



# **«Развитие речи детей ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**через театрализованную деятельность.»**

**(Из опыта работы на разных возрастных категориях детей)**

**Подготовила:**

**Воспитатель: Клеер Ирина Романовна**

**МАДОУ №279**

**г. Барнаул**



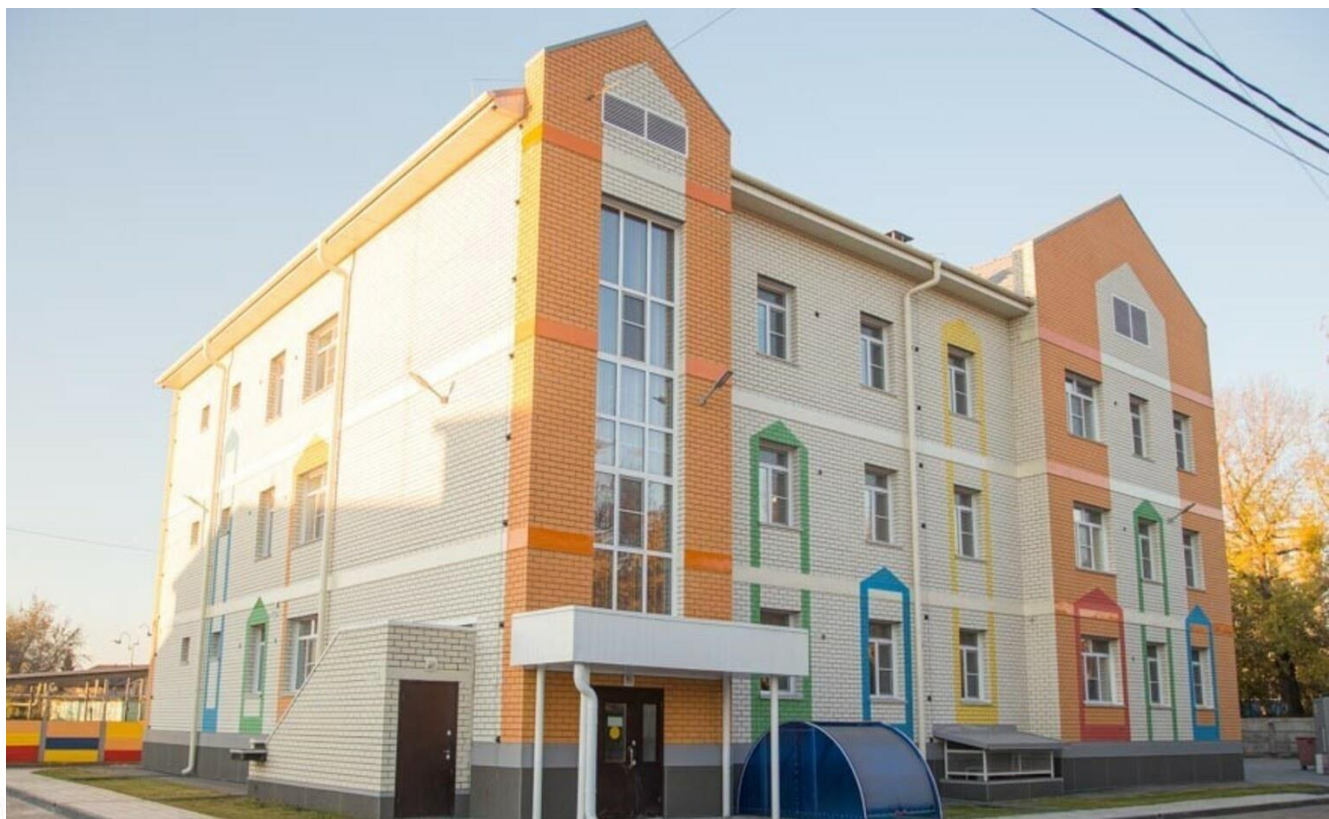
*Театрализованная деятельность-  
это...*

*...не просто игра!*

*Это прекрасное средство для  
интенсивного развития речи детей,  
обогащения словаря, развития  
мышления, воображения, творческих  
способностей.*

**Тема театра в детском саду не теряет своей актуальности.**

**Поэтому она должна занимать достойное место в воспитательно-образовательной работе с детьми**



## **Актуальность :**

*Одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве является овладение родной речью. В нашем дошкольном учреждении речевое развитие детей является приоритетным. Ведь речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества. Овладение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников, а ясная и правильная речь - это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.*

*Для развития выразительной речи необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывают организация театрализованной деятельности. В театрализованной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты. Поэтому, я считаю, что данная работа позволяет сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.*



## Цели:

Создание условий,  
способствующих развитию речи  
детей старшего дошкольного  
возраста посредством  
театрализованной деятельности.



