябрь	1 сентября – День знаний («Здравствуй детский сад»)	Гражданско-патриотическое воспитание	Праздник, посвященный знакомству с детским садом «Страна детства»	1 нед. «Мы пришли в детский сад» 2 нед. «Весело у нас в саду»		Оформление папки-передвижки «Адаптация в детском саду»	Оформление выставки в методическом кабинете
	20 сентября -Неделя безопасности дорожного движения	Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа «Что нам говорит светофор». Дидактические игры «На чем люди ездят», «Найди и назови». Сюжетно-ролевая игра «Мы водители». Чтение Г. Георгиев «Светофор». Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». Рисование «Мой друг - светофор».	3 нед. «Фруктовый сад» 4 нед. «Собираем урожай»		Консультации «Учите детей наблюдать за дорогой»	Оформление тематических уголков в группах по дорожной безопасности. Тематическая консультация для педагогов «Требования к оснащению уголков безопасности для детей дошкольного возраста»
Октябрь	12 октября – День художника	Этико-эстетическое воспитание	Рисование на большом плакате ладошками.	1 нед. «Кто живет в лесу»		Консультация на тему «Арт-терапия дома»	

	3 неделя. Осенины.	Экологическое воспитание, Этико-эстетическое воспитание	Муз. мероприятие «Осень золотая».	2 нед. «Бабушкино подворье» 3 нед. «Золотая осень»		Выставка поделок из природного материала «Осенний вернисаж».	Оформление выставки «Осенний вернисаж»
	13 октября – день отца в России	Духовно-нравственное воспитание	Разучивание стихотворений для пап. Беседа о наших папах «Папино плечо». Аппликация «Рубашка для папы».	4 нед. «У нас в квартире мебель»		Поздравительный коллаж «Папа мой, любимый!».	Оформление поздравительного коллажа «Папа мой, любимый!».
Ноябрь	18 ноября – День рождения Деда Мороза	Духовно-нравственное воспитание, Трудовое воспитание	Рисунок «Подарок Деду Морозу»	1 нед. «Наша улица» 2 нед. «Знакомство с посудой»		Выставка рисунков «Подарок Деду Морозу»	
	20 ноября – Всемирный день ребенка	Гражданско-патриотическое воспитание	Чтение стихотворений. Игровое упражнение «Позови по имени». Прослушивание песни «Песенка друзей».	3 нед. «Наши игрушки» 4 нед. «На дороге»		Папка передвижка «Права детей»	Оформление плаката «Права у маленького ребенка? Да!»
	24 ноября – День матери	Духовно-нравственное воспитание	Изготовление подарков для мамы или бабушке			Оформление стенгазеты	

Декабрь	8 декабря – международный день художника	Духовно-нравственное воспитание	Игра «Дорисуй» Рассматривание картин известного художника Ю.А. Васнецова «Три медведя».	1 нед. «Одежда и обувь.» 2 нед. «Мамины сказки» 3 нед. «Новогодние забавы»		Выставка творческих работ «Я юный художник!»	Оформление выставки творческих работ «Я юный художник!»
	Новый год	Духовно-нравственное воспитание. Экологическое воспитание. Трудовое воспитание	Утренник	4 нед. «Праздник Ёлки»		Помощь в оформлении группы на Новый год	Праздничное оформление детского сада, Оформление снежного городка прогулочных участков
Январь	11 января – «День Спасибо»	Духовно-нравственное воспитание. Этико-эстетическое воспитание	Беседа с воспитанниками о том, что надо говорить «спасибо»	2 нед. «Повторение материала» 3 нед. «Вот как мы играем» 4 нед. «Зимние загадки» 5 нед. «Музыка и фольклор»			Стенгазету в форме цветов с небольшими благодарностями и к друг другу
Февраль	17 февраля – День доброты	Духовно-нравственное воспитание	Беседа о доброте и помощи друг другу. Дидактическая игра «Помоги зайчику».	1 нед. «Мы играем» 2 нед. «Мы-помощники»		Консультация с психологом и памятки для родителей	Неделя психологии. Консультации и беседы с психологом
	23 февраля - День защитника Отечества	Гражданско-патриотическое воспитание	Музыкальное мероприятие. Подарки защитникам Отечества	3 нед. «Книжка-малышка» 4 нед. «Семья»		Стенгазета с поздравлениями	

Март	8 марта - Международный женский день	Гражданско- патриотическое воспитание	Музыкальное мероприятие. Подарки мамам и бабушкам	1 нед. «Мамин день.» 2 нед. «Веселый петрушка» 3 нед. «Растем здоровыми» 4 нед. «Весна идет»		Стенгазета с поздравлениями Папка –передвижка с консультациями	Стенгазета с поздравлениями
Апрель	2 апреля – Международный день детской книги	Духовно- нравственное воспитание	«Неделя детской книги» Чтение и рассматривание книг с потешками, стихами, сказками	1 нед. «Мир вокруг, растения.» 2 нед. «Дружные ребята» 3 нед. «Мой дом» 4 нед. «Мир вокруг, насекомые»		Обогащение книжного уголка в группе своими руками «Любимая сказка»	Выставка сделанных книг
	20 апреля – Фестиваль «Радуга талантов»	Духовно- нравственное воспитание	Разучивание танцев, песен. Подготовка к выступлению.			Помощь в подготовке, изготовление атрибутов и костюмов	Оформление зала
	Акция «Сделаем наш двор чистым»	Экологическое воспитание. Трудовое воспитание	Акция «Чистый участок»			Участие в субботнике	
Май	2 мая - Праздник Весны и Труда	Гражданско- патриотическое, трудовое воспитание	Рассказ о труде людей в садах и огородах. Рассматривание картинок «Помощники».	1 нед. «Мир вокруг, птицы.» 2 нед. «Фрукты и овощи» 3 нед. «Я в мире человек» 4 нед. «Разноцветный		Папка-передвижка «Праздник весны и труда».	
	Акция «Зеленые саженцы»	Экологическое воспитание. Трудовое воспитание	Оформление зеленого уголка в группе и на участке			Принятие участие в акции «Цветы для озеленения территории сада»	

				мир...»			
Июнь	1 июня - Международный день защиты детей	Гражданско- патриотическое воспитание. Духовно- нравственное воспитание	Чтение стихотворений про детство. Музыкально – спортивный праздник «День для детей!». Рисование цветными мелками на асфальте по теме «Мир детства».	1 нед. «Любимые игры.» 2 нед. «Лесные птицы и звери» 3 нед. «Мир природы» 4 нед. «Мы-друзья...»		Помощь в организации и оформлении участка.	
	9 июня – Международный день друзей	Духовно- нравственное воспитание	Дидактические игры. Беседа о дружбе.			Проект «Я и мой друг»	
Июль	8 июля – День семьи, любви и верности	Гражданско- патриотическое воспитание. Духовно- нравственное воспитание	Рассматривание фотографий «Моя семья». Сюжетно-ролевая игра. «Дом, семья». Рисование «Ромашки».	1 нед. «Мир домашних животных.» 2 нед. «По тропинкам сказок» 3 нед. «Игралочка» 4 нед. «Летняя пора»		Стенгазета «Моя семья!»	
Август	День государственного флага России	Гражданско- патриотическое воспитание. Духовно- нравственное воспитание	Рисование «Флаг России»	1 нед. «Дорожная азбука» 2 нед. «Папа, мама, я» 3 нед. «Мы уже большие»		Оформление группы ко дню России	Оформление детского сада ко дню Флага России

				4 нед. «Закрепление материала»			
--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--

Младшая группа (3 – 4 лет)

Месяц	Воспитательное событие	Направление воспитательной работы	Мероприятия				
			Для воспитанников	Тематическая неделя	Долгосрочный, краткосрочный проект	Для родителей	Для педагогов
Сентябрь	1 сентября - День знаний	Гражданско-патриотическое воспитание	Развлечение «День знаний»	1 нед. «Здравствуй, детский сад» Экскурсия вокруг д/с	«Моя семья» (сентябрь-ноябрь) Цель: обогащать представления детей о семье, их социальный опыт.	Фотоотчет о развлечении	Подготовка фотоотчета о развлечении
	Месячник безопасности 02.09-30.09	Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа «Что нам говорит светофор». Дидактические игры «На чем люди ездят», «Найди и назови». Сюжетно-ролевая игра «Мы водители». Чтение Г. Георгиев «Светофор». Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». Рисование «Мой друг - светофор».	Ситуативная беседа «Мы воспитанники младшей группы» Игры на знакомство, сближение «Как тебя зовут?» Рисование «Прощай, лето» 2 нед. «Что нам осень принесла? Овощи» Д/и «Чудесный мешочек» (овощи) Конструирование «Мостик» Чтение В. Волина «Осень добрая пришла» Физ.минутка «Ежик и барабан» Чтение Г. Георгиев «Светофор»			

	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников	Духовно-нравственное воспитание	Беседа «Профессии в нашем детском саду». Чтение стихотворений. Просмотр презентации. Изготовление поздравительных открыток для сотрудников.	3 нед. «Что нам осень принесла? Фрукты» Упражнение «Что в комочке» (фрукты) Рисование «Фрукты» Беседа «О пользе фруктов» 4 нед. «Осень золотая в гости к нам пришла» Загадки об осени Рассматривание картин с осенними пейзажами Песенка-инсценировка «Дождик» Железнова Беседа «Профессии в нашем детском саду» П/и «Осенние листья»		Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр «Семья» «Парикмахерская» «Детский сад»	Торжественное поздравление сотрудников МАДОУ
Октябрь	1 октября – Международный день пожилых людей	Духовно-нравственное воспитание	Тематический день «Бабушки и дедушки» Беседа «Наши любимые бабушки и дедушки», изготовление поздравительных открыток, разучивание стихотворений	1 нед. «Я - человек» Игры на умение сопереживать «Бедный зайка», «Чем мы можем помочь?» Беседа «Опасные предметы» Наблюдение за трудом взрослых Лепка «Угощения»		Оформление фотогалереи «Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой!» Консультация «Семья глазами ребенка»	Оформление фотовыставки

4 октября- День защиты животных	Экологическое воспитание	Беседа о домашних животных, Дидактические игры «Чьи это детки?», «Кто здесь лишний?». Чтение Е. Чарушин «Собака», В. Степанов «Как живете, что жуете?». Подвижная игра «Зверята».	для животных» 2 нед. «Ты и я - друзья» Игровые ситуации «Плохо быть одному», «Напоим куклу чаем» Чтение Г.Цыферов «Про друзей» Просмотр мультфильма «Девочка чумазая»		Пополнение книжного уголка книгами о животных.	Оформление книжной выставки
Осенины	Экологическое воспитание, Трудовое воспитание	Беседа «Что растет на огороде?». Дидактическая игра «Узнай и назови овощи». Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин». Продуктивная деятельность «Консервированные овощи в банке». Чтение русской народной сказки «Репка». Осенний праздник. Изготовление поделок на выставку.	Упражнения на умение различать свои эмоции 3 нед. «Край родной» Чтение Ю.Дмитриев «Что такое лес» Рассматривание картины «Пшеничное поле» Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Семья» Беседа «Папу сильно я люблю» 4 нед. «Город, в котором я живу» Рассматривание		Фотоотчет с «Праздника Осени» Беседа «Профилактика ОРВИ и гриппа, вакцинирование детей»	Оформление зала к празднику осени, подготовка фото и видео отчета для родителей.

	20 октября – день отца в России	Духовно-нравственное воспитание	Разучивание стихотворений для пап. Беседа «Папу сильно я люблю» Аппликация «Рубашка для папы».	альбома «Мой город» Раскраски «Город» Рассказ «Что я видел, когда шел в детский сад» Трудовые поручения «Протри тряпочкой», «Полей цветы», «Разложи игрушки»		Поздравительный коллаж «Мой папа – мой герой!» Консультация «Семья – главный воспитатель нравственного человека»	Оформление поздравительного коллажа «Папа мой, любимый!».
Ноябрь	20 ноября – Всемирный день ребенка	Гражданско-патриотическое воспитание	Чтение стихотворений, загадывание загадок. Игровое упражнение «Обратись друг к другу по имени». Прослушивание песни «Песенка друзей». Разучивание песни «Солнечный круг». Конструирование «Дом моей мечты».	1 нед. «Улицы нашего города» Беседа «Где я был на выходных» Речевое упражнение «Улица, на которой я живу» П/и на слова Э.Мошковской «Мчится поезд» Беседа о городском транспорте Д/и «Умные машины»		Папка передвижка «Права детей» Буклет «Будьте осторожны!» (источники опасности дома)	Оформление плаката «Права у маленького ребенка? Да!»
	24 ноября – День матери	Духовно-нравственное воспитание	Тематический день «Маму я свою люблю»: Разучивание стихотворений для мам. Беседа о мамах «Мамина улыбка». Аппликация «Цветок для мамочки».	2 нед. «Дом, где я живу. Мебель» Беседа «Дом, в котором я живу» Стихотворение недели «Кто живет в моей квартире» И.Сеньчукова Беседа «Источники опасности дома» Рассматривание		Привлечение родителей к совместным наблюдениям в природе Помощь в изготовлении атрибутов к сюжетно-ролевым играм «Больница» «Семья»	Оформление поздравительного коллажа «Мамочка милая, мама моя».