## Задачи для детей:

- воспитание творческого, раскованного, эмоционального, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии;
- воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке;
- совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности;
- совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга;
- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса у детей.



## Задачи на педагога:

- анализ программно-методических материалов, разработка структуры программно-методического комплекта;
- разработка программы;
- определение и содержание методов, технологий эффективного использования театрализованной деятельности для речевого развития дошкольников;
- создание предметно-развивающей среды для применения инновационных и развивающих технологий при речевом развитии средствами театрализованной деятельности;
- выявление уровня освоения детьми образовательной программы по речевому развитию;
- приобщение родителей к совместной театрализованной деятельности.



## Ожидаемый результат:

- + повышение темпа развития речи в целом за счет включения детей старшего дошкольного возраста в театрализованную деятельность;
- + речевое раскрепощение ребенка;
- + раскрытие творческого потенциала, воспитание творческой направленности личности; повышение общей культуры ребенка;
- + позитивное взаимодействие детей в коллективе;
- + уровня родительской компетенции в вопросах речевого развития и воспитания детей;
- + укрепление института семьи.





## На что направлена театрализованная деятельность?

- *На развитие у ее участников возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции;*
- *На развитие мышления, воображения, внимания, памяти;*
- *На развитие фантазии;*
- *На формирование волевых качеств;*
- *На развитие навыков и умений (коммуникативных, организаторских, двигательных)*



## Предполагаемый результат для детей:

- ✗ умение владеть навыками звуковой культуры речи, выразительной речи, строить грамматически правильные предложения, вести диалог;
- ✗ умение передавать различные чувства, используя мимику, жесты, интонацию;
- ✗ передавать образы сказочных персонажей характерными движениями;
- ✗ взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность;
- ✗ умение владеть своими чувствами, держаться уверенно перед аудиторией;
- ✗ умение владеть правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми;
- ✗ сплочение детей, родителей и педагогов в процессе активного сотрудничества;
- ✗ приобретение детьми знаний о театре – как увлекательному искусству;
- ✗ обогащение театрального уголка.



# Виды театров используемые в работе:

настольный  
кукольный  
пальчиковый  
костюмированный  
масочный  
на палочках



# Переодевание- изменение

- интерес к ярким костюмам и фигуркам героев сказок, шапочкам, маскам





# Настольный театр



- ❖ *Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;*
- ❖ *Сопровождать движения пальцев речью;*











*Действуя с различными картинками, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.*





*Театр на ложках развивает у детей моторику, координацию движений, помогает ребёнку выразить эмоции, способствует развитию речи.*



# *Театр масок*

*Способствует развитию психофизических способностей, помогает развивать воображение, творческие способности, мышление, память.*



# *Театральный центр*

*В театральном центре представлено разнообразное оснащение для разыгрывание сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты).*

*В театральном центре располагаются:*

- разнообразные виды театров: бибабо, настольные кукольные, настольные конусные, настольный вязанный театр, пальчиковый, театр картинок (фланелеграф), театр на ложках;*
- атрибуты для различных игровых позиций: декорации, книги, музыкальные произведения, афиши, касса, билеты.*

## *Работа с родителями*

- *Беседы «Играете ли вы с ребенком в театр».*
- *Наглядная информация «Театрализованная деятельность в детском саду».*
- *Выставка – презентация разных видов театра «Поиграйте с нами».*
- *Постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, воспитателей, музыкального руководителя.*
- *Помощь родителей к творческой деятельности (к рисованию афиш, декораций, изготовление элементов костюма).*
- *День открытых дверей.*
- *Посещение театра.*

Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.



The image features a background of rich red curtains with a gold-colored decorative border. The border consists of a scalloped line with small gold dots. At the bottom corners, there are gold tassels hanging from the curtains. The text is centered in the middle of the frame.

Спасибо за внимание!