				<p>картинок «Мебель» Беседа «Из чего делают мебель» Познавательно-исследовательская деятельность «Древесина, ее свойства»</p> <p>3 нед. «Домашние животные» Игра-путешествие «У бабушки в деревне» (беседа, загадки, рассматривание картин о домашних животных Стихотворение недели «Петушки распетушились» П/и «Лохматый пес» Конструирование «Загон для животных»</p> <p>4 нед. «Дикие животные» Рассматривание картины «Животные в лесу» Стихотворение недели «Жили были зайчики на лесной опушке» П/и «У медведя во</p>		<p>Поздравительный коллаж «Мамочка милая, мама моя».</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

				бору» Д/и «Кто что ест», «Чей детеныш» Просмотр обучающей презентации «Как звери готовятся к зиме»			
Декабрь	8 декабря – международный день художника	Духовно- нравственное воспитание	Беседа «Кто такой художник?» Рассматривание картин известного художника Ю.А, Васнецова «Три медведя». Сюжетно-ролевая игра «Художник я!».	1 нед. «Время весёлых игр» Беседа о зиме, зимней одежде зимних забавах Стихотворение недели «Маша варежку надела» Чтение Ю. Дмитриев «Синий шалашик», З. Александрова «Зима для здоровья» Лепка «Брёвна для избушки»		Консультация «Нетрадиционные способы рисования»	Оформление выставки творческих работ «Я юный художник!»
	Новый год	Духовно- нравственное воспитание. Экологическое воспитание. Трудовое воспитание	Рассматривание картинок: «Зима». Дидактическая игра «Магазин новогодних игрушек», «Выложи снежинку». Чтение русской народной сказки «Снегурочка». Продуктивная деятельность: аппликация с элементами рисования «Праздничная ёлочка».	2 нед. «Хотим все знать» Опыты и эксперименты со снегом и льдом «История маленькой снежинки», «Морозные узоры», «Почему кораблики на плывут», «Отыщем насекомых» Д/и «Найди пару»,		Помощь в оформлении группы, прогулочного участка. Подготовка костюмов на утренник. Разучивание стихов к новому утреннику. Привлечение родителей к участию в выставке поделок «Новогоднее чудо» Консультация «Безопасный	Праздничное оформление детского сада, Оформление снежного городка прогулочных участков Мастер-класс «Изготовление снежинки»

		<p>Прослушивание песен о новом годе</p>	<p>«Заплатки».</p> <p>3 нед. «Скоро праздник» Рассматривание новогодних открыток Упражнение «Подарки» Стихотворение недели «Возле елки в Новый год» С.Вышеславцева Д/и «Кто впереди, кто сзади» (Новогодний поезд), коммуникативная игра «Ау» Беседа (ОБЖ) «Огоньки на елке» Игра с мячом «Мои желания»</p> <p>4 нед. «Новый год настает» П/и «Снежинки и ветер», «Снежки», «Мороз-красный нос» Загадки о сосульках, снеге и празднике Пальчиковая гимнастика «Ёлочка» Стихотворение недели В.Петрова «Мама елку украшала»</p>	<p>Новый год»</p>	
--	--	---	--	-------------------	--

				Праздник «Новый год»			
Январь	14 января - Старый Новый год	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание	Беседа по картинкам «Зима белоснежная». Рисование пальчиками «Снежок порхает, кружится» Д/и «Времена года», «Что нужно Дедушке Морозу» П/и «Мороз», «Снежинки». Разучивание колядок «Уж как наша коляда». Аппликация «Ангелы».	1 нед. «Зима. Зимние забавы» Беседа по картине «Зима» Разучивание зимних потешек «Мороз, не показывай нос», «Зимушка-зима», «Как на тоненький ледок...» Игра-тренинг «Согреем ручки» Познавательная исследовательская деятельность «Цветные льдинки» 2 нед. «Звери зимой» Просмотр обучающей презентации «Звери зимой» Стихотворение недели «Наступили холода» А.Барто Аппликация из шерстяных ниток «Дикие животные» Физминутка «Звериная зарядка» Речевая игра «Что бывает холодным» 3 нед. «Белоснежная	«Мои любимые игрушки» (январь - март) Цель: вызвать у детей интерес к народной игрушке, народному творчеству, учить изготавливать элементарные поделки, способствовать сплочению детско-родительских отношений в совместной творческой деятельности	Совместное прослушивание рождественских детских песен Литературная страничка «Сказки о животных» Консультация «Профилактика ОРВИ» Беседы о самочувствии детей Информационный бюллетень «Расскажем ребенку о домашних обязанностях» Анкетирование родителей на тему: «Игра и игрушки в жизни вашего ребенка»	Организация фотовыставки «Наши новогодние праздники»

				<p>зима» Игра-имитация «Мы не мерзнем на прогулке зимой» Составление рассказа о зиме по мнемотаблицам Конструктивно-модельная деятельность «Собери снеговика» Стихотворение недели «Покатились санки вниз» Ж. Асс</p> <p>4 нед. «Уроки вежливости и этикета» Просмотр презентации «Ежели вы вежливы...» Игровая ситуация «У Кати день рождения» Беседа «Что такое хорошо, что такое плохо» Песенка-игра «Если весело живется, делай так» Оформление пособия «Снегопад добрых слов»</p>			
Февраль	17 февраля – День доброты	Духовно-нравственное воспитание	День добрых дел Беседа «Что такое доброта?», Чтение стихотворения Л.М.	1 нед. «Одежда» Речевая игра «Расскажем Винни-Пуху как правильно		Консультация «Учим детей доброте» Буклет «Речевые	Составление консультации «Формирование доброжелательн

			<p>Архипова «Доброта нужна всем людям».</p> <p>Подвижная игра «Ручеёк», «Найди ладошку друга».</p> <p>Чтение русской народной сказки «Пузырь, Соломинка и Лапоть».</p> <p>Прослушивание песни «Если добрый ты».</p>	<p>складывать одежду»</p> <p>Стихотворение недели «Таня-неумелочка» М. Смирнова</p> <p>Игровая ситуация «Поможем Кате одеться на прогулку» Д/и «Кто что носит»</p> <p>2 нед. «Военные профессии»</p> <p>Рассказ о военных профессиях: летчик, танкист, военный врач</p> <p>Д/и «Разложи самолёты по размеру», «Чем похожи и чем отличаются»</p> <p>Картинки для рассматривания «Военная техника и профессии», раскраски по теме недели</p> <p>Физ.минутка «Мы солдаты»</p> <p>3 нед. «Праздник пап»</p>	<p>игры по теме «Одежда»</p> <p>Буклет «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!»</p>	<p>ых отношений в коллективе»</p>
23 февраля – День защитников Отечества	Гражданско-патриотическое воспитание	Рассматривание картинок военной техники. Беседа «Праздник	Беседы о папе и дедушке, разучивание стихов к празднику.	Праздничная газета «Самый лучший папа мой!» Литературная	Изготовление подарков ко Дню защитника Отечества из	

			<p>пап и дедушек», Просмотр альбома «Служба в армии». Подвижная игра «Самолеты». Прослушивание песен «Песенка про папу», «Храбрые солдаты».</p>	<p>П/и «Через ручеёк», «Лиса в курятнике». Познавательная исследовательская деятельность «Воздух и краска встретились» (рисунок высыхает). Аппликация «Пояс для сильного и смелого казака», Чтение Н. Некрасова «Наша армия родная». Стихотворение недели «Мой папа- волшебник» Обсуждение стихотворения Я. Грот «Приглашение к труду».</p> <p>4 нед. «Бабушка родная» Чтение О. Чусовитина «Моя бабуленька», разучивание венгерской песенки «Мамин праздник» Народная игра «Было у бабушки семь сыновей». Стихотворение недели «Много бабушке хлопот»</p>	<p>страничка «Стихи о бабушке» Консультация «Три сигнала светофора» Семейные проекты «Сказки на ночь вместе с мамой»</p>	<p>нетрадиционног о материала, показ образцов</p>
--	--	--	---	---	--	---

				Сюжетно-ролевая игра «Бабушка приехала в гости»			
Март	8 марта- Международный женский день	Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа «Мамин день». Чтение стихотворений о маме. Изготовление подарков для мам. Разучивание песен, танцев и стихотворений для праздника. Беседа «В гостях у бабушки». Прослушивание песни «Мама – первое слово».	1 нед. «Моя мама лучше всех» Беседа «Как же мамочке помочь» Изготовление подарков Стихотворение недели В. Руссу «Мамочка моя» Сюжетно-ролевая игра «Мама делает прическу к празднику» Трудовое поручение «Стирка кукольной одежды» Физкультминутка «Дружно маме помогаем» Речевая игра «Мамочка».		Праздничная стенгазета «Поздравляем наших мам»	Оформление праздничного коллажа «Поздравляем наших мам»
	27 марта – Всемирный день театра	Духовно-нравственное воспитание	«Мы любим театр» Инсценировка русской народной сказки «Колобок»	2 нед. «Матрёшкины посиделки» Беседа, рассматривание «Народные игрушки» Праздник «Масленица» Пальчиковая гимнастика «Мы весёлые матрёшки» Разучивание «Песенка друзей»		Помощь в изготовлении детских костюмов и декораций для инсценировки Видеоролик инсценировки Консультация «Вся наша жизнь – театр!» Буклет «Значение народной игрушки в развитии малыша» Выставка	Консультация «Роль театрализации в развитии речи детей»

С. Михалков
Чтение С. Маршак
«Матрешка»
Коммуникативная
игра «Научим
Матрешку дружить»
Д/и «Бусы для
Матрешки»
Аппликация «Укрась
Матрешке сарафан»

3 нед. «Народные
игрушки»
Беседа «Из чего
сделаны народные
игрушки?»
Рассматривание
народных игрушек,
узор на них (конь-
качалка, матрешка и
др.)
Слушание народных
песен
Игры на
музыкальных
инструментах
Беседа «В какие
игрушки играли
раньше», просмотр
презентации
«Народная игрушка -
конек»
Игра
«Волшебный
мешочек» с
народными

творческих работ
«Самодельные
игрушки»
Консультация
«Поучительные
сказки русского
народа»

			<p>игрушками. Физ.минутка «Игрушки» Стихотворение недели «Дили дон» Т. Сивова Трудовое поручение «Где живут наши игрушки» Чтение и обсуждение знакомых стихотворений А. Барто «Игрушки»</p> <p>4 нед. «Русские народные сказки» Беседа «Какие сказки я люблю» Рисование восковыми мелками «Колобок-румяный бок» Чтение произведений «Петушок и бобовое зёрнышко», «Пых» Драматизация знакомых сказок и рассматривание иллюстраций в детских книгах. Упражнения «Клубок сказок», «Заколдованная поляна» со сказочными героями</p>		
--	--	--	--	--	--

<p>Апрель</p>	<p>1 апреля – День улыбок</p>	<p>Духовно- нравственное воспитание</p>	<p>Развлечение «Дружба начинается с улыбки» Развлечение «От улыбки станет мир светлей»</p>	<p>1 нед. «Весна- красна» Рассматривание картин из серии «Цветущая весна» Разучивание хоровода «Веснянка» Рисование цветущих деревьев и кустов Познавательная исследовательская деятельность с песком Аппликация «Птички на ветке» Упражнение «Что ты слышал?» Стихотворение недели М. Клокова «Воробей с березы прыг» Игровой дыхательный тренинг «В весеннем лесу»</p>		<p>Видеоотчет Консультация «Чем полезен смех» Беседа с родителями о мерах безопасности во время весеннего паводка</p>	<p>Консультация «Чем полезен сме</p>
----------------------	-----------------------------------	---	--	--	--	---	--

<p>2 апреля – Международный день детской книги</p>	<p>Духовно- нравственное воспитание</p>	<p>«Неделя детской книги». Беседа на тему «Книги». Чтение стихотворения С. Маршака «Книжка про книжки». Дид. игра «Назови сказку...». Чтение сказки «Сказка о том, как от Оленьки ушли книги...» М. Шкурина. Аппликация «Сказочный домик для любимого героя» Игра «Кукла Катя с книгой», «Книжкина больничка»</p>	<p>2 нед. «Птицы весной» Познавательная исследовательская деятельность «Как узнать, прилетали ли птицы» Знакомство с армянской песенкой «Ласточка — тивит- тивит» Обсуждение произведение «У Вари был чиж» Рассматривание картинок «Дикие и домашние птицы» П/и «Птички в гнездышках» Игра- тренинг «Птенец» Развивающая игра «У кого кто» Чтение А.Прокофьев «Грачи»</p> <p>3 нед. «Насекомые» Рассматриванию фотографий и картинок по теме недели Изготовление шапочек насекомых для театральных и подвижных игр Выкладывание насекомых из геометрических</p>		<p>Акция «Подари книгу детскому саду» Выставка книг «Что читают наши родители»</p>	<p>Оформление выставки «Что читают наши педагоги»</p>
<p>20 апреля – Фестиваль «Радуга талантов»</p>	<p>Духовно- нравственное воспитание</p>	<p>Разучивание танцев, стихотворений, сценок, песен. Эмоциональный настрой на выступление. Смотр - концерт</p>	<p>недели Изготовление шапочек насекомых для театральных и подвижных игр Выкладывание насекомых из геометрических</p>		<p>Помощь в подготовке номеров детей, изготовлении атрибутов и костюмов для выступления.</p>	<p>Праздничное оформление музыкального зала.</p>

		для родителей самых лучших номеров группы.	фигур Игровой дыхательный тренинг «Путешествие в весенний лес» Чтение К. Бальмонта «Комарики-макарики» Работа с офтальмотренажером «Любопытная муха» Разучивание потешки недели «Жу-жу-жу» Д/и «Бабочки и цветочки» Напольная командная игра «Выложи бабочку» Лепка из солёного теста «Гусеничка на яблочке» 4 нед. «Цветы» Презентация «Первые весенние цветы» Посев пшеницы для наблюдения Конструктивно-модельная деятельность из геометрических фигур «Цветочек» Чтение Алябьева «Колокольчик		
Акция «Сделаем наш двор чистым»	Экологическое воспитание. Трудовое воспитание	Акция «Чистый участок» Трудовое поручение «Собираем мусор»		Участие в субботнике и оформлении прогулочного участка Беседа о профилактике весеннего авитаминоза у детей Консультации для родителей «Безопасная игрушка» «Правильная обувь» Анкетирование «Оценка качества оказания услуг и уровень удовлетворенности родителями (законными представителями) деятельности дошкольного учреждения, анализ анкет.	Участие в субботнике

				звонит» Пальчиковая игра «Цветок» Создание коллективного панно «Цветущая весна» Этюд «Весенний цветок» Разучивание стихотворения недели Т. Собакиной «Если я сорву цветок»			
Май	2 мая - Праздник Весны и Труда	Гражданско-патриотическое, трудовое воспитание	Беседа с детьми «Весенние заботы». Рассказ о труде людей в садах и огородах. Рассматривание картинок.	1 нед. «Подарки весны. День Победы» Беседа о весне, о великом весеннем празднике – Дне Победы Рисование «Краски весны» Познавательная исследовательская деятельность «Зачем цветку корни» работа с разрезными картинками «Военная техника», беседа о военных профессиях Разучивание стихотворения недели «Солнечные зайчики» Чтение Е. Алябьева «Солнце»		Консультация «Учим ребёнка беречь природу» Информационный лист «Основы нравственности в семье»	Консультация «Трудовое воспитание дошкольника в семье и в саду»
	9 мая – День победы	Гражданско-патриотическое	Беседа «День Победы» Рисование «Праздничный салют» Прослушивание военных стихов и песен. Рассматривание иллюстраций «Военная техника»			Фотоотчет о проведении тематического дня Консультация «Нетрадиционное рисование цветов в домашних условиях»	Консультация «Детям о войне в стихах и рассказах»
	23 мая – Акция «Зеленые саженцы»	Экологическое воспитание. Трудовое воспитание	Дидактическое упражнение «Сложи травку из палочек».			Акция «Зеленые саженцы» Папка-передвижка «Организация	Подготовка клумбы для проведения акции

			<p>Чтение стихотворения С. Городецкого «Здравствуй, весенняя первая травка!».</p> <p>Игра-импровизация «Ребята- зверята».</p>	<p>2 нед. «Волшебница вода»</p> <p>Знакомство с круговоротом воды в природе «Как вода гулять отправилась»</p> <p>Опыты и эксперименты с водой</p> <p>Рисование карандашами «Дождик»</p> <p>Пальчиковая игра «Дождик песенку поёт»</p> <p>Рассматривание картины «Маша умывается»</p> <p>Коммуникативная игра «Это я!»</p> <p>Экологическая подвижная игра «Капельки и туча»</p> <p>Оформление пособия «Для чего нужна вода»</p> <p>Стихотворение недели «Кто не умывается»</p> <p>П. Синявский</p> <p>3 нед. «Мои любимые игрушки»</p> <p>Чтение и обсуждение стихов А. Барто «Игрушки»</p>		<p>летнего отдыха детей»</p>	
--	--	--	---	---	--	------------------------------	--

				<p>Беседа «Какие бывают игрушки», «Я хочу поиграть», «Игрушка одна, а играть хочется всем...»</p> <p>Игры с мячом «Ты катись веселый мяч»</p> <p>Стихотворение недели В. Берестов «Больная кукла»</p> <p>Трудовое поручение «Игрушки надо прибирать – не придется их искать!»</p> <p>4 нед. «Хорошо у нас в саду, закрепление»</p> <p>Беседы «Как вести себя в детском саду», «Кто заботится о нас в детском саду»</p> <p>Речевое упражнение «Ласковые слова»</p> <p>Рассказы детей «Чего я раньше не умел»</p> <p>Упражнение «Мне грустно, когда...»</p> <p>Разучивание стихотворения недели «Дрозд»</p>			
Июнь	1 июня- Международный день защиты детей	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное	Музыкально – спортивный праздник «День для детей!». Рисование	1 нед. «Здравствуй, лето» Разучивание стихотворения недели «Лето» В.		Фотоотчет Памятка для родителей «Безопасность ребенка летом»	Памятка «Создание благоприятной атмосферы в семье»

		воспитание	цветными мелками на асфальте по теме «Мир детства». Чтение стихотворений о детстве.	Берестова Коммуникативная игра «Колючий зверь» Релаксационное упражнение «На солнышке» Рисование ладошками по мотивам потешки «Два веселых гуся»			
9 июня – Международный день друзей	Духовно- нравственное воспитание	Чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Урок дружбы». Песня-игра «Дружат дети всей земли». Разыгрывание мини-сцен «Поделюсь с другом!». Игра «Друг без друга нам нельзя».	2 нед. «Домашние животные закрепление» Рисование без отрыва карандаша от бумаги «Помоги собачке добраться до косточки» Творческие, режиссерские игры «Бабушкино подворье»	Консультация для родителей «Детская дружба -какая она?»	Оформление консультации для родителей «Детская дружба -какая она?»		
12 июня – День России	Гражданско- патриотическое воспитание.	«Мой дом – моя семья» Д/и «Назови ласково» (о членах семьи), пальчиковая гимнастика «Мой дом большой и крепкий»	Пальчиковый театр «Петушок и курочка» Аппликация из салфеток «Цыплёнок» Повторение песен Железновой о животных Рисование пальчиками «Пушистая овечка» Упражнение «Кто больше действий»	Оформление группы, окон Папа-передвижка «День России» Консультация «Летняя прогулка и ее значение для здоровья ребенка»	Оформление пространства детского сада, окон		

			<p>назовёт» Игры в песочнице «Загон для животных»</p> <p>3 нед. «Дикие животные. Закрепление» Чтение «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской Конструирование из песка «Теремок» П/и «У медведя во бору», «Точно в цель» Д/и «Четвёртый лишний» (животные) Апликация из треугольников «Лисичка»</p> <p>4 нед. «Посуда» Составление описательных рассказов о посуде с опорой на схему Лепка тарелочек из глины Сюжетно-ролевая игра «У Кати день рождения» Беседа «Что может быть опасного на кухне?» Разучивание</p>		
--	--	--	--	--	--

				стихотворения недели «Машина каша» Н. Нищева		
Июль	8 июля – День семьи, любви и верности	Гражданско- патриотическое воспитание. Духовно- нравственное воспитание	Тематический день «Наша дружная семья»: Рассматривание фотографий «Моя семья». Сюжетно-ролевая игра «Дом, семья». Рисование «Ромашки».	1 нед. «Безопасность на дороге» Беседа «Мы пешеходы» Д/и «Красный, желтый, зеленый» Лепка «Наш друг- светофор» П/и «Автомобили» 2 нед. «Витамины на столе» Просмотр обучающей презентации «О пользе овощей и фруктов» Наблюдение за ростом овощей в огороде Лепка овощей и фруктов Физкультминутка «Овощи» Н. Нищевой Разучивание стихотворения недели «Ешьте овощи и фрукты» 3 нед. «Приглашаем	Фотовыставка «Наша дружная семья» Рекомендации о просмотре мультфильмов по безопасности Мастер-класс «Развивающие игры с пуговицами»	Оформление фотовыставки «Наша дружная семья» Консультация «Организация игр с песком и водой в летний оздоровительны й период»

				<p>вас в театр» Рисование «Театральная ладошка» Театрализация сказки «Теремок» Коммуникативная игру «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем» Имитационная игра «Холодно-тепло» Стихотворение недели «Рука- артистка» В.Берестов Игры в пальчиковый, рукавичный театр</p> <p>4 нед. «Виды транспорта» Беседа «Виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный» Д/и «Красный, желтый, зеленый» Отгадывание загадок о водителях транспорта П/и «Трамвай» Песенка- инсценировка «Машина» Железнодорожной Просмотр и</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				обсуждение мультфильма «Лиса, медведь и мотоцикл с коляской» Изготовление плаката «Разные виды транспорта»			
Август	12 августа – День физкультурника	Духовно-нравственное воспитание	Спортивный праздник «Мы веселые ребята, любим прыгать и играть!»	1 нед. «Физкульт-привет» Беседа «Как важно заниматься спортом» Чтение рассказа И. Ревю «Про умное здоровье» Рассказы детей «Как мы с папой делаем зарядку»		Изготовление атрибутов в спортивный уголок своими руками Буклет «Упражнения при неправильной осанке»	Поздравление инструктора по физической культуре
	19 августа- Яблочный спас	Духовно-нравственное воспитание Экологическое воспитание	Фольклорный праздник «В сад зеленый мы пойдем!» Просмотр мультфильма В. Сутеева «Мешок яблок»	Стихотворение недели «На зарядку» Коллективная аппликация «Витаминная корзинка»		Помощь в организации праздника Фотовыставка «Наши дни в детском саду»	«Роль малых фольклорных жанров в развитии речи и познавательного интереса детей младшего дошкольного возраста»
	22 августа - День государственного флага России	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание	Аппликация «Флаг России»	2 нед. «Одежда, закрепление» Познавательно-исследовательская деятельность «Ткань и ее свойства» Чтение и обсуждение поведения героя Л. Воронкова «Маша-растеряша» Стихотворение недели Г. Браиловская		Папка-передвижка «Символы России» Буклет «Обрывная аппликация: идеи для творчества» <i>Консультация «Развитие эмоций у детей четырёх лет жизни»</i> Оформление стенгазеты «Вот и лето пролетело»	Оформление детского сада к государственно му празднику

			<p>«Бабушкины руки» Игровое упражнение «Помощники» (умение наводить порядок в кабинках) Знакомство с профессией портного</p>		
--	--	--	--	--	--

3 нед. «В гостях у
сказки»
Игры в магнитный,
пальчиковый,
рукавичный театр
«Сказки, которые мы
любим»
Пальчиковая игра
«Называем сказку»
Д/и «Угадай, из
какой сказки герой»

4 нед. «Мы уже
поросли»
Эмоциональная игра
«Кто я?»
Коммуникативная
игра «Змея»
Стихотворение
недели «Про
дружбу» Ю.Энтин
Развлечение
«Провожаем лето»

Средняя группа (4 – 5 лет)

Месяц	Воспитательное событие	Направление воспитательной работы	Мероприятия				
			Для воспитанников	Тематическая неделя	Долгосрочный , краткосрочный проект	Для родителей	Для педагогов
Сентябрь	1 сентября – День знаний (02.09.2024)	Физическое и оздоровительное воспитание	Развлечение «День знаний»	1 нед. «До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!» Развлечение «День знаний»	Долгосрочный проект: «Быть здоровыми хотим» Беседа: «Режим дня»; «Зачем беречь свое здоровье» Разучивание подвижных игр	Фотографии для родителей	Оформление фотозоны
	3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом	Гражданско – патриотическое воспитание	Рассматривание сюжетных картинок «Правила антитеррора», Инструктаж по теме «Незнакомый предмет»	2 нед. «Осень. Овощи и фрукты» 3 нед. «Краски осени. Цветы»		Буклет «Нет, антитеррору!»	Подготовка консультации
	С 16 сентября- Неделя безопасности	Гражданско – патриотическое воспитание	Беседа «Дорожные знаки». «Будь осторожен с огнём». Рассматривание плаката «Правила пожарной безопасности» Чтение рассказа Н. Носова «Автомобиль» Д/и «Красный,	Рассматривание иллюстраций «Осенние цветы», Д/и «Посади цветочки на клумбу» 4 нед. «Осень в лесу. Грибы» Беседа «Грибы		Видеоролик «Дорожные знаки»	Оформление уголка безопасности в группе. Тематическая консультация для педагогов «Требования к оснащению уголков безопасности для детей дошкольного

			жёлтый, зелёный	бывают съедобные и ядовитые» Д/и «Грибы» Тематический день «Кто заботится о нас?» Беседа «Кто заботится о нас?»			возраста»
	27 сентября «День работника дошкольного образования»	Духовно – нравственное воспитание	Беседа «Профессии в нашем саду», Чтение стихотворений о профессиях. Д/и «Кому что нужно для работы?» Рассматривание сюжетных картинок.		Составление с детьми плана-режима дня.	Изготовление атрибутов для сюжетно – ролевой игры «Детский сад» Оформление праздничного коллажа.	Поздравление сотрудников МАДОУ
Октябрь	3 октября-Международный день пожилых людей Международный	Духовно-нравственное воспитание	Беседа «Наши родные бабушка и дедушка», Разучивание стихов о бабушке и дедушке. Чтение «Бабушкины руки» Льва Квитко; «Бабушка» Агния	1 нед. «Я хочу быть здоровым» Беседа: «Об овощах и фруктах и полезных продуктах» Тематический день «Бабушки и дедушки»	Беседа: «О культурно-гигиенических навыках детей» Просмотр мультфильма: «Мой додыр»	Совместные дела с бабушками (поделки, одежда для кукол). Консультация	

	день музыки		<p>Барто Игра «Скажи ласково». Пальчиковая игра «Бабушка».</p> <p>Слушание музыкальных произведений. Рассматривание картинок «Музыкальные инструменты». Игра «Веселый оркестр».</p>	<p>Беседа: «Наши родные бабушки и дедушки» Разучивание стихов о бабушке и дедушке. Чтение «Бабушкины руки» Л. Квитко</p> <p>2 нед. «Наш детский сад»</p> <p>Экскурсия по детскому саду Беседа «Профессии в нашем саду»</p>	Трудовая деятельность по уходу за куклами и их одеждой.	«Прививаем любовь к музыке»	
	4 октября - День защиты животных	Экологическое, нравственное воспитание	<p>Беседы «Дикие животные родного края». Чтение К. Чуковского «Доктор Айболит», С. Маршак «Детки в клетке». Составление рассказа из личного опыта «Что я видел в зоопарке». Дидактическая игра «Кто больше знает о животных».</p>	<p>3 нед. «Со мной мои друзья» Составление рассказа из личного опыта «Расскажи о своём друге»</p> <p>4 нед. «Наш город» Беседа «Малая Родина Барнаул» Рассматривание альбома о Барнауле</p>		Консультация «Значение домашних животных для нравственного воспитания ребенка»	

			Пальчиковая гимнастика «Белочки». Рисование «Мое любимое животное».
13 октября - День отца в России	Духовно-нравственное воспитание	Беседы «Мы с папой - друзья», «Профессия папы». Слушание песни «Папа может...». Чтение стихотворений о папе. Дидактические игры «Что необходимо для работы», «Сложи картинку». Сюжетно-ролевые игры «Шоферы», «Строители». Творческое рассказывание «Как я помогаю папе».	

Д/и: «Зубная щетка»	Консультация «Воспитываем настоящего мужчину»	Подготовка консультации

	Осенины (с 16 по 20 число)	Экологическое воспитание, Трудовое воспитание	Чтение сказки «Осень на пороге» Н. Сладкова, Вечер загадок и пословиц об осени. Беседы о времени года «Осень». Праздник «Осени». Изготовление поделок на выставку «Краски осени».			Фотоотчет с праздника Осени. Изготовление поделок на выставку	Оформление зала к празднику осени, подготовка фото и видео отчета для родителей и информации для сайта МАДОУ.
Ноябрь	4 ноября - День народного единства	Гражданско-патриотическое воспитание	Беседы «Россия-родина моя». «Малая родина-БАРНАУЛ».	1 нед. «Правила дорожного движения..» Беседа «Дорожные знаки» Д/и «Красный, жёлтый, зелёный», «Водители»	Рассматривание картинок «Правильное питание» Рассказ воспитателя о правильном питании. Изготовление д/и полезные и вредные продукты	Папка-передвижка: «4 ноября – День народного Единства»	Оформление папки-передвижки
	14 ноября - День рождения Деда Мороза	Духовно-нравственное воспитание, Трудовое воспитание	Загадки о зиме, Дедушке Морозе. Беседа «Как мы готовимся к встрече Нового года». Дидактическая игра «Наряди елку» Физ.минутка «Разноцветные огоньки». Чтение и	2 нед. «Мебель...» Беседа «Для чего нужна мебель» Загадки о мебели 3 нед. «Как животные готовятся к зиме...» Беседа		Мастерская «Деда Мороза» (изготовление поздравительных открыток для Деда Мороза)	Оформление выставки поздравительных открыток.

		обсуждение сказки Александра Мецгера «Откуда Дед Мороз»	«дикие животные родного края» Ди «Кто больше знает о животных»		
20 ноября – Всемирный день ребенка	Гражданско-патриотическое воспитание	Чтение стихотворений, загадывание загадок. Игр. упр. «Обратись друг к другу по имени». Беседа «Мы — дружные ребята». Слушание песни «Солнечный круг».	4 нед. «Мамины помощники (ко Дню матери)» Разучивание стихотворений для мам. Беседа о мамах «Мамина улыбка» Совместное мероприятие «Я и мама» (песни, стихи, конкурсы, викторины)	Папка передвижка «Права детей»	Оформление плаката «Права у маленького ребенка? Да!»
27 ноября - День матери	Духовно-нравственное воспитание	Разучивание стихотворений для мам. Беседа о мамах «Мамина улыбка». Совместное мероприятие «Я и мама» (песни, стихи, конкурсы, викторины).		Совместное мероприятие «Я и мама» (песни, стихи, конкурсы, викторины).	Оформление поздравительного плаката «Мамочка моя»
30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации	Гражданско-патриотическое воспитание	Просмотр мультфильма «Государственная символика России».		Папка-передвижка «Знакомимся с государственным и символами»	Оформление папки-передвижки

			Рассматривание иллюстраций государственных символов России.				
Декабрь	3 декабря - Международный день инвалидов	Духовно-нравственное воспитание	Беседа «Добрые поступки», «Береги здоровье»	1 нед. «Безопасность всегда и везде..» Беседа «Будь осторожен с огнём» рассматривание плаката «Правила пожарной безопасности»	Знакомство с видами гимнастик Разучивание новых упражнений в утренней гимнастике, гимнастике после сна, пальчиковой гимнастике и гимнастике для глаз. Создание нового оборудования для гимнастик	Буклет «Вежливым и добрым быть совсем не трудно!» Консультация «Поговорим о доброте»	
	5 декабря - День добровольца (волонтера) в России.	Гражданско-патриотическое, нравственное воспитание	Беседа «Добрые помощники - волонтеры», «Что такое добро». Дидактическая игра «Чем я могу помочь?» Чтение В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»	Беседа «Осторожно гололёд» 2 нед. «Профессии» Тематический день «В руки кисточки возьмём» (к Международному дню художника)		Участие родителей в украшении группы к Новому году.	
	8 декабря - Международный день художника	Этико-эстетическое воспитание	«Что нужно художнику для работы» Рассматривание пейзажей известных художников. Беседа «Кто такой художник?»	Беседа «Кто такой художник?» «Что нужно художнику для работы?» Рассматривание пейзажей известных		Выставка рисунков по желанию детей «Мы- юные художники»	Оформление выставки «Мы- юные художники»

	9 декабря-День Героев Отечества	Гражданско-патриотическое воспитание	Тематическая беседа «День Героев Отечества в России», «Кого называют героями». художественная деятельность «Георгиевская ленточка»	художников 3 нед. «К нам шагает Новый год!» Беседа «Как мы готовимся к встрече Нового года» Д/и «Наряди ёлку» 4 нед. «Здравствуй, Дед Мороз!» Чтение сказки А. Мецгера «Откуда Дед Мороз» обсуждение		Информационный стенд «Слава Героям Отечества!»	Оформление Информационного стенда
Январь	11 декабря - День Конституции РФ, права человека Новый год (с 25 по 29 декабря) 10 января-Рождество	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание. Экологическое воспитание. Трудовое воспитание Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание	Чтение сказки А. Мухлынина «Как гномы имя выбирали». Просмотр мультфильма «Смешарики о правах». Беседа «Что такое конституция». Мероприятие-игра «Права человека». Прослушивание гимна России. Рассматривание	2 нед. «Здравствуй, Зимушка - зима» Рождественские колядки. Конструирование из бумаги «Ангел» Знакомство с «Преданием о первой Рождественской ёлке» 3 нед. «Зима в	Беседа «Зачем нам нужен спорт», «Какие виды спорта бывают» Знакомство с новыми видами спорта и классификация видов спорта по временам года. Внедрение в деятельность новых подвижных	Консультация «Права человека».	Оформление консультации «Права человека»
						Помощь в оформлении снежного городка прогулочных участков. Подготовка костюмов на утренник. Изготовление поделок на выставку.	Праздничное оформление детского сада. Оформление снежного городка прогулочных участков

		<p>картинок: «Зима». Рисование «Нарядная елка». Беседа «Новогодний праздник». Дид. игра «Что за праздник – Новый год?» Разучивание стихотворений для Деда Мороза. Рождественские колядки. «Неделя народного творчества» - Художественно-эстетическое развитие. Конструирование из бумаги «Ангел». Беседа о празднике «Рождество Христово». Знакомство с «Преданием о первой Рождественской елке» Е. Ивановской</p>	<p>лесу» Рассматривание зимних пейзажей зимнего леса 4 нед. «Животные севера» Беседа «Каких животных севера вы знаете?» Рассматривание серии картин «животные севера» 5 нед. «Правила этикета» Беседа «Что такое этикет?» Д/и «Кто больше назовёт вежливых слов», «Сервировка стола»</p>	<p>игр.</p>	<p>Посоветовать совместный просмотр мультфильмов «Мы к вам пришли колядовать – Рождественские Детские Песни». Привлечь к организации фотовыставки «Наши новогодние праздники».</p>	<p>Организация фотовыставки «Наши новогодние праздники»</p>
--	--	---	---	-------------	--	---

Февраль	8 февраля - День российской науки	Патриотическое, трудовое воспитание	Беседа «Ученым быть интересно!», «Чем занимаются ученые» Опытно-экспериментальная деятельность «Секреты зимы»	1 нед. «Вода вокруг нас.» Опытно – экспериментальная деятельность «Во что превращается снег при таянии. А вода при замерзании?»	Подготовка к спортивному соревнованию приуроченному к празднованию дня защитника Отечества. Изготовление спортивных атрибутов для соревнования. Разучивание новых видов эстафет.	Консультация «Опыты на кухне» Буклет «Чудеса своими руками»	
	21 февраля - Международный день родного языка	Духовно-нравственное воспитание	Беседа «Международный день родного языка», «На каком языке мы говорим». Викторина «Сундучок сказочных загадок».	2 нед. «Военная техника Беседа «Какая бывает военная техника?» Рассматривание картин «Военная техника»		Консультации для родителей «Говорим дома», «Роль родного языка в формировании личности ребенка»	
	22 февраля - День защитника Отечества	Гражданско-патриотическое воспитание	Рассматривание картинок военной техники. Игры «Пройди по трапу», «Назови военные профессии». Чтение А. Митяев «Почему армия родная». Сюжетно-ролевые игры «Пограничники», «В госпитале». Пальчиковые	3 нед. «Мы – защитники Отечества» Игра «Назови военные профессии» Чтение А. Митяев «Почему армия родная?» С/р «Пограничники» 4 нед. «Бабушка любимая моя» Разучивание стихотворений о бабушке. Беседа «Нет на свете		Совместное творчество Оформление выставки «Самые лучшие папы»	Оформление выставки «Самые лучшие папы»

			гимнастики. Физкультминутки	лучше бабушки моей». Расскажи о своей бабушке.			
Март	7 марта- Международный женский день	Гражданско- патриотическое, нравственное воспитание	Чтение стихотворений Н. Забилы «Я, как мама, не люблю в доме беспорядок». Беседа: «8 марта - Международный женский день». Изготовление подарков для мам, разучивание песен, танцев и стихов для праздника. Беседа «В гостях у бабушки». Прослушивание песни: «Мама – первое слово».	1 нед. «Мамин праздник.» Чтение стихотворения Н. Забилы « Я как мама не люблю в доме беспорядок» Беседа «8 Марта Международный женский день» Изготовление подарков для мам. Тематический день «Приди весна с милостью» (ко Дню Авдотьи Весновки) Беседа «Приметы весны» Весенний хоровод «Блинок»	Выпуск журнала «Мы спортивные ребята» с успехами детей в проекте»	Папка- передвижка «Международный женский день!» Выставка рисунков «Мамочка моя»	Оформление папки- передвижки «Международн ый женский день!» Оформление выставки рисунков «Мамочка моя»
	Масленица	Духовно- нравственное воспитание	Беседа «Что такое масленица», Отгадывание загадок. Игра - забава «Перетягивание каната». Прослушивание песни «Ой,	2 нед. «Дымковская игрушка» Рассказ воспитателя о Дымковских игрушках, рассматривание иллюстраций Дымковских		Помощь в изготовлении куклы – чучела. Оформление плаката «История масленицы.»	Показ презентации «История масленицы».

			блины, блины, блины, вы блиночки мои». Игра «Карусели». Хороводная игра «Блинок».	игрушек. Знакомство с Дымковской росписью.		
	27 марта - Всемирный день театра	Духовно-нравственное воспитание	Беседа о театре, о профессиях. «Правила поведения в театре». Загадывание загадок на тему «Театр». Настольный театр «Заюшкина избушка», «Три поросенка».	3 нед. «День Земли»(ко Дню Земли) Беседа «Наша планета Земля» 4 нед. «Театральная весна» (ко Всемирному дню театра) Беседа о театре и театральных профессиях. «Правила поведения в театре» Настольный театр «Заюшкина избушка»		Консультация «Зачем ребенку кукольный театр» Привлечение родителей к изготовлению разных видов театра для оснащения группы.
Апрель	12 апреля - День космонавтики	Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа «Что есть в космосе?», «Наша планета-Земля», «Профессия-космонавт». Чтение стихов. Отгадывание загадок.	1 нед. «Птицы – наши друзья.» (ко Дню птиц) Беседа о перелётных птицах. « Как люди встречают скворцов?» Загадки	Долгосрочный проект. «Наш огород» «Беседа с детьми о растениях и семенах» Трудовая	Информационный стенд «День космонавтики»

			Коллективная работа-коллаж «Удивительный космос».	о птицах 2 нед. «Цветущая весна» Рассматривание картин о весне. Коллективная работа - коллаж «Цветущие деревья» Тематический день «Если очень захотеть, можно в космос улететь» (ко Дню космонавтики) Беседа «что такое космос?». «Профессия космонавт» Коллективная работа – коллаж «Удивительный космос»	деятельность: посадка и уход за огородом. Наблюдение за изменениями и ростом.		
20 апреля – Фестиваль «Радуга талантов»	Духовно-нравственное воспитание	Разучивание танцев, стихотворений, сенок, песен. Подготовка к выступлению. Смотр-концерт лучших номеров группы.	коллективная работа - коллаж «Цветущие деревья» Тематический день «Если очень захотеть, можно в космос улететь» (ко Дню космонавтики)		Помощь в подготовке, изготовлении атрибутов и костюмов	Оформление зал отбор лучших номеров	
26 апреля - Акция- субботник «Сделаем наш двор чистым»	Экологическое воспитание. Трудовое воспитание	Труд детей на участке. Разучивание пословиц о труде. Кукольный театр (сценки о труде, о спорах во время работы). Способы справедливого разрешения конфликтов. Рисунки на тему «Мы любим природу».	Коллективная работа – коллаж «Удивительный космос» 3 нед. «Любимые книги» Беседа «Мои любимые сказки» Чтение любимых сказок.		Привлечение родителей к совместному с детьми субботнику «Сделаем наш двор чистым»	Создание коллективной работы «Мы за чистоту».	

				<p>Мастерская «Книжкина больница»</p> <p>4 нед. «Праздник Пасхи» Беседа «Что такое праздник Пасхи» Аппликация «Пасхальное яйцо»</p>			
Май	2 мая - Праздник Весны и Труда	Гражданско-патриотическое, трудовое воспитание	Беседа с детьми «Весенние заботы». Рассказ о труде людей в садах и огородах. Рассматривание картинок. Знакомство с пословицами и поговорками о труде.	1 нед. «День Победы.» (ко Дню Победы) Рассматривание коллекции открыток ко Дню Победы Чтение Е. Благиной «Почему ты шинель бережешь?»	Трудовая деятельность: уход за растениями. Наблюдение за изменениями и ростом. Просмотр фильма «Мир растений».	Консультация для родителей: «Учим ребёнка беречь природу». Папка-передвижка «Домашние обязанности детей».	
	9 мая - День победы	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание	Рассматривание коллекции открыток ко Дню Победы – вызвать интерес к празднику. Чтение Е. Благиной «Почему ты	Коллективная работа «Майский салют» П/и «Самолёты» 2 нед. «Времена года, закрепление» Итоговое	Коллективная работа «Наш огород»	Консультация «Патриотическое воспитание в семье».	Оформление родительского уголка по теме «День Победы»

		<p>шинель бережешь?» Художественная деятельность- коллективная работа «Майский салют». Подвижная игра «Самолеты» Слушание «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста».</p>	<p>мероприятие по временам года - Викторина 3 нед. «Весенняя лаборатория» Экспериментальная деятельность Наблюдение за семенами посеянными в землю. Что с ними произошло?</p>		
24 мая - День славянской письменности и культуры	Духовно-нравственное, патриотическое воспитание	<p>Знакомство с историей создания славянской азбуки, с понятиями «Славяне», «Письменность». Рассматривание плаката «Алфавит». Игра «Украсть букву». Физкультминутка «Буква к букве-будет слово». Отгадывание загадок о письменных принадлежностях.</p>	<p>4 нед. «Время весёлых игр, повторение», Тематический день «В каждой избушке свои игрушки» (ко Дню славянской письменности и культуры) Знакомство с историей создания славянской азбуки. С понятиями «Славяне», «Письменность». Рассматривание плаката «Алфавит», Игра «</p>	Консультация «Учим стихи правильно»	

				Украсть букву». Отгадывание загадок о письменных принадлежностях			
Июнь	1 июня- Международный день защиты детей	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание	Беседа «День защиты детей», Рисование цветными мелками на асфальте по теме «Мир детства». Чтение стихотворений про детство. Музыкально – спортивный праздник «День для детей!»	1 нед. «Счастливое детство.» Беседа «День защиты детей» Рисование цветными мелками на асфальте по теме «Мир детства». Музыкально – спортивный праздник «день для детей» 2 нед. «Мы живём в России»(ко Дню России) Рассматривание и беседа «Портрет президента». Чтение В.Степанов «Что мы Родиной зовём?» Творческая мастерская, рисование «Флаг России»	Трудовая деятельность: Высадка на открытый грунт и уход за растениями. Наблюдение за изменениями и ростом.	Памятка для родителей о создании благоприятной атмосферы в семье. Оформление плаката «Желания детей» Папка-передвижка «Права детей»	
	6 июня - День русского языка	Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа о родном языке «Говорим по-русски», «Вежливые слова». Чтение русских народных сказок. Игра с многозначными словами «Найди пару»			Памятка «Учим говорить правильно»	
	11 июня - День	Гражданско-	Дидактическая			Участие в фото-	

	России	патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание	игра «Собери флаг» Рассматривание и беседа (портрет президента) - рассказать о президенте России. Чтение В. Степанов «Что мы родиной зовём». Творческая мастерская/рисование «Флаг России».	3 нед. «Деревья нашего края» Рассматривание деревьев на картинах. Д/и «С какого дерева лист?» 4 нед. «В мире насекомых» Наблюдение за насекомыми на участке. Просмотр фильма « Мир насекомых». Беседа «Какие бывают насекомые?»		акции «Флаги России»	
Июль	8 июля - День семьи, любви и верности	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание	Рассматривание фотографий «Моя семья». Самостоятельная художественная деятельность «Букет для мамы». Беседа о празднике «День семьи, любви и верности». Сюжетно-ролевая игра «Дом, семья».	1 нед. «День семьи.» (ко Дню, любви и верности) Рассматривание фотографий «Моя семья». Беседа о празднике «День семьи, любви и верности» С/р игра : «Дом, семья». Художественная деятельность – рисование «Моя	Трудовая деятельность: Высадка на открытый грунт и уход за растениями. Наблюдение за изменениями и ростом, сбор первого урожая.	Буклет для родителей «Семейные секреты». Участие родителей в фотовыставке «Отдыхаем всей семьей»	Оформление фотовыставки «Отдыхаем всей семьей»

			<p>Художественная деятельность «Моя семья».</p>	<p>семья»</p> <p>2 нед. «Лес, луг, сад» Рассматривание картин о лесе, луге, саде. Д/и « Что растёт на лугу, в лесу, в саду?» Хороводная игра: «Мы на луг ходили». Рисование « На лугу, в саду, в лесу»</p> <p>3 нед. «Азбука здоровья» Беседа Витамин в продуктах – овощах и фруктах», « Что нужно делать чтобы быть здоровым?» П/И «У медведя во бору», Эстафета «Чья команда быстрее» Рассматривание картин «Летние виды спорта»</p> <p>4 нед. «В речном</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>царстве» Знакомство с речными рыбами. Д/и «Узнай по описанию» Рисование «Речные обитатели» Оригами «Рыбка»</p>			
Август	12 августа - День физкультурника	Физическое, нравственное воспитание	Беседа «В здоровом теле - здоровый дух!». Рассматривание картинок «Виды спорта».	<p>1 нед. «Красный, жёлтый, зелёный.» Беседа «правила дорожного движения» чтение рассказа Н. Носова «Автомобиль», «Как нужно вести себя на дороге?» Д/и «Дорожные знаки»</p> <p>2 нед. «Юные исследователи» экспериментирование с песком (сухой, мокрый) «Тонет не тонет»</p> <p>3 нед. «Мы любим играть», Тематический день «Месяц август яблоками пахнет»</p>	Трудовая деятельность: Высадка на открытый грунт и уход за растениями. Наблюдение за изменениями и ростом, сбор урожая.	Памятка «Если хочешь быть здоров - закаляйся». Консультация «Начинаем утро с зарядки».	
	День государственного флага России	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание	Рисование «Флаг России», Просмотр мультфильма о Российском флаге.			Оформление группы ко дню флага России	Оформление детского сада ко дню Флага России
	27 августа - День российского кино	Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание	Беседы «Как снимают кино», «Профессии кино». Составление рассказа «Мой любимый герой мультфильма». Дидактические игры «Угадай			Консультация «Сколько времени можно проводить ребенку у телевизора»	

		<p>сказку», «Найди лишнее».</p> <p>Слушание песен из любимых мультфильмов»</p>	<p>(к Яблочному спасу) Беседа «Когда созревают яблоки?» «Яблоки – полезные фрукты» Игра «Наливные яблочки» Рисование: «Яблоки разные жёлтые и красные»</p> <p>4 нед. «Что такое школа? Беседа: «Что такое школа?», Рассматривание картин «Школьные принадлежности» Д/и «Маша идёт в школу» С/р игра «Поиграем в школу».</p>		
--	--	--	---	--	--

Старшая группа (5 – 6 лет)

Месяц	Воспитательное событие	Направление воспитательной работы	Мероприятия				
			Для воспитанников	Тематическая неделя	Долгосрочный, краткосрочный проект	Для родителей	Для педагогов
Сентябрь	1 сентября –	Гражданско-	Праздник,	<i>1 нед. «Красота</i>		Оформление	Оформление

	День знаний	патриотическое воспитание	<p>посвященный дню знаний «День знаний», Д/и «Чудесный мешочек» (школьные принадлежности), Рисование палочками на песке «Как выглядит школа» Чтение С. Маршак «Первый день календаря»</p>	<p><i>осени»</i> Составление и отгадывание загадок «<i>Осенние загадки</i>» Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим миром «<i>Домик для листочков</i>» Составление рассказа по картине (иллюстрации) «<i>Осень</i>»</p>		<p>родительского уголка по теме «День знаний».</p>	<p>выставки в методическом кабинете</p>
	3 сентября- День солидарности в борьбе с терроризмом	Гражданско-патриотическое воспитание	<p>Сюжетно-ролевая игра «Работа пожарных», Д/и «Безопасный город»</p>	<p>Обсуждение произведений авторов детской литературы «<i>Дождик, дождик, веселей!</i>» Дыхательная гимнастика «<i>Листопад</i>»</p> <p><i>2 нед. «Осень в лесу»</i></p>		<p>Буклет «Безопасное детство». Консультация для родителей «Как научить ребенка личной безопасности на улицах».</p>	<p>Оформление тематических уголков в группах по дорожной безопасности.</p>
	8 сентября- Международный день распространения грамотности	Духовно-нравственное воспитание	<p>Тематический день «По речам узнают человека» Беседа на тему «День грамотности», Чтение пословиц о книгах и грамотности, Отгадывание загадок,</p>	<p>Составление и отгадывание загадок «<i>Осенние загадки</i>» Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим миром «<i>Домик для листочков</i>» Обсуждение произведений</p>		<p>Папка передвижка «День грамотности 8 сентября»</p>	

			Игры с детьми «Доскажи словечко», «Назови одним словом»	авторов детской литературы <i>«Нивы сжатые, рожи голы...»</i> Подвижная игра с правилами <i>«Хитрая лиса»</i> Наблюдение за объектом окружающего мира <i>«Наблюдение за рябиной осенью»</i> Гимнастика для глаз <i>«Сова и лиса»</i> Игра на развитие моторики рук <i>«Ходит осень по дорожке»</i> <i>3 нед. «Грибы»</i> Составление и отгадывание загадок <i>«Грибы»</i> Составление рассказа по картине (иллюстрации) <i>«Ежи»</i> , Обсуждение произведений авторов детской литературы <i>«Белый домик»</i> Гимнастика для глаз <i>«Грибочек»</i> Прослушивание аудиосказки		
	27 сентября- День воспитателя и всех дошкольных работников.	Духовно- нравственное воспитание	Тематический день «Воспитатель – это волшебник» Выставка рисунков «Наш любимый детский сад», Уточнение представлений детей о многообразии профессий в ДОУ, о значении труда сотрудников дошкольного образовательного учреждения.		Оформление праздничного коллажа	Оформление выставки детских рисунков
	Выставка поделок из природного материала «Осенний калейдоскоп»	Экологическое воспитание, Трудовое воспитание	Изготовление поделок на выставку.		Приобщение родителей к оформлению поделок, помощь в подборе осеннего материала	Оформление выставки «Осенний вернисаж», распределение призовых мест выставки

				<p><i>Спор грибов</i> Дидактическая игра <i>«По грибы, по ягоды»</i></p> <p><i>4 нед. «Осень в творчестве поэтов и художников»</i> Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим миром <i>«Угадай и расскажи»</i> Дыхательная гимнастика <i>«Дерево на ветру»</i> Гимнастика для глаз <i>«Солнышко и тучи»</i> Прослушивание релаксирующей музыки <i>«Осенний лес»</i> Дидактическая игра <i>«Краски осени»</i></p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

Октябрь	1 октября- Международный день пожилых людей	Духовно- нравственное воспитание	Рассказы детей о своих дедушках и бабушках: как их зовут, чем они занимаются, какие у них увлечения, как любят проводить свободное время, развивать связную речь. Игровое упражнение «Назови ласково». Пальчиковая гимнастика «Моя семья» Артикуляционная гимнастика "У бабушки с дедушкой" Сюжетно – ролевая игра «Семья»	<i>1 нед. «На зарядку становись»</i> Игра на развитие моторики рук «Ходит осень по дорожке» Утренняя гимнастика «Осенние месяцы» Подвижные игры с правилами «Мы веселые ребята». Беседа о ЗОЖ «Здоровье в порядке — спасибо зарядке» Гимнастика после сна «Веселая зарядка» <i>2 нед. «Все профессии важны»</i> Беседа о профессиях и уважение к труду взрослых «Учитель». Словесная игра «Мишка– музыкант». Художественный труд с бумагой и картоном «Как люди вырастили хлеб». Утренняя гимнастика «Профессии» <i>3 нед. «Россия – многонациональная страна»</i> Физ. минутка: В нашей стране горы	Долгосрочный проект «Все дело в шляпе» Беседа на тему «Головные уборы», «Ткани» Рассматривание журналов мод.	Консультация «Личность формируется в семье	
	4 октября- День защиты животных.	Экологическое воспитание	Д/и «Подскажи словечко». Динамическая пауза: «На водопой». Д/и игра «Чья мама?» Чтение А.Барто "Мы не заметили жука" Раскраски диких и домашних животных.			Буклет «Что должны знать дети о хищных животных»	Коллаж «Берегите природу»

	15 октября- День отца в России	Духовно-нравственное воспитание	Прослушивание «Песенка про папу» (муз. Шаинского). Беседа «Кем работает мой папа» Чтение стихотворения В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо» (Беседа по произведению) Игра «Правильно – неправильно». Аппликация-открытка «Папин портрет»	высокие, Экспериментирование «Мы едины» <i>4 нед. «Москва – столица России»</i> Беседы по патриотическому воспитанию «Москва- столица нашей Родины» , «Город-герой Москва».		Выпуск стенгазеты «Мой любимый папа» Поздравление открытками «Папин портрет»	Изготовление стенгазеты
	Осенины (17-21 октября)	Экологическое воспитание, Трудовое воспитание	Праздник, посвященный осени; Беседа о времени года осени. Разучивание осенних стихотворений и песен			Предложить помочь в подготовке к празднику осени.	Оформление зала осенней тематикой
Ноябрь	4 ноября- День народного единства;	Гражданско-патриотическое воспитание	Тематическое занятие (Просмотр презентации «День народного единства», Физ. минутка: В нашей стране горы высокие,	<i>1 нед. «Народные промыслы России»</i> Дидактическая игра «Зимние запасы» Конструирование из строительного материала «Что люди	Экспериментальная исследовательская деятельность «Фактура и свойства тканей»	Папка-передвижка «История праздника «День народного единства».	Составление презентации «День народного единства»

			Экспериментирование «Мы едины»)	умеют делать из дерева»	Игры-эксперименты: «Для чего нужна туля у шляпы», «Для чего нужны поля у шляпы» Моделирование различных видов шляп способом рисования. Оформление коллекции шляп для кукол.		
14 ноября – День рождения Деда Мороза	Духовно-нравственное воспитание, Трудовое воспитание	Праздник День рождения Деда Мороза, Беседа: «Кто такой Дед Мороз», Аппликация «Подарки для Деда Мороза» В. Берестова «Дед Мороз и лето»	2 нед. «Золотая хохлома» Беседа «Откуда к нам пришла хохлома?» Рисование «Хохломская травка» Физкультминутка «На столе хохломской самовар»			Выставка изготовленных поздравительных открыток для Деда Мороза	Выставка открыток ко дню рождения Деда Мороза
27 ноября – День матери	Духовно-нравственное воспитание	Поздравительная открытка для мам, разучивание стихотворений о маме, Праздник, посвящённый Дню матери совместно с родителями. Выставка детских рисунков ко Дню Матери.	3 нед. «Музеи моего города» Просмотр презентации и беседа «Музеи нашего города» Конструирование из строительного материала «Улица» С/р игра «Мы пришли в музей»			Оформление стенгазеты «Мамы тоже были детьми». Праздник, посвящённый Дню матери совместно с родителями. Выставка детских рисунков ко Дню Матери.	Литературная страничка «Стихи о маме».
30 ноября- День Государственного герба Российской Федерации.	Гражданско-патриотическое воспитание	Мультфильм «Герб России для детей». Беседа. Гимн России (слушание). Государственные символы России: герб, флаг. Рассматривание. Беседа. Дидактическая	4 нед. «Мама – лучший друг» Обсуждение произведений авторов детской литературы «Три дочери» Праздник, посвящённый Дню матери совместно с родителями.		Ширма-передвижка «Москва – столица России». Памятка для родителей: «Это интересно знать» (информация о гербе и флаге России)	Составление памятки для родителей: «Это интересно знать» (информация о гербе и флаге России)	

			игра.	Выставка детских рисунков ко Дню Матери. Плакат «Моя мама тоже была маленькая»			
Декабрь	3 декабря- Международный день инвалидов	Духовно- нравственное воспитание	Просмотр мультфильма «Цветик семицветик». Беседа. Коллективная работа «Хоровод доброты» (апликация из разноцветных ладошек). Рисование: «Мы разные, но мы вместе».	1 нед. «Такой разный транспорт» Беседы по патриотическому воспитанию «Водный транспорт родного города», «Железнодорожный транспорт родного города» Беседа о профессиях и уважение к труду взрослых. «Водитель»	Викторина по сказкам. Чтение сказок: «Кот в сапогах», «Золушка», «Красная шапочка», «Спящая красавица». Просмотр мультфильма «Незнайка», «Звездный мальчик».	Трансляция социальных видеороликов «Инклюзивное образование: что это такое?»	Подбор социальных видеороликов для родителей.
	8 декабря- Международный день художника;	Этико- эстетическое воспитание	Беседа о профессии «Художник». : Просмотр и обсуждение картин Ф.А. Васильев "Перед дождем", И.Е. Репин "Осенний букет", А.А. Пластов "Первый снег". Дидактическая игра «Художник и его помощники», Игра — экспериментирован	2 нед. «Новый год шагает по планете» Кинезиологические упражнения «Снеговик» Беседы по патриотическому воспитанию «Новогодние традиции» Конструирование из строительного материала «Как мы создали усадьбу Деда Мороза»	Изготовление карнавальных шляп.	Консультация для родителей: "Влияние рисования на развитие дошкольников".	Оформление групповой картинной галереи.

			ие «Смешивание красок».	<p><i>3 нед. Скоро будет праздник!»</i> Беседы по патриотическому воспитанию «Новогодний праздник» Художественный труд с бумагой и картоном «Какие бывают фонарики»</p> <p><i>4 нед. «Волишебство Нового года»</i> Гимнастика для глаз «Ёлочка» Дидактические игры по ознакомлению с окружающим миром «Снежинки» Игра- тренинг на развитие эмоциональных состояний «Снежинки- эмоции»</p>		
9 декабря- День Героев Отечества	Гражданско-патриотическое воспитание	Познакомить детей с историей праздника «День героев Отечества». Беседа. Конкурс рисунков «Герои отечества»			Рекомендации для родителей по теме недели «Герои России»	
11 декабря – День Конституции РФ, права человека	Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа «Что такое Конституция?» Релаксационное упражнение «У моря» Игра «Пробуем применить Конституцию к сказкам» Упражнение «Наши права»			Беседа с родителями о том, что нужно знать ребенку о своем государстве.	Консультация «Права ребенка»
Новый год (25-29 декабря)	Духовно-нравственное воспитание. Экологическое воспитание. Трудовое воспитание	Подготовка к празднику, разучивание стихотворений, новогодняя выставка поделок, оформление группы, беседы о времени года- зима.			Приобщение к изготовлению поделок, оформлению группы, оформление участка (снежный городок) Консультация для родителей «Новый год-семейный праздник»	Праздничное оформление детского сада.

Январь	10 января - Рождество	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание	Рождественские колядки. Беседа о празднике Рождество, прослушивание аудиозаписи ("Рождественская" музыка и слова Е. Шмакова), игра «Колечко, колечко», игра «символы Рождества»	<i>1 нед. «Зимний лес»</i> Ситуативный разговор «Зимнее утро» Просмотр презентации «Зимний лес» Составление описательных рассказов о лесных животных. <i>2 нед. «Зимние виды спорта»</i> Д/и «Спортивное домино» Рисование «Медали для спортсменов» Разрезные картинки «Спортивный инвентарь» С/р игра «Тренировка» Чтение «Рони и Ял» (спортивные сказки Т.А. Шорыгина) <i>3 нед. «Птицы зимой»</i> Художественный труд из природного материала «Синичка» Кормление птиц на	Этическая беседа «По Сеньке шапка» Рассматривание старинных шляп. Беседа «История шляпы». Аппликация «Кокошник-русский народный головной убор»	Подготовка к колядкам, Консультация «Детям о колядках»	Подготовка к колядкам, подготовка фотоотчета для сайта.
	27 января- День снятия блокады Ленинграда	Гражданско-патриотическое воспитание.	Рассматривание иллюстраций блокадного Ленинграда; Беседа «История блокады Ленинграда»			Консультация для родителей «Поговорим с детьми про блокаду Ленинграда...»	

				участке детского сада П/и «Ворон» Чтение И. Соколов- Микитов «Зимой»			
Февраль	8 февраля- День российской науки	Гражданско- патриотическое воспитание	Тематический день «Путешествие в страну Науки» (Беседа «Наука и учение», Чтение художественной литературы М. М. Пришвин «Этажи леса», В. Бианки «Лесные домишки», Подвижная игра ««Сокол и голуби», Творческая Словесная игра «Назови ученого», Просмотр мультфильма: "Высокая горка".)	<i>1 нед. «Арктика и Антарктика»</i> Ситуативный разговор «Погодные условия февраля» Рассказ воспитателя «О Северном и Южном полюсах» П/и «Полярная сова» Беседа «Что едят жители Севера. О пользе рыбы.» Раскраски «Животные Арктики» <i>2 нед. «Рода войск»</i> С/р игра «Российская армия» Гимнастика для глаз «Самолет»	Чтение Н. Носова «Живая шляпа», В. Степанов «Профессии». Дидактическая игра «Что шляпа расскажет о себе». Беседа о военных профессиях, изготовление из бумаги головных военных головных уборов.	Консультации для родителей «Играя, познаём»	Сбор информации для консультации родителям.
	21 февраля- Международный день родного языка;	Гражданско- патриотическое воспитание, Духовно- нравственное воспитание	Беседа «Родной язык» Игра «Многосмысленные слова», Отгадывание загадок, Аппликация «Украшение матрешек».	Свободное конструирование «Железная дорога» Рассматривание картинок с изображением различных родов войск. С. Маршак «Наша армия» (чтение)	Консультация «Когда начинается развитие речи детей?».		

	<p>22 февраля – День защитников Отечества</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание</p>	<p>Спортивно-музыкальный праздник, посвящённый дню защитника Отечества, подготовка к празднику, разучивание стихотворений.</p>	<p>3 нед. <i>«День защитника отечества»</i> Беседа о профессиях и уважение к труду взрослых. <i>«Военнослужащий»</i> С/р игра «Российская армия» Беседы по патриотическому воспитанию «День защитников Отечества». Разучивание песни «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко.</p> <p>4 нед. <i>«Руки бабушки и мамы»</i> Составление рассказов по картине «Моя семья» Изобразительная деятельность «Платок для бабушки» Упражнение «Бабушка попросила купить...» Артикуляционная гимнастика «Мама шинкует капусту». Игра «Как маму»</p>		<p>Привлечение родителей к подготовке праздника Фотоотчет праздника.</p>	<p>Оформление зала, подготовка к празднику</p>
--	---	---	--	--	--	--	--

				ласково назвать».			
Март	7 марта- Международный женский день	Гражданско- патриотическое воспитание	Чтение стихотворений о маме, беседа о женском дне, подготовка к празднику, изготовление подарков для мам, беседа о моей любимой бабушки. Музыкальный праздник.	1 нед. «Международный женский день» Ситуативный разговор «Наши мамы» Упражнение на развитие интонационной выразительности «Мамин день» Художественный труд с бумагой и картоном «Букет тюльпанов» Проведение совместного праздника с мамами «Мама- первое слово»	Подарок для мамы «Шляпка- игельница» Дидактическая игра: «Укрась шляпу», «Подбери одежду» Оформление уголка «Салон шляп» Дефиле «Парад шляп» (совместное творчество с родителями)	выставка «Моя мама золотая» Фотоотчёт праздника, посвященного 8 марта	Папка- передвижка «Международны й женский день».
	27 марта- Всемирный день театра.	Духовно- нравственное воспитание	Беседа с детьми о театре., правила поведения в театре.	Проведение совместного праздника с мамами «Мама- первое слово»		Буклет «День театра в России».	
	31 марта - Масленица	Духовно- нравственное воспитание	Беседа о масленице, спортивное развлечение, чтение потешки о масленице, прослушивание музыкальных произведений. Беседа о времени года- весна	2 нед. <i>Приди весна с милостью»</i> Чтение «Весенняя гостья» Утренняя гимнастика «В гости к солнышку» Упражнение «Ветер дует на...» Разучивание весенних закличек 3 нед. «Береги планету» Заучивание стихотворения «Мы		Буклет «Масленицу встречаем – зиму провожаем!».	Консультация «Детям о масленице»

				<p>не заметили жука» Упражнение на развитие интонационной выразительности «Журавли» Наблюдение за природой, сбор мусора. Беседа «Земля наш общий дом» Д/и «Экологический светофор» 4 нед. «Театры нашего города» Психогимнастика «Разные лица» Просмотр презентации «Театры нашего города» Чтение стихотворение А. Барто «В театре» Просмотр настольного театра из фетра «Маша и медведь» С/р игра «Поход в театр»</p>			
Апрель	2 апреля – Международный день детской книги	Духовно-нравственное воспитание	Оформление книжной больницы, работа по починки книг. Чтение художественной литературы, чтение	<p>1 нед. «Неделя детской книги» Работа в книжном уголке. Подбор книг о космонавтике. Организация с/р</p>		Совместное изготовление детских книг родителей с детьми	Творческая мастерская «Книги своими руками»

			народной литературы, разучивание стихотворений о весне.	игры «В гости к незнакомке» Ручной труд в книжном уголке (ремонт книги альбомов.). С/р игра «Библиотека». Выставка книг со сказками А.С. Пушкина; портрет Пушкина А.С., альбом о Пушкине, мультфильм «Сказка о царе Салтане», аудиозапись «Сказка о рыбаке и рыбке». Рассмотрение иллюстраций.			
12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики	Гражданско-патриотическое воспитание.	Беседа о космосе, о космонавтах. Просмотр фильма о космосе. Дидактические игры «Космос и планета».	Труд детей на участке. Беседа о труде, о чистом участке. Беседа с дворником о его не легком труде.	2 нед. «Космос» Утренняя гимнастика «Мы космонавты» Чтение С. Баруздин «Человек в космосе» Размещение тематической выставки книг Дидактическая игра на классификацию «Что космонавт возьмет с собой в путешествие?» 3 нед. «Весна, перелётные птицы» Составление рассказа	Буклет «История Дня космонавтики».	Консультация «Детям о космосе»	
26 апреля – Акция- субботник «Сделаем наш двор чистым»	Экологическое воспитание. Трудовое воспитание				Фотоотчет детей в работе на участке. Приобщение к субботнику	Создание коллективной работы «Мы за чистоту»	

				<p>по картине Лексическая тема «Птицы.» Наблюдение за птицами на участке детского сада Беседа «Расскажи почему нельзя пугать птиц» Ситуация «Готовим угощение птицам». Подвижные игры «Перелет птиц». 4 нед. «Пасхальные чудеса» Рассказ воспитателя об истории празднования пасхи. Рассматривание альбома «Пасхальные яйца» Рассматривание картины «Церковь» С.В. Герасимов Чтение «Пасхальная сказка» О.Максимова</p>			
Май	1 мая- Праздник Весны и Труда;	Гражданско- патриотическое воспитание. Духовно- нравственное воспитание	Беседа по окружающему миру «Праздник весны и труда».	<p>1 нед. «Праздник 9 Мая!» Ситуативный разговор «День победы». Беседы по</p>		Совместно с воспитателем и родителями создать плакат «Мир, труд, май!»	Высаживание цветов на клумбах детского сада

8 мая – День победы	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание	Праздник, разучивание стихотворений. Беседа о войне, о победе, о ветеранах	патриотическому воспитанию «День Победы» Дидактическая игра «Спланируй город» Художественный труд с бумагой и картоном «Что можно увидеть в мирном небе»		Фотоотчет праздника. Подготовка к празднику. Папка-передвижка «Воспитываем патриота».	Оформление зала
15 мая – Международный день семьи	Духовно-нравственное воспитание	Оформление фотоколлажа «Моя семья», беседа о семье, сюжетная игра семья.	2 нед. «Игры и игрушки»		Оформление плаката «Моя семья»,	Консультация «Детям о семье»
24 мая- День славянской письменности и культуры.	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание	Что мы знаем про русский алфавит https://yandex.ru/video/preview/17964711563356983287 Викторина «От буквы к букве». Просмотр мультфильма «Грузовичок Лева учит буквы» https://dzen.ru/video/watch/60c9f596ef00156beeec7087?f=video	Составление и отгадывание загадок «Необычный подарок» Словесная игра «Играем со сказкой» Беседа «Из чего делают игрушки» Рисование «Моя любимая игрушка» Дидактическая игра: «Найди игрушку» С/Р игра «В магазине игрушек» 3 нед. «Неделя славянской письменности» Домашние заготовки «Моя родословная» Просмотр мультимедийной презентации «Как научились люди писать»		Консультирование на тему «Терапевтические сказки». Рекомендации родителям по домашнему чтению произведений различных жанров.	Консультация «День славянской письменности и культуры»

				<p>Проблемная ситуация «Что было бы если люди так и не научились писать?»</p> <p>Рассматривание альбома «Народные промыслы»</p> <p>Рассказ воспитателя о празднике «День народной письменности»</p> <p>4 нед. «Повторение пройденного»</p> <p>Формирование основ безопасности «Кто живет на луку»</p> <p>Игра- тренинг на развитие эмоциональных состояний «Дружба начинается с улыбки»</p> <p>Беседы по патриотическому воспитанию</p> <p>Итоговое занятие-викторина «Что мы знаем о России»</p>			
Июнь	1 июня- Международный день защиты детей	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание	Праздник «День для детей». Беседа о детстве, игры с шарами, мыльными пузырями. Рисование мелом	1 нед. « <i>День защиты детей</i> » Беседа с детьми на тему: «День защиты детства», Чтение произведений	.	Помощь в организации праздника. Фотоотчет праздника	Оформление праздника

9 июня – Международный день друзей	Духовно- нравственное воспитание	Беседа о дружбе, игры с правилами, игра упражнение «нарисуй друга»	«Всемирный день ребёнка», «Нашим детям» Конкурс рисунков на		Консультация «Что такое детская дружба»	Консультация «Что такое детская дружба»
11 июня – День России	Гражданско- патриотическое воспитание. Духовно- нравственное воспитание	игра собери флаг, беседа о России, о Родине, о флаге, президенте. Прослушивание гимна России	асфальте «Счастливое детство» Музыкально- спортивный праздник на улице «Дадим шар земной детям»		Участие в фото- акции «Флаги России»	Оформление стенгазеты на основании фото- акции «Флаги России»
22 июня- День памяти и скорби.	Гражданско- патриотическое воспитание. Духовно- нравственное воспитание	Акция памяти "Белые журавли"	П/И «Школа мяча» Творческая мастерская: лепка из пластилина «Бабочки на лугу». Наблюдение за солнцем <i>2 нед. «Моя Родина – Россия!»</i> Д/И «знаешь ли ты свой город» Выставка книг и иллюстраций о Москве и других городах России. Символика России (герб, флаг, гимн) Рассматривание иллюстраций «Города России. Беседа. «В какие города России вы ездили с родителями?»		Помощь детям в изготовлении белых журавлей методом оригами.	

				<p>3 нед. «Деревья и кустарники» Чтение Ю.А. Крутогоров «Рассказы о деревьях» С/р игра «Садовник» Работа в уголке патриотического воспитания «Люблю березку русскую» Пальчиковые игры «Березка», «Деревья в лесу» Целевая прогулка «Наблюдение за многообразие растений» Подвижные игры «Листопад»</p> <p>4 нед. «Насекомые, закрепление» Беседа «Что дети знают о насекомых?» Рисование «Бабочки летают над лугом» Чтение В. Бианки «Как муравьишка домой спешил» Игра-имитация «Насекомые». П/ и «Поймай комара» Физкультурный досуг «В стране Насекомых».</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				Изготовление «Гусеницы» из природного материала			
Июль	8 июля – День семьи, любви и верности	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание	Беседы о семье и празднике, рассказы о семье. Сюжетная игра «Семья». Конкурс рисунков с родителями на асфальте «Семейные радости»	<p>1 нед. «Наша дружная семья» Подвижная игра «Мамины помощники», Атракционы: «Кто быстрее уберет квартиру» Физкультминутка «Выше руки поднимаем, мы до папы дорастаем» Беседы «Как мама заботится о детях» Обсуждение проблемных ситуаций «Если мамы дома нет, сможешь ты сварить обед?» Чтение А. Барто «Разговор с мамой» Слушание песен о маме, исполнение, разучивание колыбельных.</p> <p>2 нед. «На лугу» Д/и «Угадай, какой по счету цветок» Пальчиковая гимнастика «Цветы на лугу»</p>		Проект «Генеалогическое древо семьи». Участие в конкурсе рисунков с родителями на асфальте «Семейные радости»	Участие в проекте «Генеалогическое древо семьи» на определение лучшего древа

				<p>Рисование «Скромная ромашка» Чтение перед сном С. Воронин «Необыкновенная ромашка» С/р игра «Магазин цветов» <i>3 нед. «Животные жарких стран»</i> Чтение стихотворения «Кто же в Африке живет?» Фольклор, Просмотр мультфильма «Как львёнок и черепаха пели песни» Д/И «Назови детёнышей животных». Рассматривание иллюстраций «Животные Африки». Подвижная игра «Угадай животное» <i>4 нед. «Морские обитатели»</i> Внести в речевой центр иллюстраций, открытки из серии «Морские жители» Артикуляционная гимнастика «Морское</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				путешествие» Рисование на тему «Я рисую море» Чтение художественной литературы «Добрая раковина» С. Воронина П/и «Акула»			
Август	12 августа- День физкультурника	Духовно- нравственное воспитание	Спортивное развлечение «День физкультурника»	<i>1 нед. «День Светофора»</i> Рассказ об истории праздника «День Светофора» Рассматривание дорожных знаков Физкультминутка «Будем транспорт называть» Игры на площадке «Дорожное движение» П/и «Дорожка препятствий» Презентация для детей «История светофора» <i>2 нед. «Неделя науки»</i> Беседа «Для чего и как люди изучают окружающий мир» Рисование мыльными пузырями		Консультация «Подвижная игра, как средство воспитания дошкольников».	Стенгазета- поздравление «Наш спортивный физкультурник! »
	22 августа – День государственного флага России	Гражданско- патриотическое воспитание. Духовно- нравственное воспитание	Организация выставки рисунков «Флаг России», заучивание стихотворения А. Александрова "Российский флаг", знакомство с государственными символами страны, рассматривание иллюстраций. Беседа "Государственные символы России", Работа с лепбуком «Россия»		Выставка рисунков «Флаг России», Консультация «Детям о флаге»	Консультация «Детям о флаге»	

	<p>27 августа- День русского кино.</p>	<p>Этико- эстетическое воспитание</p>	<p>Викторина для старших дошкольников ко Дню русского кино. Просмотр презентации «Кто снимает кино»</p>	<p>Самостоятельные эксперименты на прогулке С/Р игра «Лаборатория» Изготовление персонажей <i>3 нед. «Символика России»</i> Проблемная ситуация «Что может быть изображено на гербе нашей группы» Настольная игра «Сложи шеврон» Рассказ воспитателя о истории флага и герба России. Коллективная работа «Флаг России» (тычkovание) Конструирование: трафареты флагов и гербов. Просмотр видеоролика, прослушивание аудио с исполнением гимна России. <i>4 нед. «Будущие первоклассники»</i> Интерактивная игра «Собери портфель» С/р игра «Школа» Составление рассказов по</p>		<p>Просмотр презентации «День русского кино»</p>	<p>Памятка «Русское кино в детском саду»</p>
--	--	---	---	---	--	--	--

				сюжетным картинкам «Дети в школе» Конструирование «Школа бедующего» Чтение Э. Успенский «Чебурашка идет в школу» Рассказ инструктора по физической культуре «Зачем в школе перемены»			
--	--	--	--	---	--	--	--

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Месяц	Воспитательное событие	Направление воспитательной работы	Мероприятия				
			Для воспитанников	Тематическая неделя	Проекты (Долгосрочный, Краткосрочный)	Для родителей	Для педагогов
Сентябрь	1 сентября – День знаний	Гражданско-патриотическое воспитание	Тематический день «День знаний», Творческая мастерская: Рисование "Что пригодится в школе?" Беседа: "История возникновения праздника (День Знаний). Почему он так называется?", чтение С. Маршак «Первый день календаря»	1 неделя «День знаний» (Беседа с детьми «Что такое школа?»; д/и «Кто больше назовет школьных принадлежностей»; составление рассказа по картине «В школу»; беседа «Мы будущие первоклассники»; п/и «Кто первый соберет портфель».)	Традиция «Утро радостных встреч» (Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье.) Традиция ежедневная «Календарь настроения» Традиция	Домашние заготовки «Интересные истории из жизни родителей – школьников».	Оформление выставки в методическом кабинете

				<p>2 неделя «Сельскохозяйственные профессии» (Изучение физкульт минутки «Мельница»; рассматривание пшеничного колоса; беседа о сельскохозяйственных профессиях; чтение К. И. Ушинского «Как рубашка в поле выросла»; Рассказ воспитателя о профессии агронома.)</p> <p>3 неделя «Праздник урожая» (Рассказ воспитателя о народных традициях и празднике «Осенины»; Разучивание физкульт минутки «Рябинка»; д/и «Четвертый лишний»; просмотр фильма «Изменение природы осенью»; п/и «Собери</p>	<p>«Отмечаем день рождения»</p> <p>Долгосрочный образовательный проект «В школу с радостью пойдём»</p>	
--	--	--	--	---	--	--

				урожай».) 4 неделя «Осень в стихах и картинах» (Разучивание осенних стихотворений; исследовательская деятельность «Живое- не живое»; Разучивание физкультминутки «Осень, стало холодать»; Чтение стихотворений А.С. Пушкина об осени; составление коллективного рассказа про осень.)			
	3 сентября- День солидарности в борьбе с терроризмом	Гражданско-патриотическое воспитание	Просмотр видеофильма для детей «Мы против террора». Сюжетно-ролевая игра «Работа пожарных», Дидактические игры «Безопасный город»			Буклет «Безопасное детство». Консультация для родителей «Как научить ребенка личной безопасности на улицах»	Оформление тематических уголков в группах по дорожной безопасности.

	8 сентября- Международный день распространения грамотности	Духовно- нравственное воспитание	Просмотр отрывок фильма "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973. Беседа на тему «День грамотности», Чтение пословиц о книгах и грамотности, Отгадывание загадок, Игры с детьми «Доскажи словечко», «Назови одним словом»,			Папка передвижка «День грамотности 8 сентября»	
	27 сентября- День воспитателя и всех дошкольных работников.	Духовно- нравственное воспитание	Конкурс рисунков «Наш любимый детский сад», Уточнение представлений детей о многообразии профессий в ДОУ, о значении труда сотрудников дошкольного образовательного учреждения.			Папка передвижка «День дошкольного работника». Составление поста для социальных сетей «Наш любимый воспитатель».	Оформление выставки детских рисунков
	Выставка поделок	Экологическое	Изготовление			Приобщение	Оформление

	из природного материала «Осенний калейдоскоп»	воспитание, Трудовое воспитание	поделок на выставку.			родителей к оформлению поделок, помощь в подборе осеннего материала .	выставки «Осенний вернисаж», распределение призовых мест выставки
Октябрь	1 октября- Международный день пожилых людей	Духовно-нравственное воспитание	Рассказы детей о своих дедушках и бабушках по фотографиям: как их зовут, чем они занимаются, какие у них увлечения, как любят проводить свободное время, развивать связную речь. Игровое упражнение «Назови ласково». Пальчиковая гимнастика «Моя семья» Артикуляционная гимнастика "У бабушки с дедушкой" Сюжетно – ролевая игра «Семья»	1 неделя «Мой родной город» (Рассматривание здания детского сада; лепка коллективная «Мой город»; беседа о Барнауле; виртуальная экскурсия по главным улицам города). 2 неделя «Достопримечательности родного города» (Просмотр презентации для детей «Достопримечательности родного города»; рассматривание архитектурных зданий; беседа о	Групповая традиция: «Выставка любимой игрушки»	Консультация «Личность формируется в семье». Выставка «Галерея семейного творчества».	

4 октября- День защиты животных.	Экологическое воспитание	Просмотр фильма «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Д/и «Подскажи словечко». Чтение А. Барто «Мы не заметили жука» Раскраски диких и домашних животных.	значимых местах Барнаула; рассказ воспитателя о музеях, настольная игра: «Собери Герб и флаг России») 3 неделя «Дети разных стран – друзья» (Беседа какие народы живут в России; рассматривание глобуса, беседа об Англии, беседа об Индии, беседа о детях Африки,	Буклет «Что должны знать дети о хищных животных»	Коллаж «Берегите природу»
5 октября- День учителя	Духовно-нравственное воспитание	Беседа о профессии учитель. Сюжетно-ролевая игра «Школа»	просмотр презентации «Дети других стран в детском саду»).		Оформление уголка первоклассника
15 октября- День отца в России	Духовно-нравственное воспитание	Прослушивание «Песенка про папу» (муз. Шаинского). Беседа «Кем работает мой папа» Чтение стихотворения В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо» (Беседа по произведению) Игра «Правильно – неправильно». Аппликация-открытка «Папин портрет»	4 неделя «Москва» (Рассматривание картины А. Фомина «Кремль», рисование картины А. Фомина «Кремль»; чтение «Отечество» К. Ушинский; виртуальная экскурсия «Достопримечательности Москвы»)	Выпуск стенгазеты «Наши папы самые...» Поздравление открытками «Папин портрет»	Изготовление стенгазеты

	Осенины (17-21 октября)	Экологическое воспитание, Трудовое воспитание	Праздник, посвященный осени; Беседа о времени года осени. Разучивание осенних стихотворений и песен			Предложить помочь в подготовке к празднику осени.	Оформление зала осенней тематикой
Ноябрь	4 ноября- День народного единства;	Гражданско- патриотическое воспитание	Тематическое занятие (Просмотр презентации «День народного единства», Физ. минутка: В нашей стране горы высокие, Экспериментирован ие «Мы едины»)	1 неделя «День народного единства» (Рассматривание картины «Минин и Пожарский»; просмотр презентации «День народного единства»; проведение викторины «Что такое день народного единства?»; Беседа «Кто живет в России?»). 2 неделя «Они прославили Россию» (Беседа о президенте России В.В. Путине; беседа		Папка-передвижка «История праздника «День народного единства».	Составление презентации «День народного единства»
	8 ноября- День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Гражданско- патриотическое воспитание	Беседа на тему: «Кто такие сотрудники органов внутренних дел России?» Чтение Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое". Рассматривание обмундирования сотрудников органов внутренних дел России.			Буклет «Кто такие сотрудники органов внутренних дел России?»	

14 ноября – День рождения Деда Мороза	Духовно-нравственное воспитание, Трудовое воспитание	Праздник День рождения Деда Мороза, Беседа: «Кто такой Дед Мороз», Аппликация «Подарки для Деда Мороза» Чтение Никитин И.С. "Встреча зимы"	о том как человек может прославить свою страну; рассматривание картинок о летних и зимних видах спорта; беседа «Кем ты хочешь стать?»). 3 неделя «Тело человека» (Рассказ		Выставка изготовленных поздравительных открыток для Деда Мороза	Выставка открыток ко дню рождения Деда Мороза
27 ноября – День матери	Духовно-нравственное воспитание	Поздравительная открытка для мам, разучивание стихотворений о маме, Праздник, посвящённый Дню матери совместно с родителями. Выставка детских рисунков ко Дню Матери.	воспитателя о праве на медицинскую помощь; самомассаж рук и стоп; беседа о теле человека, о кровеносной системе человека; дыхательные упражнения по выбору детей; беседа о полезных продуктах и витаминах).		Оформление стенгазеты «Наши мамы самые красивые!». Праздник, посвящённый Дню матери совместно с родителями. Выставка детских рисунков ко Дню Матери.	Литературная страничка «Стихи о маме».
30 ноября- День Государственного герба Российской Федерации.	Гражданско-патриотическое воспитание	Мультфильм «Герб России для детей». Беседа. Гимн России (слушание). Государственные символы России: герб, флаг. Рассматривание. Беседа. Дидактическая игра.	4 неделя «День матери» (Беседа о традициях и истории праздника «День матери»; прослушивание песен о маме; беседа о своих мамах; беседа «Как я помогаю маме		Оформление стенгазеты «Москва – столица России». Памятка для родителей: «Это интересно знать» (информация о гербе и флаге России)	Составление памятки для родителей: «Это интересно знать» (информация о гербе и флаге России)

				дома»; д/и: «Пуговицы»).			
Декабрь	3 декабря- Международный день инвалидов	Духовно- нравственное воспитание	Просмотр мультфильма «Цветик семицветик». Тематическое занятие «Международный день инвалидов». Коллективная работа «Солнце дружбы». Рисование: «Мы разные, но мы вместе».	1 неделя «Транспорт» (Рисование «На чем я хочу приехать в детский сад»; презентация о воздушном транспорте; чтение Е. Лопатин «Отважная путешественница»; графический диктант «Кораблик»; наблюдение за проезжающим транспортом).		Трансляция социальных видеороликов «Инклюзивное образование: что это такое?»	Подбор социальных видеороликов для родителей.
	8 декабря- Международный день художника;	Этико- эстетическое воспитание	Беседа о профессии «Художник». Тематический день «День художника» (Игра «Кто больше предметов назовёт», упражнение «Составь натюрморт», конкурс «Нарисуй пейзаж»), Игра — экспериментирован ие «Радужные конфеты».	2 неделя «Зимняя лаборатория» (Чтение познавательных рассказов Т.А. Шорыгиной «Познавательные сказки»; знакомство с углем и мелом; беседа о температуре воздуха; настольная игра: «Витамины»; д/и: «Признаки зимы»).		Консультация для родителей: "Влияние рисования на развитие дошкольников".	Оформление групповой картинной галереи.
	9 декабря- День Героев Отечества	Гражданско- патриотическое воспитание	Познакомить детей с историей праздника «День	3 неделя «Новогодние		Рекомендации для родителей по теме «День героев	

			<p>героев Отечества». Чтение былины "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга /пересказ И.В. Карнауховой). Игра: «Меткий стрелок», прослушивание песни: «Герои – Родины сыны».</p>	<p>хлопоты» (Физкультминутка «Зимние забавы»; рассказ детей «Что я хочу получить от Деда Мороза на Новый год»; беседа «Что такое Новый год?»); народные приметы декабря; оформление группы новогодними украшениями).</p>		Отечества»	
12 декабря – День Конституции РФ, права человека	Гражданско-патриотическое воспитание	<p>Беседа «12 декабря - День Конституции РФ» Ознакомление с «Символикой России», Рассмотрение иллюстраций «Наша страна – Россия!»</p> <p>Однодневный проект «День Конституции РФ»</p>	<p>4 неделя «Новый год в разных странах» (Разбор проблемной ситуации: «Как поздравить бабушку (друга) из другого города?»); Рассказ воспитателя «Как дети празднуют новый год в разных странах?»; беседа: «Как наша семья встречает Новый год»; беседа: «Где живет Дед Мороз?»; Составление сюжетного рассказа: «Как семья встречает</p>	<p>Однодневный проект по патриотическому воспитанию детей: «12 декабря – День Конституции России»</p> <p>- Рисование «Флаг России»</p> <p>-Чтение стихотворения А. Кима «Родина»</p> <p>-Прослушивание гимна Российской Федерации</p> <p>- Сл/и «Комплимент»,</p>	<p>Беседа с родителями о том, что нужно знать ребенку о своем государстве. Папка-передвижка: «Россия»; Трансляция результатов проектирования родителям</p>	Консультация «Права ребенка»	

				новый год»).	«Назови ласково», «Кто больше слов скажет о России?» - Утренняя гимнастика с флажками «Маленький гражданин» -П/и «Аты – баты ...», «Защитники». - Организация выставки детских работ «Символы России».		
	Новый год (25-29 декабря)	Духовно-нравственное воспитание. Экологическое воспитание. Трудовое воспитание	Подготовка к празднику, разучивание стихотворений, новогодняя выставка поделок, оформление группы, беседы о времени года- зима. Чтение прозы Василиади О. "Елка, кот и Новый год».			Приобщение к изготовлению поделок, оформлению группы, оформлению участка (снежный городок)	Праздничное оформление детского сада.

<p>Январь</p>	<p>14 января – Старый новый год</p>	<p>Духовно- нравственное воспитание</p>	<p>Рождественские колядки. Беседа о празднике Рождество, прослушивание аудиозаписи ("Рождественская" музыка и слова Е. Шмакова), игра «Колечко, колечко», игра «символы Рождества». Чтение сказки Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"</p>	<p>1 неделя «Лес зимой» (Чтение Н.А. Некрасова «Мороз- воевода»); беседа о зимнем лесе, деревьях зимой; составление описательных рассказов о деревьях, которые мы видим на улице; составление загадок о лесных животных). 2 неделя «Зимующие птицы» (Рассматривание картин Н. Ульяновой «На кормушке», «Снегири»; самомассаж «Сорока»; прослушивание аудио голосов птиц; беседа о зимующих птицах и помощи птицам). 3 неделя «Зоопарк» (Словесная игра «Назови одним словом»; Рисование «Жираф»; д/и: «Летает, плавает, бегает»; п/и «У</p>		<p>Подготовка к колядкам, Консультация «Детям о колядках»</p>	<p>Подготовка к колядкам, подготовка фотоотчета для сайта.</p>
----------------------	---	---	--	--	--	---	--

	27 января- День снятия блокады Ленинграда	Гражданско-патриотическое воспитание.	Рассматривание иллюстраций блокадного Ленинграда; Беседа «История блокады Ленинграда»	жирафа»; танцевальные движения «Чунга-чанга»).		Консультация для родителей «Поговорим с детьми про блокаду Ленинграда...»	
Февраль	7 февраля- День российской науки	Гражданско-патриотическое воспитание	Реализация проекта. Творческая Словесная игра «Назови ученого», Просмотр серии «Смешарики. ПИН-КОД», студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.	1 неделя «Научные открытия» (Просмотр презентации «Научные достижения человечества»; физкультминутка «Ток бежит по проводам»; измерение объема жидкости разными мерками; беседа об электричестве). 2 неделя «Широкая Масленица»	Краткосрочный проект «День Российской науки» -создание своих изобретений из любого материала (Конструкторское бюро), презентация своего изобретения. -Выставка работ	Консультаций для родителей: «Эксперименты дома». Вовлечение родителей в работу ДОУ с просьбой предоставить материал для экспериментальной деятельности, на время проекта. Презентации, видеоролики «Как мы дома экспериментируем»	Сбор информации для консультации родителям.
	21 февраля- Международный день родного языка;	Гражданско-патриотическое воспитание, Духовно-нравственное воспитание	Тематический день «Международный день родного языка» (чтение "О родном языке" Галина Пурга, Игра «Подбери слово», Отгадывание загадок, Русская народная игра "Заря", Литературная викторина по	(Беседа о празднике «Масленица»; изготовление чучела масленицы; разучивание хороводной игры «Веснянка»; рассматривание иллюстраций «Народные забавы»; рассматривание картины Б.М.		Консультация «Роль семьи в изучении дошкольником родного языка»	

			сказкам)	Кустодиева «Масленица»; беседа о каждом дне масленичной неделе).			
22 февраля – День защитников Отечества	Гражданско-патриотическое воспитание	Спортивно-музыкальный праздник, посвящённый дню защитника Отечества, подготовка к празднику, разучивание стихотворений. Чтение сказки Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»	3 неделя «Будем в армии служить» (Беседа об истории праздника «День защитника отечества»; пальчиковая гимнастика: «Бойцы»; п/и «Дружные ребята»; беседа о Российской армии; соревнование «Кто больше составит предложений про папу или бабушку»).	Круглый стол с родителями «Как я в армии служил» (рассказы пап). Привлечение родителей к подготовке праздника Фотоотчет праздника.	Оформление зала, подготовка к празднику		
				4 неделя «Декоративно-прикладное искусство» (Просмотр презентации « Русское традиционное рукоделие»; рассматривание предметов быта с различной росписью; П/и «Золотые ворота»;			

				Беседа о гончарном искусстве).			
Март	7 марта- Международный женский день	Гражданско- патриотическое воспитание	Чтение стихотворений о маме, беседа о женском дне, подготовка к празднику, изготовление подарков для мам, беседа о моей любимой бабушки. Музыкальный праздник.	1 неделя «Женский день 8 Марта» (Беседа «О международном женском дне»; сл/и: «Как маму ласково назвать?»; физкультминутка «Мама спит»; разучивание весенних народных закличек, пословиц и поговорок; рассказ воспитателя «Образ женщины в художественном искусстве»; 2 неделя «Первоцветы» (Беседа о первоцветах; рисование и лепка рельефная первоцветов; чтение рассказов Н. Усовой «Фиалка», «Ландыш»; игра: «Красный, синий, зеленый»; п/и: «Цветы»).		Фотовыставка «Моя мама золотая». Выставка совместного творчества, ярмарка «Золотые руки бабушки и мамы». Фотоотчёт праздника, посвященного 8 марта	Папка- передвижка «Международный женский день».
	20 марта – День	Экологическое	Просмотр и				

	Земли	воспитание.	обсуждение презентации «День Земли», Тематическое занятие «День Земли», раскрашивание раскрасок по теме дня.	3 неделя «Планета – наш общий дом» (Просмотр презентации «Планета – наш общий дом»; рисование на асфальте по замыслу «Планета – наш общий дом»; познавательно-исследовательская деятельность в огороде на подоконнике; беседа о важности деревьев на земле).		Оформление коллективной композиции «День Земли»	
	27 марта-Всемирный день театра.	Духовно-нравственное воспитание	Сценка-инсценировка «Мойдодыр» Презентация «Знакомство с театром»	4 неделя «Давай пойдём в театр» (Просмотр презентации «История театра»; беседа о видах театра; беседа о профессиях театра; изготовление театра теней, обучение инсценировки театрального театра; прослушивание аудиосказки «Буратино»; рассказ воспитателя о правилах поведения в		Участие в подготовке костюмов, атрибутов, декораций к театрализации сказки.	Видеоролик «Маленькие артисты»
	31 марта - Масленица	Духовно-нравственное воспитание	Беседа о масленице, спортивное развлечение, чтение потешек о масленице, прослушивание музыкальных произведений. Беседа о времени года- весна	театра; беседа о видах театра; беседа о профессиях театра; изготовление театра теней, обучение инсценировки театрального театра; прослушивание аудиосказки «Буратино»; рассказ воспитателя о правилах поведения в		Буклет «Масленицу встречаем – зиму провожаем!».	Консультация «Детям о масленице»

				театре).			
Апрель	2 апреля – Международный день детской книги	Духовно- нравственное воспитание	Оформление книжной больницы, работа по починки книг. Чтение художественной литературы, чтение народной литературы, разучивание стихотворений о весне.	1 неделя «Книжка неделя» (Привлечение детей и родителей к участию в акции «Подари книгу детскому саду»; рассматривание портретов писателей детских произведений; разучивание стихотворения о весне С. Есенина по выбору воспитателя; беседа о книгах; наведение порядка в книжном уголке, ремонт книг).	Проект огород на подоконнике.	Совместное изготовление детских книг родителей с детьми. Привлечение родителей к пополнению книжного уголка произведениями в соответствии с возрастом детей. Консультация «Зачем ребёнку читать книги».	Творческая мастерская «Книги своими руками»
	12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики	Гражданско- патриотическое воспитание.	Беседа о космосе, о космонавтах. Просмотр полнометражного анимационного фильма "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. Дидактические	2 неделя «Покорители вселенной» (Беседа о дне космонавтики; просмотр презентации «Детям о космосе»; чтение и разучивание			

			игры «Космос и планеты».	стихотворений о космосе; физкультминутка «Созвездие»; беседа «Что едят космонавты»).			
	20 апреля- Фестиваль Славы	Духовно- нравственное воспитание	Разучивание танцев, стихотворений, сценок, песен. Подготовка к выступлению. Смотр-концерт лучших номеров группы	3 неделя «В мире музыки» (Беседа «Зачем нам нужна музыка?»; чтение сказки Т. Доморенок "Музыкальный ключик»; игра: «Прохлопай ритмический рисунок»; беседа о возникновении музыкальных инструментов).		Помощь в подготовке, изготовление атрибутов и костюмов	Оформление зала, отбор лучших номеров
	26 апреля – Акция- субботник «Сделаем наш двор чистым»	Экологическое воспитание. Трудовое воспитание	Труд детей на участке. Беседа о труде, о чистом участке. Беседа с дворником о его не легком труде.	4 неделя «Природа весной, насекомые» (Игра с мячом: «Для чего нужна вода, земля, воздух»; п/и «Заря- зарница»; упражнение «Паучок»; обобщающая беседа «Весна- красна»).		Фотоотчет детей в работе на участке. Приобщение к субботнику	Создание коллективной работы «Мы за чистоту»
Май	1 мая- Праздник Весны и Труда;	Гражданско- патриотическое воспитание.	Беседа по окружающему миру «Праздник весны и	1 неделя «Светлая Пасха» (Беседа о празднике		Совместно с воспитателем и родителями создать	Высаживание цветов на клумбах детского

		Духовно-нравственное воспитание	труда». Напоминание поздравить прадедушку и прабабушку; участие в выставке рисунков «Кем хочу быть я»	Пасха; аппликация пасхальный кулич; игра «За двумя зайцами»; чтение стихотворения А. Плещеева «Христос Воскрес»). 2 неделя «9 Мая – День Победы!» (Просмотр презентации «Памятники войны»; рассматривание плаката «Родина-мать зовет»; графический диктант «Военный самолет»;		плакат «Мир, труд, май!»	сада
8 мая – День победы		Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание	Праздник, разучивание стихотворений. Беседа «Мы этой памяти верны» д/и «Защитники Отечества», Чтение Паустовский К.Г. "Теплый хлеб".	физкультминутка «Парад»; слушание фронтовых песен; конструирование из бумаги «Голубь мира»; беседа о празднике дне победы). 3 неделя «Славянская культура и письменность» (Беседа о празднике дне славянской письменности; выкладывание букв из палочек;		Фотоотчет праздника. Подготовка к празднику. Акция «Никто не забыт, ничто не забыто!». Папка-передвижка «Воспитываем патриота».	Оформление зала
15 мая – Международный день семьи		Духовно-нравственное воспитание	Оформление плаката «Моя семья», беседа о семье, сюжетная игра семья. Изготовление ромашек для украшения веранды, Украшение рамок для семейной фотографии.			Домашние заготовки «Традиции моей семьи»	Консультация «Детям о семье»
24 мая- День славянской письменности и культуры.		Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание	Что мы знаем про русский алфавит https://yandex.ru/video/preview/1796471563356983287			Консультирование на тему «Терапевтические сказки». Рекомендации родителям по	Консультация «День славянской письменности и культуры»

			<p>Викторина «От буквы к букве».</p> <p>Просмотр мультфильма «Грузовичок Лева учит буквы» https://dzen.ru/video/watch/60c9f596ef00156beeec7087?f=video</p>	<p>физкультминутка «Буквы и звуки»).</p> <p>4 неделя «До свидания, детский сад!» (Просмотр видеоролика «Наши дни в детском саду»; эстафета: «Кто быстрее соберет портфель»; игра «Буквы перепутались»; беседа о школе).</p>		<p>домашнему чтению произведений различных жанров.</p>	
Июнь	1 июня- Международный день защиты детей	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание	Праздник «День для детей». Беседа о детстве, игры с шарами, мыльными пузырями. Рисование мелом	1 неделя «Лето красное пришло» (Беседа с детьми на тему: «День защиты детства», Чтение произведений «Всемирный день ребёнка», «Нашим детям» Конкурс рисунков на асфальте «Счастливое детство» Музыкально-спортивный праздник на улице «Дадим шар земной детям» П/И «Школа мяча» Творческая мастерская: лепка из пластилина		Помощь в организации праздника. Фотоотчет праздника	Оформление праздника
	6 июня – День русского языка	Духовно-нравственное воспитание	Сценарий викторины «Я знаю русский язык!»		6 июня- Пушкинский день России и день русского языка (интересные факты)		
	11 июня – День России	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание	Работа с лэпбуком «Россия», игра собери флаг, беседа о России, о Родене, о флаге, президенте. Прослушивание гимна России		Участие в фото-акции «Флаги России»	Оформление стенгазеты на основании фото-акции «Флаги России»	
	22 июня- День памяти и скорби.	Гражданско-патриотическое воспитание.	Акция памяти "Белые журавли"		Помощь детям в изготовлении белых журавлей методом	Видеоролик «Белые журавли»	

		<p>Духовно-нравственное воспитание</p>		<p>«Бабочки на лугу». Наблюдение за солнцем).</p> <p>2 неделя «Я горжусь Россией» (д/ и «Знаешь ли ты свой город»;</p> <p>Выставка книг и иллюстраций о Москве и других городах России. Символика России (герб, флаг, гимн) Рассмотрение иллюстраций «Города России. Беседа. «В какие города России вы ездили с родителями?»)</p> <p>3 неделя «В мире профессий» (Игра «Кому что нужно для работы»; беседа «Что такое профессия?», рассказ детей «Я хочу стать»;</p> <p>рисование своей любимой профессии).</p> <p>4 неделя «Безопасное поведение в природе» (Беседа «Человек-</p>		<p>оригами.</p>	
--	--	--	--	---	--	-----------------	--

				часть природы»; беседа «Как вести себя в жару на участке»; эстафета «Пожарные на учении»; Проблемная ситуация «Что делать при укусе насекомых»).			
	8 июля – День семьи, любви и верности	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание	Беседы о семье и празднике, рассказы о семье. Сюжетная игра «Семья». Конкурс рисунков с родителями на асфальте «Семейные радости»	<p>1 неделя «День семьи, любви и верности» (Подвижная игра «Мамины помощники», Атракционы: «Кто быстрее уберет квартиру» Физкультминутка «Выше руки поднимаем, мы до папы дорастаем» Беседы «Как мама заботится о детях» Обсуждение проблемных ситуаций «Если мамы дома нет, сможешь ты сварить обед?» Чтение А. Барто «Разговор с мамой» Слушание песен о маме, исполнение, разучивание</p>		Проект «Генеалогическое древо семьи». Участие в конкурсе рисунков с родителями на асфальте «Семейные радости»	Участие в проекте «Генеалогическое древо семьи» на определение лучшего дерева
					Выставка совместного творчества «Дары моря».	Фотоотчет деятельности детей.	
	23 июля – Всемирный день китов и дельфинов	Экологическое воспитание.	Игра-викторина «Как по морю-океану...», Конкурс: «Дорисуй», Игра:				

		<p>«Превращения», Конкурс: «Правила поведения в море».</p>	<p>колыбельных.) 2 неделя «Удивительный мир животных» (Беседа «Зачем на планете животные?»); составление рассказов о животных жарких стран; физкультминутка «Слон», «Жираф»; музыкальная игра «Узнай и повтори»; рассказ воспитателя о классификации животных). 3 неделя. «Удивительный мир растений» (Беседа «Какие растения я видел по дороге в детский сад»; рассказ воспитателя о корнях растений; беседа о пользе деревьев; просмотр презентации «Растительный мир севера»)). 4 неделя «Удивительный мир морей» (Внести в речевой</p>		
--	--	--	---	--	--

				<p>центр иллюстраций, открытки из серии «Морские жители» Артикуляционная гимнастика «Морское путешествие» Рисование на тему «Я рисую море» Чтение художественной литературы «Добрая раковина» С. Воронина П/и «Акула»)</p>			
Август	12 августа- День физкультурника	Духовно-нравственное воспитание	Спортивное развлечение «День физкультурника»	<p>1 неделя «Правила безопасного поведения» (Беседа о дне светофора; физкультминутка «Пешеходы»; рассматривание проблемных ситуаций на дорогах; рисование «Автомобиль бедующего»; рассказывание сказки «Кошкин дом»; беседа «Как избежать перегрева»).</p> <p>2 неделя «Спорт»</p>		Консультация «Подвижная игра, как средство воспитания дошкольников».	Стенгазета-поздравление «Наш спортивный физкультурник!»
	22 августа – День государственного флага России	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание	Организация выставки рисунков «Флаг России», заучивание стихотворения А. Александрова "Российский флаг", знакомство с государственными символами страны, рассматривание иллюстраций.			Выставка рисунков «Флаг России», Консультация «Детям о флаге»	Консультация «Детям о флаге»

			Беседа "Государственные символы России", Работа с лэпбуком «Россия»	(Просмотр презентации «Летние виды спорта»; разбор проблемной ситуации «Как помочь Сережи стать здоровым?»); п/и: «Мы веселые ребята»; беседа «В какие игры играют дети других народов?»).			
27 августа- День российского кино.	Этико-эстетическое воспитание	Викторина для старших дошкольников ко Дню российского кино. Просмотр презентации «Кто снимает кино»	3 неделя «Вот и лето прошло» (Игра: «Подбери как можно больше слов»; знакомство с пословицами и поговорками про яблоки; п/и «Мышеловка»; составление рассказов о лете). 4 неделя «Здравствуй, школа!» (Интерактивная игра «Собери портфель» С/р игра «Школа» Составление рассказов по сюжетным картинкам «Дети в школе»		Просмотр презентации «День российского кино»	Памятка «Российское кино в детском саду»	

				Конструирование «Школа бедующего» Чтение Э. Успенский «Чебурашка идет в школу» Рассказ инструктора по физической культуре «Зачем в школе перемены»).			
--	--	--	--	---	--	--	--